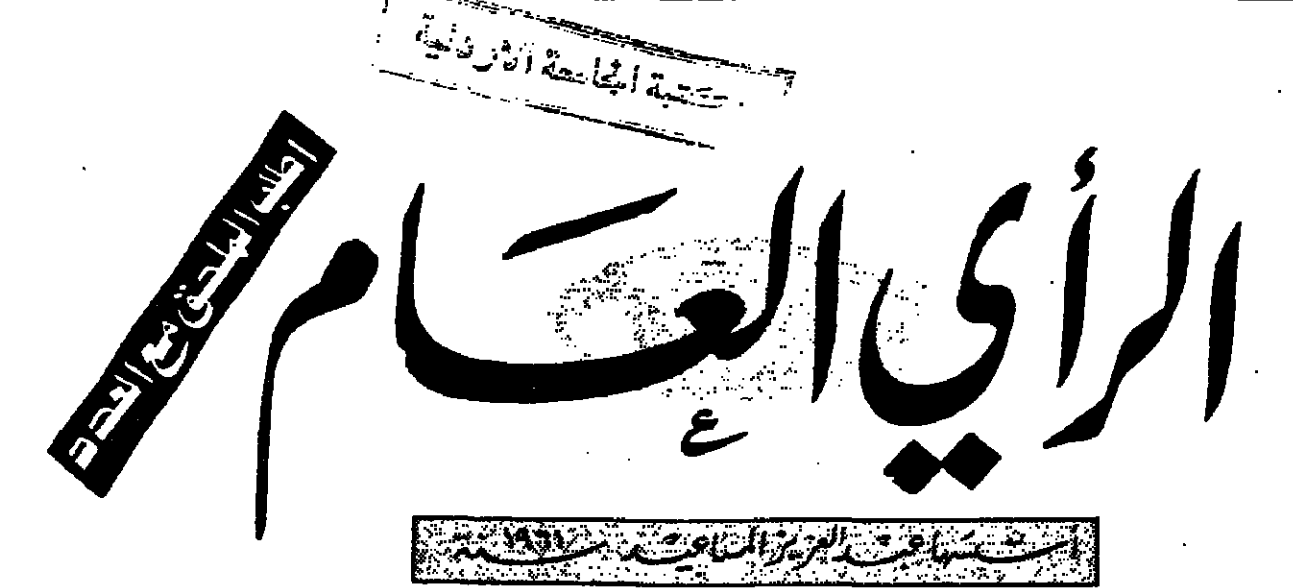


الاحد ١٩ جمادي الثاني ١٤٠٠هـ — الموافق ٤ آيار (مايو) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٥٩٢٢

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 4 MAY -1980 - 20th YEAR No. 5922

٥٠ فلساً

تعديل قواعد التعيين للاطباء والفنيين بالصحة ص٤

انتخابات الجامعة: تنافس شديد وانقسامات واتهامات ص١٦

عرفات يحذر: سنفجر آبار النفط

اذا حاولت الولايات المتحدة الاستيلاء على المنطقة

ابو عمار بحث مع الشطي موضوع التوسط بين ايران والعراق

كتب عبدالله القاق :

قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الليلة الماضية «اننا سنفجر البترول في الوطن العربي اذا حاولت الولايات المتحدة الاستيلاء على المنطقة لان البترول عربي وسيبقى كذلك» .

واضاف انه تحدى اوروبا في مجلس الامن الدولي حيث كشفت الدول الاوروبية عن حقيقة مواقفها بالامتناع عن الموافقة على اقامة الدولة الفلسطينية ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره .

ومضى يقول في لقاء مع الاتحادات الشعبية الفلسطينية عقد مساء امس في مقر منظمة التحرير بحضور معتمد «فتح» في الكويت السيد ابو الاديب ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش وبعض القيادات الفلسطينية ان مباحثاته التي اجراها مع سمو ولي العهد ورئيس

(البقية على ص ٢١)

● سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لدى زيارته للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

(التفاصيل صفحة ٥)

كلمة الرأي العام

العملية الاميركية ... والرد العماني

في انباء صحافية أميركية أن سلطنة عمان أبلغت الولايات المتحدة ، رسميا ، فسخ اتفاق يمنح الجيش الاميركي استخدام قواعد عسكرية في السلطنة . وقالت هذه الانباء أن البيت الابيض تلقى رسالة من السلطان قابوس مفادها ان الاتفاق أصبح لاغيا بالفعل بعد أن هبطت الطائرات الاميركية (في غزو ايران) دون تصريح لها بالهبوط في قاعدة جزيرة مصيرة العمانية .

ونحن نرجو أن يكون هذا الخبر صحيحا . إذ أنّ العملية الاميركية ، في النزول بجزيرة مصيرة ، دون إذن ، تعتبر انتهاكا للسيادة ، مماثلا لانتهاك الارض الايرانية ، وخرقا للقانون الدولي . ذلك أنّ وجود الاتفاق الاميركي — العماني نفسه لا يعني أن القوات الاميركية تستطيع التصرف وكأن السلطنة مستعمرة اميركية .

ومن هنا كان طبيعيا أن يقدم السلطان العماني على هذه الخطوة الشجاعة مؤكداً أنّ للبيت العماني حرماته ، وأنه لا يجوز التطاول على هذه الحرمات ، حتى وإن كان هناك اتفاق على منح تسهيلات عسكرية للاميركيين .

على أنّ الأمر يؤكد ، في وجهه الآخر ، ماذا تعني الاتفاقات مع الولايات المتحدة ، وكيف تفهمها واشنطن ، وتتصرف حيال الطرف الآخر . وهذا الذي وقع في السلطنة يقع لكل بلد يعطيها مثل هذه

(البقية على ص ٢١) « الرأي العام »

سفير عماني جديد لدى الكويت

مسقط — قنا — اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما بتعيين السيد سالم محمد القصيبي سفيرا لسلطنة عمان لدى دولة الكويت خلفا للسيد احمد يوسف الحارثي الذي نقل الى ديوان وزارة الخارجية .

كما اصدر قابوس مرسوما اخر بنقل السيد ناصر سيف البوعلي سفير عمان في لندن الى ديوان وزارة الخارجية .

الرأي العام تستطلع الآراء حول استقدام الزوجات في ضوء نتائج التعداد السكاني

ص ١٦

الضفة تواصل انتفاضتها .. والخليل مدينة اشباح

الزعماء المبعدون: سنعود الى بلادنا .. سلماً أم حرباً

دعت منظمة التحرير الفلسطينية امس العرب في الضفة الغربية المحتلة الى تصعيد نضالهم ضد المستوطنات الاسرائيلية في اعقاب ابعاد الزعماء الفلسطينيين .

وقال السيد ياسر عبد ربه الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية في حضور المبعدين ان احتجاجات عاجلة ستقدم الى مجلس الامن الدولي ضد ابعاد سلطات الاحتلال الاسرائيلية الزعماء الثلاثة .

وحث السيد عبد ربه الفلسطينيين في الاراضي المحتلة على القيام باعمال احتجاج كبيرة والثورة ضد المستوطنين الصهيونيين الغزاة ليثبتوا ان اعمال الابعاد لن توقف النضال .

واضاف يقول في مؤتمر صحفي ببيروت ان الامر هو على العكس من ذلك فستصعد النضال ونصعد الانتفاضة الشعبية .

وتحدث الزعماء الثلاثة في المؤتمر فقالوا انهم اجبروا على ارتداء اقنعة سوداء لتغطية وجوههم خلال جزء من المرحله ، وان ضباطا اسرائيليين ايقظوهم من منازلهم في حوالي الواحدة بعد منتصف ليل الجمعة واخذوهم لمقابلة الحاكم العسكري الاسرائيلي .

وقال السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول : امسك ضابطان بيدي ودفعاني الى داخل طائرة هليكوبتر .. وقد ابلغوني خداعا انهم سينقلونني لمقابلة وزير الدفاع ، ولكنني وجدت نفسي فجأة في جنوب لبنان .

واضاف يقول لم توجه لي أية تهمة ولم اقدم للمحاكمة ولا يزال كارتر يتحدث عن حقوق الانسان ، ولكنني لا ارى هذه الحقوق في الشرق الاوسط ، وكذلك لا يراها ابنائي .

وقال السيد ملحم ان الفلسطينيين في الضفة الغربية يرفضون محادثات الحكم

(البقية على ص ٢١)

● فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي يتحدثون للصحفيين في بيروت (راديو، ي ب)

مركز خاص بباريس للدفاع عن حقوق الانسان في مصر

باريس — « الرأي العام » تم في باريس الخميس الماضي افتتاح مركز خاص لدراسة تطبيق ميادين حقوق الانسان في مصر في الظروف الراهنة واكد الدكتور مصطفى صفوان استاذ علم النفس في جامعة باريس رئيس المركز ان من الاهداف التي يعمل من اجلها المركز اطلاع الرأي العام العالمي على انتهاكات حقوق الانسان في مصر وبذل كافة المساعي من اجل احترام وصيانة الحقوق والحريات وسياسة كل انسان في مصر في ظل النظام الحالي .

واضاف بان هذا المركز سيقوم باعداد الدراسات والتحقيقات المختصة بهذا الامر ونشرها في انحاء العالم واطلاع المؤسسات العالمية المختصة بحقوق الانسان عليها .

هذا وستكون ادارة مجلس هذا المركز من تسع شخصيات فرنسية اثنان منهم من اصل مصري ومن اساتذة الجامعات والاطباء والمحامين .

هكذا نسخة الأصل

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

● امنت سوريا صناعة حلج الاقطان في البلاد . وامرت بحصر تصدير القطن والقمح والشعير بالدولة . وقد اصدر مجلس الرئاسة الليلة مرسوما يقضي بتأميم جميع مصانع الحلج . رأت سنية / ٥٥ / ... والمنشآت التابعة لها الى الدولة .

١٩٦٥ / ٥ / ٤

١٠ سنوات

● نعت رئاسة الاركان العامة للجيش الكويتي ... من افراد لواء ... الموجود على خط المواجهة في جبهة قناة السويس . بعد استشهاده ... في اشتباكات جرت يوم ... الماضي . ومن المقرر ان ينقل جثمان الشهيد الى البلاد .

١٩٧٠ / ٥ / ٤

٥ سنوات

قال السيد سليمان المتعال وكيل وزارة الداخلية لشؤون الجنسية والجوازات والاقامة لـ « الرأي العام » انه لا صحة ابداً لما اشيع او نشر . من ان اجراءات التسهيل التي تشمل شؤون الاقامة ودخول البلاد لم تطبق بعد . واضاف ان هذه الاجراءات بدىء في تنفيذها اثر صدور قرارات وزير الداخلية بهذا الشأن مباشرة .

١٩٧٥ / ٥ / ٤

قضايا

باكستاني يحول منزله الى وكر للعب القمار

● المتهمون العشرة في لعبة القمار

دلت تحريات رجال المباحث الاولية بان عددا من الاشخاص يقومون بلعب القمار في منزل المدعو محمد خ (باكستاني) وان صاحب المنزل هو الذي يدير عملية اللعب مقابل مبالغ طائلة من المال .

وبعد ان تأكد رجال المباحث من صحة المعلومات الاولية لتحرياتهم التي كان يشرف عليها المقدم فهد احمد الفهد مفتش مباحث محافظة العاصمة الذي اعطى تعليماته بضرورة القبض على الاشخاص بعد ان وضع الخطة الكاملة لالقاء القبض على المتهمين وهم متلبسين بجريمتهم ، داهم رجال المباحث المنزل المشتبه به وتمكنوا من القبض على المتهمين وهم يمارسون نشاطهم في لعب القمار وتم القبض على كل من محمد خ (باكستاني) صاحب المنزل وحميد خ (هندي) ونورم (هندي) وعمر ي (هندي) ومشتاق ع (باكستاني) وسيدا ومحمد ق و محمد س وكلندر ر وزيات ا جميعهم باكستانيين .

وعلى اثر تفتيش رجال المباحث للمتهمين تم ضبط اوراق لعب القمار ونقود وقد اعاد المتهم الاول بان سبب قيامه بفتح منزله لادارة لعب القمار يعود لانه المصدر الوحيد الذي يعيش منه وقال انه يتقاضى عمولة عليهم وقد تم ضبط مبلغ ٦٥٢٫٥٠٠ دينار بحوزة المتهمين احضروها بقصد لعب القمار وكذلك ضبط مبلغ ٢٧٥ دينارا على الطاولة . واعترف المتهمون جميعا بانهم حضروا للعب القمار وانهم يمارسون هذا العمل منذ فترة . وما زال التحقيق جاريا مع المتهمين لاستكماله واحالتهم الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

تزوير في محررات رسمية

تمكنت المباحث الجنائية من القاء القبض على كل من كريم ر (ايراني) وعيدان ك (عراقي) والسيد ع (مصري) وذلك بتهمة التزوير في محررات رسمية وقد احيل المتهمون الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

اخبار وزارة الاسكان

قرارات جديدة للجنة توزيع البيوت الحكومية

● تقرر تأجيل نظر اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٦٠ قطعة ٦ الرقة باسم المستحقين من اسرة المرحومة / شما محمد ارشيد دهيش — وذلك لعدم الحضور .

● الغاء طلب البيت رقم ٥٤٩ / ٧٣ المقدم من السيد / عيادة شملان عايد معيضد — ودمجه في ملف الطلب رقم ١٤٣٦ / ٦٥ ، واعادة تسجيل طلب البيت رقم ١٤٣٦ / ٦٥ بتاريخ ٥ / ٧ / ١٩٦٥ باسم عيادة شملان عايد وزوجته / كاظمة مكي راشد وابنائه جميعا — ويخصص باسمهم بيت في الجهراء مع الترخيص للسيدة / لبيبة عتيق سعد بالسكن في البيت الذي تسكنه ارملته ، شريطة تسليم البيتين الحكوميين (للايجار) المؤجرين على المرحوم / شملان وابنه / عيادة .

● الموافقة على فتح ملف طلب بيت للسيد / عبد اللطيف غانم العبد اللطيف اعتبارا من ٣١ / ١٢ / ١٩٧٩ ويأخذ دوره في التوزيع عند ورود اولويته — وعلى ضوء البيت المشترك بالعديلية .

● تخصيص بيت للسيد / لافي ظاهر شخير الدماج — في الاحمدي عند التوفر ، وفي حالة عدم التوفر يبقى المذكور على طلبه ويأخذ دوره في التوزيع العادي .

● عدم الموافقة على اعادة قيد الطلب الملغي المقدم من السيد / عبدالله الصالح الخزي — لتوفر الرعاية السكنية له من خلال البيت الذي يسكنه ويبقى طلب القرض العقاري المقدم من ابنه / صالح بالتضامن مع زوجته قائما يأخذ دوره في التوزيع — ولدى ورود اولويته ينظر في مدى احقيته على ضوء البيت المملوك لوالده .

● عدم الموافقة على طلب المواطن / حمود فالح فهيد العازمي التنازل عن البيت المخصص له في الرميثية رقم ٢١٢ قطعة ٤ — وتأكيد قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ١٠ / ٧٩ بتخصيصه اليه وزوجته .

● الموافقة على تخصيص بيت بضاحية صباح السالم لكل من المواطنين : —

١) فهاد حمد سعد العازمي — وزوجته / سودة مطلق حمود

٢) محمد حمد سعد العازمي — وزوجته / مطيرة فهد سلمان خشمان بعد التأكد من موضوع الوثيقة رقم ١٥٦١ / ٧٧ شريطة سداد كل منهما مبلغ (— / ١٠٠٠٠ د . ك) — عشرة الاف دينار — مقدما من ثمن البيت — وتسليم البيت المستملك .

● تقرر تأجيل نظر التماس المواطن / محمد حجي محمد عبدالله شهاب بتمكينه من السكن في البيت المشترك في تخصيصه مع والدته واخوانه بمنطقة الدسمة — لعدم الحضور .

● عدم الموافقة على اجراء التبادل بين المواطنين / حجي عيد عويد الهضيبان وزوجتيه وممدوح عبدالله حنيان المطيري — وبقاء كل من المذكورين على البيت المخصص له .

● وقف اجراءات سحب البيت رقم ٩٤ قطعة ١٠ الرميثية — واعادة العرض بحضور بنات المخصص له المرحوم / صياح غنام او عوينة العازمي للنظر في طلب تخصيصه للمواطن / قبلان رديني غانم العازمي .

توصيف وظائف العاملين بالتغذية في التربية

اعتمدت وزارة التربية ، مبادىء التوصيف الخاص بوظائف مجهزي ومشرفي ومفتشي التغذية مع شروط التعيين المرتبطة بهذه الوظائف .

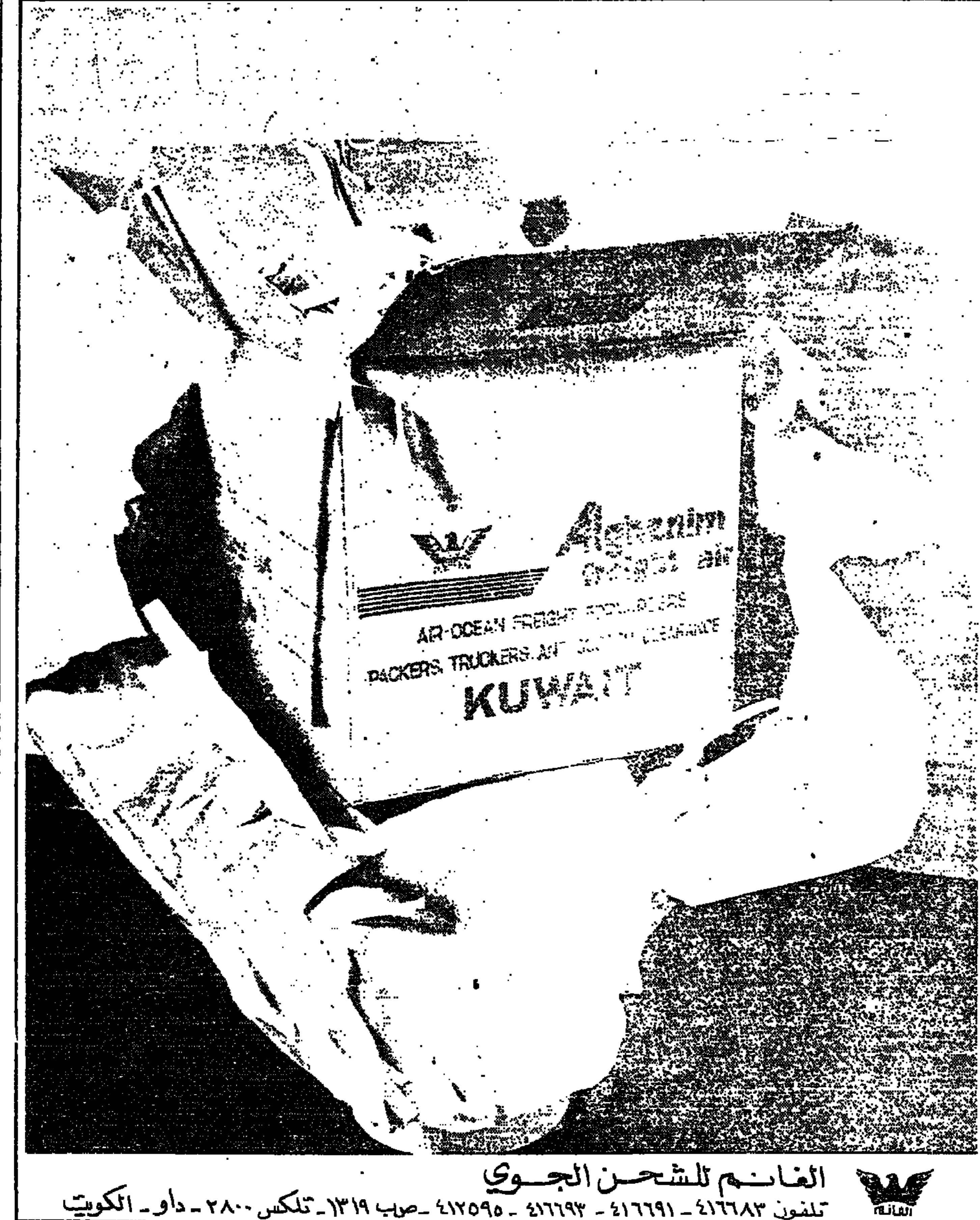
وجهة نظر

التفرقة في البناء داخل السور !!

عندما سمحت الدولة للمواطن ان يمارس حقه المشروع في البناء في حدود القانون المسموح به كانت علامة حضارية تدل على التقدم والرقي وخطوة اولى على طريق النهضة العمرانية التي لمسنا اثرها البارز في واجهة الكويت التي استحقت لقب (عروس الخليج) عن جدارة ولكن لوحظ في الاونة الاخيرة ان (الحظ) بدأ يتدخل في تسيير هذه النهضة التي وعلى ما يبدو احالت القانون على التقاعد عملا بحرية (التجارة الحرة في البلد . والجاري الآن ان البلدية في تخطيطها للبناء بدأت على ما يبدو تخبطاً مقصوداً ظاهرياً ولكنه يختلف باطنياً والله اعلم حيث انها من موقع الحرص والذي يرى بعين تحتاج على ما يبدو الى (دربيل) على مصلحة المواطن .. في السماح لناس بالبناء داخل السور وفي اماكن معينة باكثر من ثلاثة ادوار والى ما شاء الله وعن اخرين تمنع ذلك وتصر على عدم تجاوز الادوار الثلاثة مع ان المسافة لا تبعد اكثر من عمارة او اثنتين .. واذكر انني تطرقت لهذا الموضوع قبل مدة ولكن يبدو انه لا زال يحتاج لاكثر من حديث . فالكثيرون يستغربون منعهم من بناء اكثر من ثلاثة ادوار .. فهل هناك جواب يشفي (غليل) هؤلاء الناس وتأكدوا ان البنايات لن تنهار فكلها بنات عم ..

حمد جاسم السعيد





صاحب السمو يهنىء ملكة هولندا

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا وذلك بمناسبة تتويجها .

صباح الأحمد ووزير الدولة يجتمعان مع أمين عام المؤتمر الاسلامي

اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي الذي يزور الكويت حاليا مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر .

وصرح الشيخ صباح الاحمد بان البحث خلال الاجتماع تناول قضايا العالم الاسلامي والموضوعات التي سيتم بحثها في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنتظر عقده في اسلام اباد بعد حوالي اسبوعين .

وردا على سؤال حول دعوة ليبيا لعقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية قال الشيخ صباح الاحمد انه لا يرى في الوقت الحاضر مبررا لمثل هذا الاجتماع ما دام المؤتمر العادي الحادي عشر سيعقد بعد ايام .

وقد اجتمع السيد الشطي قبل ظهر امس كذلك مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين .

وقال الوزير ان البحث تناول برنامج عمل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقبل في اسلام اباد بالاضافة الى القضايا الاسلامية بشكل عام .

سمو ولي العهد يستقبل وزير المالية والشؤون

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه بمقر مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين كما استقبل سموه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي .

واستقبل سموه كذلك السفير خليفة حسين المسلم سفير الكويت المعين لدى السودان والسفير صالح محمد صالح سفير الكويت المعين لدى بنغلاديش ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي .

انشاء قسم لتطوير نظام المايكروفيلم بالمواصلات

انشىء بوزارة المواصلات قسم جديد يتولى تنظيم وتطوير وتشغيل نظام المايكروفيلم . والحق هذا القسم بادارة اعداد البيانات والكمبيوتر .

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
اكثر من مشترك ٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة ٠٢١
الاستعلامات ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
فحص الاعطال ١١٦
شكاوى مقسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية ٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة ٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل ٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة ٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا ١١٧
استعلامات البريد ٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٢٥٨/٤٢٧٠٣٣

الهاتف الآلي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
بغداد ١
البصرة ٤٠
الديوانية ٣٦
الحله ٣٠
كربلا ٣٢
الكوفه ٣٣
الموصل ٦٠
النجف ٣٣
الناصرية ٤٢
السليمانية ٢٣
العمارة ٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي – رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي ٢
العين ٣
ام القيوين – رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
الشارقة – مدينة الشارقة ٠٠٩٧١٥
الذيد ٠٠٩٧١٥
كلبا ٠٠٩٧١١
خورفكان ٠٠٩٧١١
الفجيره – رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١
دبي – رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨
العوير ٩
الخوانيج ٩
الراشديه ٩
رأس الخيمة – رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧
عجمان – رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات ٣١
ابها/خميس مشيط ٧
الهدا/الطائف ٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المراحميه/ساجر ٥
الزلفي/ بريده/ حائل/ عنيزه ٦
المدينة ٤١
هفوف ٣٢
جده ٢١
مكة ٢٢
الرياض ١
سكاكا/تبوك ٤
ينبع ٤٢٢

★★★

اسبانيا ٠٠٣٤
ايران ٠٠٩٨
ايطاليا ٠٠٣٨
المانيا الغربية ٠٠٤٩
بريطانيا ٠٠٤٤
الولايات المتحدة ٠٠١
اليونان ٠٠٣٠
سويسرا ٠٠٤١
فرنسا ٠٠٣٣

الشرطة

بدالة ٧٣٥٥٩٩ – ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢٧٤
الصليبخات ٨٧٠٥٦١
الاحمدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري ٤٣٢١٢١
الصباح ٨١٢٠٠٠
الصليبخات ٨١١٥١١
الصدرية ٨١٤٤٠٠
الرئيسي ٤٣٢١١١
هادي ٣١٢٥٥٥
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل ٩١٩٠٨٩
الاحمدي ٩١٩٠٨٩
المدينة ٥٥٣٧٧٩
الفروانية ٧٣٥٢٩٢
خيطان ٧٣٥٢٩٢
الجهراء ٧٧٤٥٠١
حولي ٥١٠٨٥٤
السالمية ٦٣٩٠١١
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة ٤٤٠٥٨٦ – ٤٤٠٥٩٦
حولي ٥٥٠٧٠٤ – ٥٥٠٧٠٢
السالمية ٦١٢٢٥٩ – ٦١١١٣٠
خيطان ٧١٠٠٦٦ – ٧١٠٣٦٩
الجهراء ٧٧١٥٦٨ – ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس ٩١٥٣٠٠–٩١١٣٣٣
الصناعية ٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي ٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله ٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ ٧١٣٨٣٩

تعديل قواعد تعيين الاطباء والفنيين في وزارة الصحة

تعيين الاطباء على اول مربوط الرابعة مع علاوة واحدة عن كل سنة خبرة

د. النقيب : ازالت الوزارة كل اجحاف بحق الاطباء والفنيين ووضعت لهم الحوافز لتحسين اوضاعهم العلمية والوظيفية

اعلن وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب ان الاجهزة المختصة بالوزارة تدرس باستمرار اوضاع الاطباء والفنيين واعضاء الهيئة التمريضية من العاملين في مختلف القطاعات الصحية بالوزارة ، وتتابع تطورات هذه الاوضاع وتسعى لاصلاحها وتبذل جهودها لتأمين المستوى المعيشي اللائق لهم ، حرصاً منها على توفير اقصى درجات الراحة النفسية والمادية لكل طبيب وفني لكي يتمكنوا من بذل الجهود اللازمة وتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين .

واضاف قائلا : وانطلاقاً من هذه الفكرة فقد قامت الاجهزة المذكورة في الاونة الاخيرة باجراء مراجعة شاملة لقواعد تعيين الاطباء والفنيين ودرست هذه القواعد في ضوء التطورات الحياتية والمعيشية من مختلف النواحي في البلاد ، ووضعت اسساً وقواعد جديدة للتعيين اقرها السيد الوزير الدكتور عبدالرحمن العوضي واصدرها بموجب قرار وزاري شامل ، وبموجب هذا القرار فقد اصبح الطبيب يعين باول مربوط الدرجة الرابعة مع بعض الاستثناءات من فترة الخبرة لعدد من الاطباء الحاصلين على شهادات امتياز والذين ولدوا في الكويت ودرسوا بمدارسها ولابناء الاطباء العاملين بالكويت منذ ١٢ عاماً على الاقل ، وحدد القرار اصول تعيين فني المختبرات والاشعة والعلاج الطبيعي والعلوم الطبيعية والفنيين من غير الفئات السابقة ، وبذلك فان وزارة الصحة بهذه التعديلات تكون قد ازالت كل الاجحاف الذي كان يلحق بالاطباء والفنيين في السابق ووضعت الحوافز اللازمة لهم لتشجيعهم على الدراسة وتحسين مستواهم العلمي لكي يجري بالمقابل تحسين مستواهم الوظيفي .

هذا وقد تضمن القرار الوزاري الخاص بالتعديل ما يلي :

مادة اولى : – تعدل الفقرة « أ » من المادة الاولى من القرار الوزاري رقم ١٩١ / ٧٩ على النحو التالي : « يعين الطبيب باول مربوط الدرجة الرابعة (مجموعة الوظائف العامة) اذا كان حاصلا على بكالوريوس الطب من احدى الجامعات المعترف بها وبشرط قضائه ثلاث سنوات خبرة من تاريخ التخرج اذا كان حاصلا على البكالوريوس بدرجة « جيد » ويجوز تعيين الحاصل على درجة مقبول بشرط قضائه خمس سنوات خبرة بعد التخرج .

وتستثنى الفئات التالية من شرط قضاء مدة الخبرة بعد البكالوريوس وهي :

١ – الاطباء الذين حصلوا على البكالوريوس بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

٢ – الاطباء الذين ولدوا في الكويت ودرسوا بمدارسها حتى حصلوا على شهادة الثانوية العامة على ان يكونوا قد اقاموا خلال هذه الفترة بالكويت مع عائلهم .

٣ – ابناء الاطباء الذين عملوا بالقطاع الحكومي بالكويت مدة اثنتي عشر عاما على الاقل .

وفي جميع الاحوال يجب ان يكون الطبيب قد قضى سنة الامتياز بعد التخرج .

مادة ثانية : – تعدل المادة الرابعة من القرار المذكور على النحو التالي :

اولا – في تعيين فنيي المختبرات والاشعة والعلاج الطبيعي والعلوم الطبيعية :

١ – يعين باول مربوط الدرجة الثامنة (مجموعة الوظائف العامة) من كان حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة (الاعدادية) + دورة تدريبية لمدة سنة على الاقل في مجال عمله او ثلاث سنوات خبرة عملية في مجال عمله .

ب – يعين باول مربوط الدرجة السابعة (مجموعة الوظائف العامة) من كان حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية + دورة تدريبية لا تقل عن ستة شهور او خبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال عمله .

ج – يعين باول مربوط الدرجة السادسة (مجموعة الوظائف العامة) من كان حاصلا على دبلوم – في مجال العمل المرشح له – من معهد معترف به مدة الدراسة فيه سنتان بعد الثانوية العامة .

د – يعين باول مربوط الدرجة الخامسة (مجموعة الوظائف العامة) من كان حاصلا على شهادة جامعية في مجال عمله الذي يتفق واعباء الوظيفة المرشح لها بشرط ان تكون مدة الدراسة الجامعية اربع سنوات .

هـ – يعين باول مربوط الدرجة الرابعة (مجموعة الوظائف العامة) :

١ – من كان حاصلا على شهادة جامعية في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها ست سنوات .

٢ – من كان حاصلا على شهادة جامعية + دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها خمس سنوات .

٣ – من كان حاصلا على شهادة جامعية + ماجستير تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها ثلاث سنوات .

و – يعين باول مربوط الدرجة الثالثة (مجموعة الوظائف العامة) :

١ – من كان حاصلا على شهادة جامعية في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها عشر سنوات .

٢ – من كان حاصلا على شهادة جامعية + دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها ثمان سنوات .

٣ – من كان حاصلا على شهادة جامعية + ماجستير تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها ست سنوات .

٤ – من كان حاصلا على شهادة جامعية + دكتوراه في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها خمس سنوات .

ثانيا – في تعيين الفنيين من غير الفئات السابقة :

أ – يكون التعيين في اول مربوط كل من الدرجتين الثامنة والسابعة من مجموعة الوظائف العامة طبقا للشروط الواردة في الفقرتين أ ، ب من البند اولا .

ب – يعين باول مربوط الدرجة السادسة من كان حاصلا على دبلوم في مجال العمل المرشح له من معهد معترف به مدة الدراسة فيه سنتان بعد الثانوية العامة بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها سنتان .

ج – يعين باول مربوط الدرجة الخامسة من كان حاصلا على شهادة جامعية في مجال عمله الذي يتفق واعباء الوظيفة المرشح لها بشرط ان تكون مدة الدراسة الجامعية اربع سنوات بالاضافة الى خبرة عملية مدتها ثلاث سنوات في مجال عمله .

د – يعين باول مربوط الدرجة الرابعة (مجموعة الوظائف العامة) من كان حاصلا على شهادة جامعية في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى توفير احد الشروط الاتية :

١ – قضاء عشر سنوات خبرة عملية في مجال العمل المرشح له .

٢ – الحصول على دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها سبع سنوات .

٣ – الحصول على ماجستير تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها خمس سنوات .

هـ – يعين بأول مربوط الدرجة الثالثة مجموعة الوظائف العامة من كان حاصلا على شهادة الدكتوراه في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها خمس سنوات .

قواعد عامة :

تمنح علاوة عن كل سنة خبرة عملية بالنسبة للوظائف المشار اليها في البند اولا من هذه المادة بشرط ان تكون هذه الخبرة في احد المستشفيات او المؤسسات الصحية المعترف بها وتمنح علاوة عن كل سنتين خبرة فيما عداها من الوظائف الفنية .

● الدكتور نائل النقيب .

تعديل اوضاع ٦٥ موظفا من فئة الوظائف العامة في وزارة الصحة الى الدرجة السابعة

استنادا الى القرار رقم ١٦٥ / ٨٠ القاضي بتعديل الاوضاع الوظيفية واوضاع التعيين لمختلف فئات العاملين في وزارة الصحة ، اصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب قرارا بتعديل الوضع الوظيفي لمجموعة من الموظفين يبلغ عددهم ٦٥ موظفا ، وقد جرى تعديل اوضاعهم الى اول مربوط الدرجة السابعة من فئة الوظائف العامة وهم :

محمد عمر السعيد محمد موسى ، حمدي حافظ محمد ، محمد عبد الفتاح محمد صبري ، حمزة عباس حداده ، جمال عبد السميع كشك ، راجامان فايز كيه ، محمد عبد الرضا خلف سليمان ، بسام احمد عثمان زقوت ، عفاف عبد الصمد مراد ، هناء محمود سعيد سليمان ، نجيب عبدون محمد شلالي ، الهام عبد العزيز عبد العظيم ، محمد احمد عبد الرحيم علي ، جمال علي المصري علي ، رجب ربيع محمد محمود ، زياد صالح محمد الخليلي ، معصومة محمد عبدالله اشكناني ، السعيد محمد السعيد المزين ، فادية قاسم ناجي ، محمد عباس حافظ حسنين ، احمد ابراهيم حنفي ، حسين يعقوب يوسف ربيعة ، مجد مصطفى علي الجندي ، وجنات محمد احمد السيد ، علي حسن صالح الحداد ، منى محمد علي سالم ، حسام الدين احمد محمد سالم ، عزة محمود احمد ، عزيزة محمد محمد عبد العال ، وليم تادرس ميخائيل ، عنايات حنفي عمر حمودة ، محسن سيد عبد الغني محمود ، عادل يوسف عبدالله يوسف ، عبد النبي احمد عطيه ، محمد حسين عبد الحليم مسعدي ، بي . اومن جون ، بدوي احمد عبد الحافظ احمد ، عبدالله حسني حسن علي ، حسين محمد حسين ابو النيل ، محمد محمود ماجد ادريس ، احمد محمد اسماعيل علي عطا الله ، حسين حسين عثمان حسين ، اجناشيا فيلو مينا كاستيلنو ، يوسف هلال الرفاعي ، حميد محسن خنتوس ، فريال جشع المصري ، فاطمة السيد محمد زايد ، محمد مدحت زكي امام ، ماجدة ابراهيم احمد ، امال السيد علي الحلوجي ، علي حسين عبد اللطيف سلامة ، توميشان قيلا بنجوباراكل ، وفاء محمد السيد عطيه ، توماس انشودي كارن بوتيتو ، بايلي انتوني كليتس ، ليانا داية مردد ريكوزكونسيلفز ، راد ثاني سافينا سرثيتاند ، رضا محمد محمود سالم ، اعتدال احمد نمر ابراهيم ، جورج فيليب . ك . ، عظمت الله رحمة الله ، وفاء رمضان محمد شيانه ، عيسى مصطفى عيسى مصطفى ، ارنسيتارد برتينا ثيونس ، نوال لبيب السيد .

اجتماع عمل بالاشغال وتوقيع ٣ عقود جديدة

عقد وزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني اجتماع عمل موسع ضم وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبد الرزاق والوكلاء المساعدين ورؤساء مهندسي ادارة الانشاءات وادارة المشاريع الكبرى وادارة الطرق والمجاري ورؤساء الاقسام ومدراء الادارات .

وقد جرى البحث في هذا الاجتماع حول مختلف الامور المتعلقة بسير العمل في المشاريع العامة على اختلاف انواعها ، وكذلك جرى بحث شؤون الوزارة والاوضاع الوظيفية فيها .

ومن ناحية اخرى فقد وقع الوزير العدساني العقود التالية :

١ – اصلاح مسطحات الرصف في طرق وشوارع مختلفة بدولة الكويت وقيمة العقد – / ١٬٠٠٠٬٠٠٠ دينار ولمدة (٥٤٠) يوما .

٢ – ممارسة لتوريد اغطية مناهل وجاليات وقيمة العقد ١٢٬٢٧٥/٠٠٠ دينار ولمدة (٦٠ يوما) .

٣ – ممارسة لتوريد اغطية مناهل وجاليات وقيمة العقد ٤٧٦٦/٠٤٠ دينار ولمدة (٦٠ يوما) .

الاشغال : تسلم منشآت للتربية والكهرباء

● سلمت ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة الاعمال التالية : –

١ – لمندوب وزارة التربية :

– الملاعب والاعمال الخارجية لمشروع مدرسة ابتدائية للبنين في الموقع (٣) بمنطقة جليب الشيوخ .

– الملاعب والاعمال الخارجية لمشروع مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة جليب الشيوخ قطعة (١٦) .

٢ – لمندوب وزارة الكهرباء والماء : مباني المحولات الثلاث لمشروع استراحة الحجاج غربي الجهراء طريق البصرة (المرحلة الثانية) .

تعديل اوضاع ١٤٥ موظفا من فئة الوظائف الحرفية والخدمات في وزارة الصحة

استنادا الى القرار الذي اصدره وزير الصحة العامة رقم ١٦٥ / ٨٠ بشأن تعديل الوضع الوظيفي لمختلف فئات العاملين في اقسام وزارة الصحة فقد اصدر وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الادارية والقانونية السيد عبد الكريم مراد قرارا بتعديل الاوضاع الوظيفية لشاغلي مجموعتي الوظائف الحرفية والخدمات على اساس انهاء خدماتهم وتعيينهم مجددا بدرجات ووظائف جديدة ، ويحق لكل موظف يتأثر راتبه بالنقص ان يختار بين الوضع الجديد او الوضع الحالي . وقد بلغ عدد العاملين المشمولين بهذا القرار ١٤٥ موظفا تشملهم الاحكام التالية :

يعدل الوضع الوظيفي لشاغلي مجموعتي الوظائف الحرفية والخدمات المبينة اسماؤهم بالكشوفات المرفقة وذلك بتعيينهم مجددا بالدرجة والوظيفة المبينة قرين اسم كل منهم ، وتتخذ كافة القواعد والاجراءات المعمول بها في شأن تعديل اوضاع شاغلي مجموعتي الوظائف الحرفية والخدمات بالنسبة للمذكورين بما في ذلك اصدار القرارات اللازمة لانهاء خدماتهم لتعيينهم مجددا بالدرجات الموضحة بالكشوفات المرفقة .

ويحدد تاريخ تعيين كل من المشمولين بهذا القرار بعد استكمال اجراءات التعيين المقررة وفقا للقوانين واللوائح والتعليمات المعمول بها وذلك بموجب قرار التعيين الذي سيصدر في شأن كل منهم .

يبلغ كل من الموظفين الواردة اسماؤهم بهذا القرار عن طريق القسم المختص بالتعيينات بادارتي الشؤون الادارية وشؤون (العمال) بصورة من هذا القرار فاذا لم يتقدم الموظف الى قسم التعيينات بادارة لشؤون الادارية لاتمام اجراءات تعيينه مجددا خلال شهر من تاريخ ابلاغه بتعديل وضعه اعتبر هذا القرار بالنسبة له كأن لم يكن مالم يتقدم بعذر تقبله الوزارة ، وكل من يتأثر راتبه بالنقص نتيجة لهذا التعديل له الخيار في البقاء على وضعه الحالي او الموافقة على التعيين مجددا بالدرجة المعدل وضعه اليها .

اولا : مجموعة وظائف الخدمات

● الى الدرجة الثامنة وظائف عامة (ادارية)

احمد عبد القادر احمد عبد القادر ، جمال توفيق ابراهيم حسنين ، عبد احمد عبد اللطيف ، عبد الرحيم محمد صالح ، خالد نجي محمود ابو سمعان ، محمد عبدالله قاسم ، محمود ناجي محمد عبدالله ، مصطفى علي الجندي ، ليلى مير محمد حسين الكردي ، علي حسن احمد صالح ، محمد عز الدين عودة محمد ابو بكر ، عبد العزيز محمد عبد العزيز موسى ، انشراح السيد سعد ابراهيم ، بثينة عبد المنعم احمد ، ليلى سيف الدين محمد قطب ، سليمة عبد الرضا شلينش التميمي ، ليلى احمد حسن محمود ، خضر ادريس محمد ، عبد الرحمن حسن سليم المهداوي ، سميح مثقال خضير عبد القادر ، كمال جميل عودة ، عفيفي خيري حامد فارس ، قاسم خضير عودة ، ليلى انيس محمد العراقي ، صادق عيد علي الحاج محمد السلمان ، محاسن سالم سلطان ، حسين حسن حسين محمد ، ماجدة محمد احمد عوض ، احمد محمد عبد دخل الله ، نازك ابو اليزيد محمد ، علاء السيد عبد الرزاق ، زهوة لطفي عظم سلامة ، صباح سيد احمد السيد ، هند محمد صالح باقر ، خيرية محمد علي ، عبدالله شحادة نزال ، املي سليم نمور .

● الى الدرجة السابعة / وظائف عامة (ادارية)

حمدان عبد محمد القطة .

● الى الدرجة الثامنة / وظائف عامة (فنية)

سميح عبد اللطيف يوسف عبد الفتاح ، احمد يوسف خبيز ، احمد عبدالله اصلان جوكر ، عادل سعد سعيد حسين صبيح ، نادية حسين عبد السميع ، عبد الملاك طاهر احمد ، سليمان احمد سلوم ، مهدية محمد دياب غانم ، سعيد سعد محمد ، محمد رشيد محمد سعيد صالح ، علي عثمان يوسف عثمان ، خالد حسن يوسف .

● الى الدرجة السابعة / وظائف عامة (فنية)

محمد عبد الفتاح محمد الغربللي .

ثانيا : مجموعة الوظائف الحرفية

● الى الدرجة الثامنة وظائف عامة (ادارية)

مصطفى محمود حسين ، حسين علي حسين ، دينا وجيه طلايع حلمي السعيد ، محمد عبد القادر الحاج مصطفى ، عبد العزيز صلاح مصطفى صلاح ، زكريا شنودة عوض مجد الله ، وفاء اسماعيل احمد حسن ، ربيحة يتم الناطور ، سيد ابراهيم علي احمد ، تهاني حسين عبد الرحمن ، اكرام محمد الحريري ، صلاح الدين علي عرفات ، كمال محمد عبد الفتاح ، احمد يسلم محمد ، اياد فرحان نعيم ، عادل محمد عبد الواحد ، حسن ابو العلا غمري ، اديب ابراهيم المحمد ، سعيد عمر سعيد ياقفاس ، ماجد كمال عبد الحميد نواره ، احمد فيصل صالح الحاتم ، فتحي كامل حسن عاشور ، زهرة نوبي حسن عبيد ، زينب جمعة فرج ، سعيد ابراهيم مجيد ، خليل رزق محمد رضا ، كميلة سعيد يوسف ، حردان خليف المحمود ، حلمي رشيد سعيد صالح ، ذيب عبد الرحيم فرعونية ، علي رشيد احمد ، كامل جميل ابو زيد ، عنبر ابراهيم الشاي العنبر ، خليل سراج الدين بيريحجن ، عباس عبد الصميد درويش ، حسين درويش محمد احمد ياسين ، امين عبد الواحد عبد الرسول ، خالح حميد سالمين ، امل كريم جاسم ، عبد الفتاح يونس محمد ، شاكر محمود منصور العلي ، هشام فالح سلمان علي ، ناجي محمد البارع الصباحي ، علي حسين حسن ، مصطفى النحاس محمد حسونة ، خولة خليل ابراهيم الحجيل ، فواز فايز الحاج علي الحسن ، احمد عبد اللطيف المطلب احمد نواز ، علي عاكول طاهر حسين ، محمد سيد علي حسن ، محمود السيد السيد علي ، محمد احمد ابو اليزيد القرشي ، وليد خالد سبهان ، مديحة جاسم مهدي المجيد ، هاشمية لازم جبارة ، ابراهيم علي محمد .

● الى الدرجة السابعة وظائف عامة ادارية

ابراهيم عبدالله حمد شختور ، مالك رشيد عريب ، عبد الرحمن عبد اللاه محمد ، فاتن خليل درويش ، مريم حسين صالح الخطيب ، عادل احمد ابراهيم ، نعمان محمود امام يوسف ، ليلى احمد السيد الديسطي ، محمد ممدوح علي السيد عمار ، عماد فواز عامر ، مديحة علي السيد عمار ، منى كمال سليمان جاد ، عبد الواحد طه عبد الواحد ، رفعت عبد الشهيد سعيد ، صلاح الدين السمان محمد ، محمد فضل الله شريف ، شمشاد بيجوم غلام ، خلف احمد احمد علي ، فخر الدين حسن علي ، صلاح الدين عبد العليم ، محمد شحته عبد الجليل ، عادل عبدالله بواقيم عبدالله ، علي احمد ابراهيم .

● الى الدرجة الثامنة وظائف عامة فنية

حسين جمعة كريم ، فوزي حمودة محمد خلف الله ، سعيد عبد الخالق سليمان ، محمد محمود عبد الرزاق ، احمد سيد هريدي ، محمود اسعد محمد ، سليمان امين سليمان ، محمد نفيس خان ، سامي عبد الكريم ختوش .

● الى الدرجة السابعة / وظائف عامة (فنية)

جرمان جون فرناتدي ، عبد اللطيف يودات ، محمد اقبال جيوا ، فيكتور لورانس كوبو .



● عبد الكريم مراد

ولي العهد وعرفات يعرضان التطورات العربية والدولية

ابو عمار: نحن بحاجة الى موقف موحد من اخواننا لمواجهة التحديات

الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية تعتبر رفضاً لمخططات العدو

عرض سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية التطورات العربية والدولية الراهنة ، والقضية الفلسطينية بشكل عام ، والاوضاع في لبنان ، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في مكتب سموه امس بحضور الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .



● الشيخ صباح الاحمد وابو عمار وابو الاديب وعوني بطاش على ارض المطار .
تصوير : هاشم اسماعيل

وكان السيد عرفات قد وصل الى البلاد في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان في استقباله على ارض المطار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووكيل الوزارة راشد الراشد ومعتمد فتح في الكويت والخليج العربي ابو الاديب ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني بطاش .

وصرح السيد عرفات لدى وصوله بان زيارته تأتي في هذا الوقت الهام والخطر الذي تمر به المنطقة بشكل عام من احداث وتطورات كبيرة من هنا كان لا بد ان اتي واتشاور مع اخواني ونتحدث في هذه الامور جميعا لتكون رؤيانا واحدة ومعالجتنا متطابقة لكل هذه الامور .

محادثات هامة

وقال ان محادثاته في الكويت ستكون هامة وعلى جانب كبير من الصراحة في معالجة كل المواضيع خاصة ونحن في الثورة الفلسطينية نحتاج الى موقف اخواننا العرب المخلصين ليقفوا معنا لمواجهة هذه التطورات .

واضاف الزعيم الفلسطيني ان سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وما عرف عنه من حكمة وحنكة سنجد عنده الاجوبة لكثير من الاسئلة التي تحيط بهذه المنطقة .

ووصف هجوما جريئا شنه الفدائيون الفلسطينيون في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة امس بانه رد شعبنا الصامد المكافح الذي يرفض مؤامرة كامب ديفيد جملة وتفصيلا ويرفض جميع نتائج هذه المؤامرة من

استيطان وبناء مستعمرات واستهتار بحقوقه الثابتة غير القابلة بالتصرف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير وانشاء دولته المستقلة .

وقال السيد عرفات ان التظاهرات والاضرابات والهجمات الفدائية في الضفة الغربية هي انتفاضة عارمة

تثبت مدى اصالة هذا الشعب في مواجهة العدو الخطير والمخطط الصهيوني الخبيث .

وقال ان الشعب الفلسطيني سيحقق اهدافه ويرفع اعلام امتنا العربية فوق القدس .

وذكرت مصادر فلسطينية ان السيد عرفات قد يجتمع مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي الذي يزور الكويت .

ومن جهة اخرى قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في الساعة الرابعة والنصف من مساء امس بزيارة اخيه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مقر اقامته بضيافة دسمان .

ويقيم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء مأدبة غداء على شرف السيد ياسر عرفات ظهر اليوم الاحد بقصر الشعب .

● حديث الاخوة بين الشيخ صباح الاحمد وابو عمار ويبدو السيد ابو القاسم وزهير الخطيب

غلوم يعرض غدا تقريرا عن فلسطين في مؤتمر صحفي

يعرض وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية السيد عبد الله غلوم في مؤتمر صحفي يعقده غدا ، التقرير الذي اعدته البعثة الدولية الى فلسطين المحتلة ونتائج المناقشات التي دارت حوله في مؤتمر مكتب العمل العربي الذي عقد في بغداد قبل ايام .

والجدير بالذكر ان السيد غلوم سيشارك في وفد الكويت الى الدورة — ٦٦ — لمنظمة العمل الدولية في جنيف خلال الفترة من ٤ الى ٢٥ يونيو حيث سيكون لوفد المجموعة العربية كلمة موحدة حيال تقرير البعثة الدولية .

ولي العهد يتسلم رساله من وزير خارجية ايران

تسلم سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح رسالة من السيد صادق قطب زادة وزير خارجية ايران نقلها

لسموه السيد شمس الدين اردكاني سفير ايران لدى الكويت وذلك اثناء مقابلته لسموه امس .

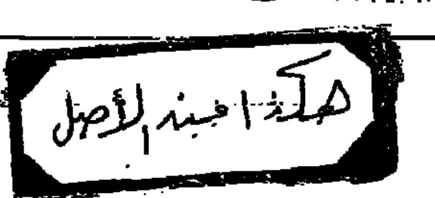
وزارة الشؤون تدعو ٤٦ مواطنا لانهاء معاملات بدل الايجار

دعت ادارة الخدمات الاجتماعية في وزارة الشؤون ٤٦ مواطنا لمراجعتها بضاحية عبد الله السالم يوم غد الاثنين لانهاء معاملاتهم المتعلقة ببدل الايجار ، على ان يصطحبوا معهم شهادة الجنسية الاصلية وايصال المراجعة الممنوح لهم من قبل الوزارة .

وفي ما يلي الاسماء :

سالم فلاح سعيد الرشيدي ، عبد الله عبد الرزاق المحميد ، ابراهيم احمد يعقوب احمد ، عواد ربيح شالح عبد الله العتيبي ، محمد ذياب احمد حسين ، محمد عبد الله فرحان الصريعي ، محزم محمد عبد الله العتيبي ، حجي سعود عبد العزيز حجي ، سعد علي احمد الفرحان ، راشد فهد عبد الله الناصر ، بدر فهد صالح الطراروه ، ملوح جابر سالم مخلف الظفيري ، محمد عليان مطلق الرشيدي ، عبد الرحمن محمد النصر الله ، فالح مسلم عيار العجمي ، ابراهيم حمزة احمد الشكري ، عبيد حمد دغيس العجمي ، عدنان حسين عبد السلام الفيلكاوي ، خالد عبد العزيز محمد الجاسم ، سعد خلف علي الحربي ، حسن عبد الرحمن الخليفي ، محمد سعيد جواد عبد الله الرمضان ، حسين علي عاشور المصيليخ ، يوسف احمد يوسف الخشتي ، عبد العزيز دعيج محمد الدعيج ، نهير هايس ماجد المطيري ، غانم مقبل غنيم الصانع ، سالم هلال خلف العطوان ، علي محمد ابراهيم الدريهم ، عيسى علي محمد الرمح ، حسين محمد عبد الله العباد ، راشد راجح فيصل ، علي احمد الفريح ، حسين محسن ناجي العجمي ، هداب يوسف احمد الكوس ، جمال محمد ذيب احمد مرعي ، عيسى ليلى عياد المطيري ، حسين صالح عبد الله درويش ، امير عبد الله حسن العطار ، محمد عيسى خميس ، محمد صالح حسن اسماعيل مري ، ايوب علي حسن بارون ، احمد عبد الله سلطان الخميس الرميان ، عبد الله ابراهيم عبد الرحمن الجليبي ، محمد ابو القاسم محمود عبد الرسول ،





اللواء الثويني وزع شهادات دورة التنمية الادارية

تحت رعاية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني وكيل وزارة الداخلية تم صباح امس حفل اختتام دورة التنمية الادارية للقيادات العليا الثانية شاغلي المناصب القيادية العليا التي استمرت لمدة اربعة اسابيع وذلك بمعهد تدريب الضباط .

وكانت الدورة قد اقيمت بالتعاون مع قسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط حيث تناولت مختلف العلوم الادارية ونوقشت فيها مختلف مشاكل ادارة الشرطة .

● وشارك في القاء محاضرات الدورة نخبة من الاساتذة ذوي المستويات العليا والمختصين في مجال الادارة وحضر الحفل مدير عام كلية الشرطة العقيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم وكبير المعلمين في كلية الشرطة المقدم عبدالله حمزة الرومي ومدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبداللطيف الرجيب وبعض السادة الضيوف .. وفي ختام الحفل قام الملازم اول ناصر احمد الردهان بدعوة وكيل وزارة الداخلية لتوزيع شهادات حضور الدورة على السادة الضباط المشاركين .

اخبار المرأة

● السيدة عطيات محمود مشرفة مادة الرياضيات في مدرسة الشطاس المشتركة بنات تبدو منهمكة هذه الايام استعدادا لامتحانات اخر العام .

● السكرتيرات في مدرسة الشطاس المشتركة بنات **فوزية اسعد السعيد ، ميرفت حسين الحداد ، فضيلة سوادي شهاب ، خديجة خميس الجيماز ، فدوى جابر عاقل .** يبدين نشاطا كبيرا في ايام الامتحانات .

● السيدة **ثريا عبدالرزاق** المدرسة الاولى للغة الانجليزية تستعد لقضاء اجازة الصيف في مصر بين الاهل والاصدقاء بالسلامة .

● السيدة عربية عرب مدرسة اللغة العربية تعرضت لوعكة صحية ، وتماثلت للشفاء .

● العروس الحسناء ميرفت **حسين الحداد** تكثر هذه الايام النزول الى السوق لشراء بقية التجهيزات استعدادا لدخول القفص الذهبي . مبروك وبالرفاء والبنين .



كريمة شاهين

يتزوج الحبيبان . لا تكاد تسعهما الدنيا فرحة وبهجة وسعادة . وتتصور حواء ان الزواج يعني ان يتفرغ آدم لها . يضع تحت قدميها وقته وماله ومشاعره ..

بعد هذا القيد الجديد الرقيق . تتخيل ان لا يخرج رجلها الا معها . ولا ينظر الى الدنيا الا عبر عينيها الكحيلتين . ولا يبصر مخلوقا سواها وينقطع عن العالم من اجل هواها !

وتعتقد ان عليه ان يتناسى اهله تعبيرا عن حبه لها . وان يتجاهل صداقاته القديمة .. فلا وقت لذكريات زمان بعد فرحة وبهجة وسعادة هذا الزمان !!

والعمل .. العمل الثقيل هذا الذي يأخذه منها . يا ليته يبدله بعمل اخر ، او حتى يتوقف عنه نهائيا ليتفرغ لها هي .

فهي لا تريد ان يلهيه شيء عنها الان .. بعد الزواج !

ويضيق الزوج العاشق بقيود زوجته حتى لو كانت قيود حب منسوجة بخيوط من حرير . ويأخذ يفكر في الهرب من هذا الكابوس الجديد الذي بدأ يجثم على انفاسه ، ويعد خطواته ويحصي اعماله .

انه يتبرم بهذه الحياة الاستعمارية الانانية التي تحاصر افكاره وتشيد نطاقا صارما حول مشاعره . فهو لا ولم ولن يستغني عن حبه لاهله . واصدقائه ، وزمانه القديم من اجل عينيها الكحيلتين الكليلتين !

ويتأكد من ان لديه عينين سليمتين تبصران . فينظر اول ما ينظر بها نحو الباب . وينطلق الى الدنيا بعد ان يتمرد على عملية الخنق هذه . ويهرب وهو يبحث شوقا عن حياته الطبيعية العادية .. حياته الشخصية المليئة حرية ..

واي حرية !!

حفل ومعرض بثانوية صباح السالم الصباح

تحت رعاية السيد وزير التربية تقيم ثانوية صباح السالم الصباح (نظام المقررات) حفلها الختامي ومعرضها الفني الاول في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الاربعاء المقبل ، ورغبة من المدرسة في التوعية بمتطلبات النظام واهدافه ، واثره الواضح في الطلاب والطالبات قامت بتوجيه الدعوة الى وفود تمثل الهيئات الادارية والتدريسية والطلابية واولياء امور الطلبة والطالبات في المدارس المتوسطة القريبة من مجموعة المدارس التي تطبق النظام حاليا والتي يجري اعدادها لتطبيقه في العام القادم .



● تم عقد قران الانسة سمر الحسيني الى السيد وائل ابو الجبين .. وقد حضر حفل القران الاهل والاقارب واصدقاء العروسين .. الف مبروك



● السيد عبدالكريم ابو صياح من اسرة بنك الكويت الوطني عقد قرانه مؤخرا على الانسة غدير مسعود وامضيا شهر العسل في بعض العواصم العربية والاوربية وتلقى تهاني زملاء العمل والاصدقاء . مبروك .

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ظهر امس الصحفي البريطاني ديفيد هيرست المختص بشؤون الشرق الاوسط في صحيفة « الغارديان » البريطانية .

وجرى خلال اللقاء استعراض لاوضاع المنطقة ولاهم القضايا السياسية والاقتصادية التي تشغل بال العالم .

● سالم ابراهيم المناعي مدير ادارة الزراعة بوزارة الاشغال اقام حفل غداء في مطعم ابراج الكويت السياحية لاعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات مجلس المركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك .

● الدكتور سليمان ابو ستة عاد الى البلاد قادما من عمان بعد اجازة قصيرة هناك ، قضى فيها بعض الاعمال وزار الاهل . ياهلا .

● الدكتور اسماعيل حمدان عاد الى البلاد بعد ان تخرج من جامعة رومانيا .. ياهلا . ومبروك .

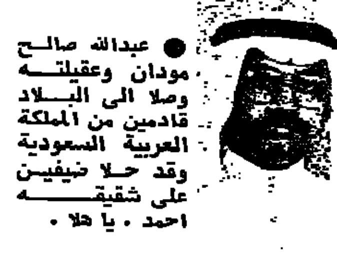
● وصل الى البلاد امس سفير المكسيك في بيروت بدعوة من وزارة الاعلام وذلك للتعرف على مدى مساعدة الجهات المختصة في المتاحف المكسيكية للمساعدة في تنظيم المتحف الكويتي الجديد .

وكان في استقباله السيد صالح شهاب عميد السياحة والسيد ابراهيم البغلي مدير دائرة الاثار — والمتاحف لخبرته في اعمال المتاحف . ياهلا

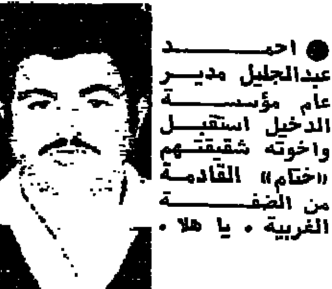
● هيثم ورنا نجلا طلال الجلاد بالعلاقات العامة لوزارة الاشغال العامة قدم لهما الوالد هدايا تشجيعية لتفوقهما بالدراسة . مبروك .

● محمد يسري شقيق الموظف بالمؤسسة العامة للموانىء اهدته السيدة عقيلته مولودا ذكرا سمياه « ايمن » جعله الله من ابناء السعادة . مبروك

● عفيف دياب مدير بنك برقان — فرع ابو حليفة — اهدته عقيلته مولودا ذكرا سمياه (رشاد) تيمنا باسم جده لابيه . جعله الله من ابناء السعادة



● عبدالله صالح مودان وعقيلته وصلا الى البلاد قادمين من المملكة العربية السعودية وقد حلا ضيفين على شقيقه احمد . يا هلا .



● احمد عبدالجليل مدير عام مؤسسة الدخيل استقبل واخوته شقيقتهم «ختام» القادمة من الضفة الغربية . يا هلا .

حديث الناس



اللغة العربية الرؤوم

لغتنا العربية كنز ثمين لا يفنى ، كلما اغترفنا منه بيرتنا قيمة محتوياته النادرة . والتراث العربي الاسلامي يحوي الكثير من الآراء والافكار والنظم التي لو سرنا عليها لما تعقدت امامنا امور الحياة .

كان هذا بوح الآنسة وطفاء شاهين مدرسة اللغة العربية .. وتتلاحق منها الكلمات المسوحة بحنايا الصدر الممزوجة بوجيب القلب : وليس بعجيب ان العالم الغربي يعود مرة ثانية ليغترف اثمن المعلومات من تراثنا ليبثها من جديد بطريقته مستفيدا من معطياتها وان كان متجاهلا مصدرها . لا احد من المنصفين ينكر ان الحضارة العربية هي التي حفظت الحضارات القديمة ولا يمكن ان ينسى مخلوق افضال علمائنا العرب على الغرب قرونا طوال .

لهذا فان اهم ما يجب ان نلقنه للاجيال القادمة الفخر بلغتهم العربية لغة القرآن ، والعودة اليها فهي الاصل وهي المحتد . وكلما اغترفنا من منابعها كلما تأكدت ونمت جذورنا الضاربة في اعماق التاريخ .

واكثر ما يؤلمني ويوجعني هو ان ارى بعض شبابنا يتشدقون بلغات اجنبية ويتباهون بتلفظهم بها .. متناسين او متجاهلين ان لغتهم العربية اعظم قيمة واكثر اصالة ..

(صامت)

فنجان قهوة

« هذا او الطوفان »

● مات ملك الرعب في العالم ،
مات «هيتشكوك» ، مخرج افلام الرعب ، وحبس الانفاس في الصدور ، ولم يمت الرعب ، بل هو ازداد ، وما ارى الا من راغب في ازدياد !..
ماذا دهى الناس ؟ الناس الكبار والدول الكبيرة على وجه الخصوص ؟
ماذا دهاهم حتى يصيروا مثل الاسماك الكبيرة التي تريد ان تبتلع الاسماك او الشعوب الصغيرة في قاع المحيط او على السطح .؟
كانت الدنيا غير هذه الدنيا ، وكان الناس غير هؤلاء الناس !
القناعة كانت سائدة ، فصارت بائدة ! وصار الطمع والجشع شعار القوى الكبيرة والقوى الصغيرة !

★★★

● وكنا ندفع ثمن الرعب الذي يصوره لنا هيتشكوك على شاشة السينما ، من اموالنا ، وها نحن ندفع ثمن الرعب الذي يصوره لنا العملاقان «الروس والاميركان» على شاشة الحياة ، من حياتنا ، من قلقنا وهواجسنا ، وقد التقت المصالح ، والمتناقضات ، حتى لا يختل «التوازن» قال ، وكان الوفاق الدولي متمثلا في القوتين العظميين على حساب هذه الشعوب الصغيرة ، او الاسماك الصغيرة !
ومخطىء من كان يقول «الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا» . انظروا حولكم وامامكم ، تكتشفوا من فوركم انهما التقيا علينا ، وان اختلفت البراقع والمساحيق ، فالثابت انه ما حك جلدك مثل ظفرك ، فتول انت جميع امرك ! والثابت الاكيد ، ان هذه القوى العظمى المتصارعة على استضعافنا وابتلاعنا والاستيلاء على مقدراتنا حتى نظل ندور في افلاكها ، وتغدو بعض املاكها ، قد اقتسمت العالم فيما بينها ، كأنه «قرص الجبنة» ومن حوله الثعالب والذئاب ، بينما المطلوب من الشعوب الصغيرة ان تكون شاهدة وشهيدة ! ان تتفرج وتتحسر ، وان تتشرذم وتتألم ، لا حول لها ولا طول ، قد فقدت كل قدرة على الحركة ، يريدونها مستسلمة باسم السلام ، ويريدوننا — اولئك العمالقة الكبار ، ان نصدق باننا بين فكي الكماشة ، او «الفك المفترس» في شرق وغرب ، سعداء هانئين . وان نثبت حسن سلوكنا ، من خلال ورقة هزيلة او محضر جلسة من محاضر «الامم المتحدة» بان نظل نحتج ونشكو . نثرثر ونلطم . وفيهم ، في العمالقة اولئك ، الخصم والحكم !
عمالقة ؟
لكن في تسابقهما للتسلح والغزو ، واقلاق راحة العالم ، والتسابق لابتلاع العالم بشراهة وجنون ، ليسوا اكثر من .. أقزام !!

★★★

● ماتت القيم فيهم . وانعدم الرجاء ، وظل الظلم والاضطهاد الصهيوني الاستعماري مهيمنا كسيف مسلط على عنق الشعب الفلسطيني بخاصة والشعب العربي بعامة ، وثلاثين سنة او تزيد ، ويريدوننا ان نصدق بان سيف الظلم والاغتصاب هو غصن زيتون اخضر ، طلع به علينا «كامب ديفيد» واكتفى العملاق الاخر بالتفرج ، في الموقع المقابل ، من اجل توازن المصالح واقتسام المغانم ومناطق النفوذ ، وكلهم في ظلم الحق العربي متساوون ، حتى الساكت عن الحق ، شيطان اخرس ، سواء اكان في البيت الابيض ام في البيت الاحمر ..!

★★★

وليس امامنا من سبيل ، الا ان نحزم امرنا ، وقد بلغ اليأس مبلغه ، وطال الانتظار ، وان تكون لنا استراتيجية واحدة ، اشبه باخر العلاج (الكي) ، واسم هذه الاستراتيجية (يا قاتل يا مقتول) ! ان الذين ينتظرون عادة على ابواب هيئة الامم ومجلس الامن والبيت الذي لم يعد ابيض ، سيطول بهم الانتظار ، وفينا من قال قبل الف عام (من يهن يسهل الهوان عليه) ، واسألوا صاحب الاستراحات الذي باعنا بثلاثين من .. تنك !

● مات هيتشكوك ملك الرعب في العالم ، لكن الرعب لم يمت ! لو اننا حولناه الى شجاعة موقف ، وافتداء قضية وكرامة ، لما كنا نحن وحدنا المرعوبين .

امس ، قرأت سيرة صلاح الدين .. فبكيت !

عبدالله الشيتي

تحت سماء المدينة

غير منسيين

بعض الامم ، ترى في أبنائها المتفوقين كنزاً ثميناً تحرص عليه ، ولا تفرط فيه . وكثيراً ما كان العارفون بهذه الحقيقة ، يدعون الى الاهتمام بالنابهين من تلامذتنا ، والمتفوقين من طلابنا ، وقلما كانت دعوتهم هذه تجد الاستجابة من المسؤولين .

لهذا سعدت ، حين قرأت دعوة وزارة التربية لحضور حفل تكريم الطلبة الحاصلين على درجة الامتياز من خريجي المعاهد الفنية والمهنية في الساعة العاشرة والنصف من صباح بعد غد — الاثنين — في مقر معهد التربية للمعلمات في الشامية .

انها لفتة طيبة من المسؤولين ، تشعر طلبتنا .. أنهم غير منسيين .

لا بأس

وكلاء شركات السيارات في الكويت ، هداهم حسهم التجاري الى الاستفادة من اسبوع المرور ، فصاروا يضعون شعارات ونصائح مرورية ، وتحتها اسم الوكيل والشركة ، في مناطق متفرقة من البلد .

ولكن . لم لا ؟ ما داموا يشاركون في اسبوع المرور ، فعلينا أن نتقبل مشاركتهم هذه ، وان كانت وسيلة من الوسائل الحديثة في الاعلان .

الصلاة

الفجر :	٣٫٣٦
الظهر :	١١٫٤٥
العصر :	٣٫٢١
المغرب :	٦٫٣٠
العشاء :	٧٫٥٠

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٢٫٥٨ صباحا وفي الساعة ١٫٣٣ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٨٫١٦ صباحا وفي الساعة ٩٫٠٣ مساء .

الصيدليات

الكويت : العالمية — ٤٣١٠٨٠
الكويت : المعجل — ٤٢٧٨٦٠
حولي والنقرة : الاخلاص — ٥١٤٩٠٠
السالمية والرميثية : صحاري — ٦١١٤٠٤
الفحيحيل والاحمدي : برقان — ٩١٠٩٧١
جليب الشيوخ : النمران — ٧١٨٠٨٧

النجوم



برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
عليك ان تفكر في صحتك جديا ، لا تبذل كل هذا الجهد

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
لا تتردد في تقديم الخدمة التي طلبها احد اصدقائك

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
المتاعب التي بدأت تعاني منها ستزول قريبا اذا عالجتها بحسن نية .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
العناية تبارك خطواتك الان والباب مفتوح امامك للبدء في بعض المشاريع .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
انت تبذل جهودا مضنية في مشروع لا فائدة منه اتركه وفتش عن مشروع ناجح .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
الظروف تقف معك الان وتساعدك ستصيب سعادة في الحب .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
بالصبر والارادة والعمل تستطيع ان تحقق كل ما تصبو اليه ، عليك ان تحاول .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
الاستسلام للحزن ليس له ما يبرره ، ان الحياة جميلة امامك .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
الايام القادمة تحمل لك مفاجاة سارة ستعود عليك بكثير من النفع المادي .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
رسالة قريبة تأتيك تطمئن فيها على عزيز غائب كنت تشعر بالقلق عليه .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
اصبر قليلا فستحصل على ما فكرت فيه طويلا وستتحقق احلامك .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
انت في برج السعد اليوم فاغتنم هذه الفرصة وحاول ان تحسن احوالك المادية .

كلمة السر

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	و	م	ن	ا	ل	م	م	ك	ن	و	ب	١
م	ر	ا	ل	ل	ب	ل	ط	ي	ا	ط	ل	٢
ا	ن	ع	ل	ف	ر	ع	ي	ل	ر	ه	ا	٣
ي	ا	ه	ا	د	ي	ا	د	ي	ا	ب	ى	٤
س	ن	ة	ك	ل	ه	ه	ف	ن	ل	ة	م	٥
ر	ب	ا	ن	م	ا	ة	م	ر	ب	ج	ع	٦
ج	ل	ف	س	ة	ض	ا	ه	ن	ق	ل	ا	٧
ا	ط	و	ا	ب	ض	ب	ل	ل	ف	ي	ل	٨
ل	ف	ف	م	ى	ل	ا	ا	ا	ي	ا	ا	٩
ا	و	ج	ب	ع	د	ث	ن	ه	ع	ج	ه	١٠
ب	ر	م	ا	ي	ش	ا	ك	ط	ذ	م	ر	١١
د	ى	ل	ا	ة	ر	ا	ش	ا	ل	ا	ى	١٢

من القاريء : سيزار الاسمر

من الممكن — ان — يطلب — الاعمى — من — الاخرس — مايشاء — بطريقة — الاشارة — فطلب — منه — قبل — رحيله — ان — يلحق به — الى — منفاه — بعد — وفاة — والده — فبمجرد — ذهاب — الاخرس — الى — الاعمى — يعرف — بوفاة — والده

كلمة السر : فيلم فلسطيني

الحل السابق : شبكة التلفزيون

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
							■		٢
		■							٣
		■		■					٤
							■		٥
			■						٦
	■			■					٧
		■			■	■			٨
								■	٩

افقيا

١ : متشابهة ٢ : متشابهة ٣ : الذاهب — كمل (معكوسة) ٤ : مختلف الاشكال — الخضار ٥ : المكروه والمحتقر ٦ : جنسيات — وقتي ٧ : شارك — بصق ٨ : من حالات البحر — عبر — للتنبيه ٩ : بلد في اسيا

عموديا

١ : الاحتقار ٢ : اداة نصب — همس بالسوء ٣ : القصة ٤ : الرايات ٥ : اصر — كمل (معكوسة) — اسم موصول ٦ : الانتقاد — بذخ ورفاهية ٧ : للتعريف — ناشف ٨ : الفسق والدعارة — من الحيوانات الاليفة ٩ : التعليمات

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ا	ت	ف	ت	س	ا	ل	ا	١
ل	ا	■	ا	■	ب	ي	ب	ل	٢
ا	■	ا	ت	ا	■	ل	ي	ا	٣
ل	ي	خ	ن	ل	ا	■	ب	س	٤
ت	ا	ي	ح	ت	ل	ا	■	ت	٥
ه	م	ا	م	ح	ن	ت	ا	ف	٦
ا	ن	ر	ا	ي	خ	ا	■	ت	٧
ح	ه	ن	م	ا	ي	■	ا	ا	٨
■	م	ا	ه	ح	ل	ا	ل	ا	٩

ونرحب بشبكات القراء

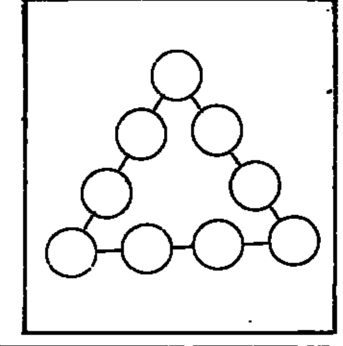
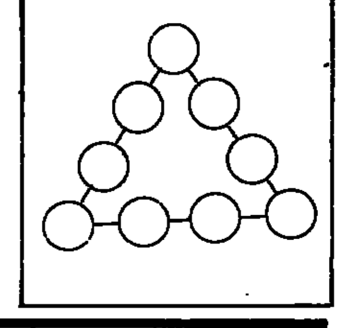
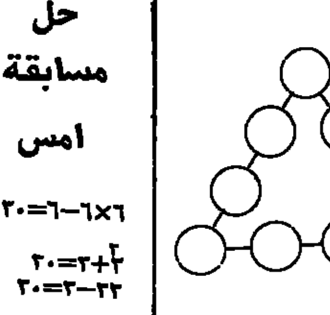
مع الارقام

في التسلية ترويح عن النفس ، وفائدة ايضاً وقد اخترنا لك عزيزي القاريء ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجتين معا .

وسيكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » .. واخرى اسبوعية اسمها « فكر .. واربح » .. وستكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلن صباح كل سبت من كل اسبوع .

امامك ٩ دوائر في كل منها رقما من الارقام من ١ — ٩ ، بحيث يكون مجموع الاعداد الموجودة في كل ٤ دوائر على خط مستقيم واحد = ٢٣

● الحل غدا

حل مسابقة امس

٦×٦−٦=٣٠

$\frac{٢}{٢}$+٢=٣٠

٣٢−٢=٣٠

فكر واربح

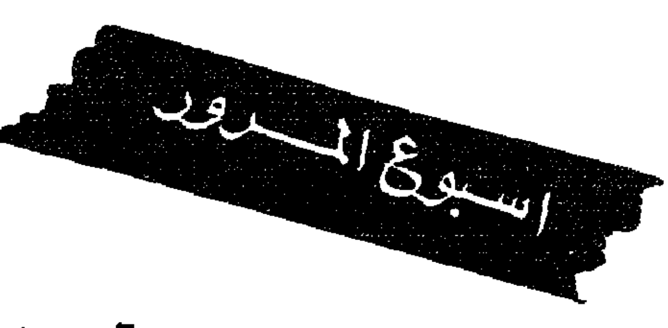
اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز التالية **الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة اشتراك «بالرأي العام»** املأ الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

١ — من الف رواية كلودياس ؟
٢ — على اي نهر تقع باريس ؟
٣ — اين تقع بينايلح ؟
٤ — اين دفن الشاعر بايرون ؟
٥ — على اي نهر تقع روما ؟

كوبون فكر واربح

١— ------------------------------
٢— ------------------------------
٣— ------------------------------
٤— ------------------------------

الاسم :



مدير الادارة الفنية بالمرور لـ "الرأي العام"

افتتاح محطة فحص فني آلية قريباً لتخفيف الازدحام عن مراكز الفحص الفني الاخرى

عدادات للانتظار سيتم تركيبها بانتظار قرار وزاري

انشاء محطة لاختبار القيادة في محافظة حولي

● المقدم صقر سعد الجاسر ، مدير الادارة الفنية بالمرور

كتب عزام يونس

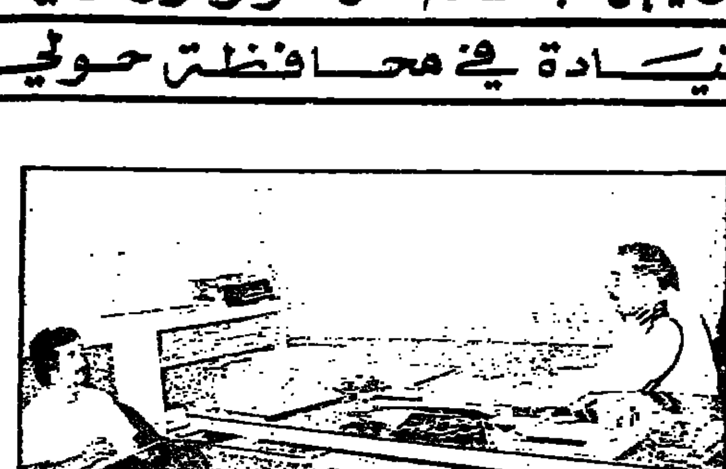
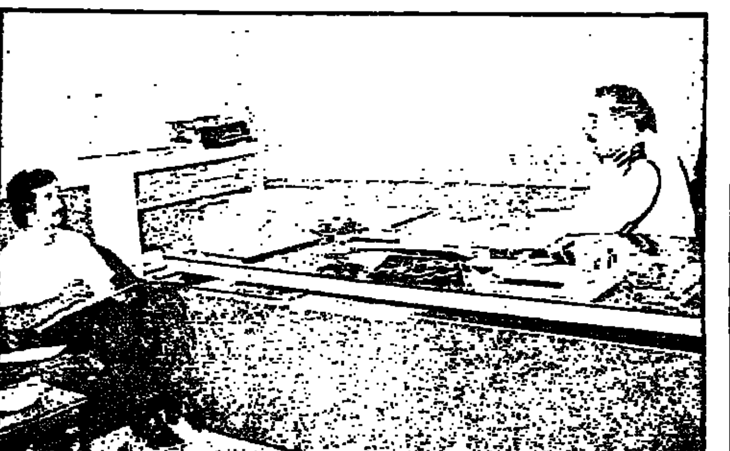
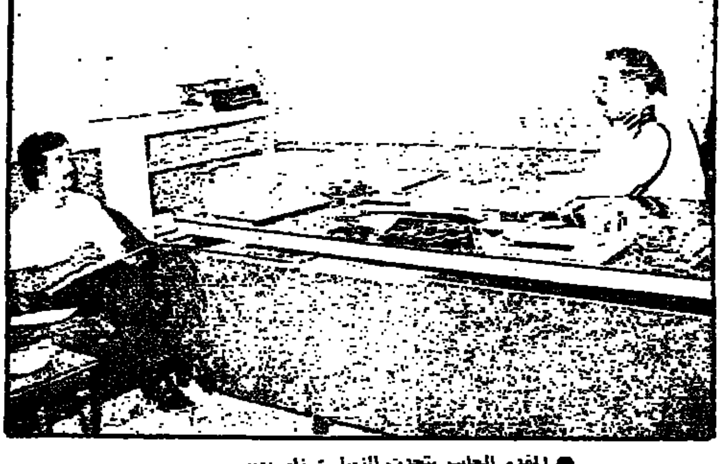
ادلى المقدم صقر سعد الجاسر مدير الادارة الفنية بالمرور بحديث للرأي العام بين فيه ان الادارة ستقوم بتركيب عدادات للانتظار في شارع فهد السالم وشارع سالم المبارك اضافة لافتتاح محطة فحص فني آلية لتخفيف الازدحام عن مراكز الفحص الفني وسرعة انجاز المعاملات .

وقال : —

سيتم افتتاح محطة لاختبار القيادة على الدائري السادس بمحافظة حولي لتخفيف الازدحام الحاصل على مركز السالمية .

واشار المقدم الجاسر الى ان ٥٠٪ من الاشارات الضوئية تعمل الكترونيا وان العمل جار ليشمل ذلك كافة الاشارات في البلد .

ودعا السائقين الى ضرورة الالتزام بالقوانين المرورية والتقيد بالسرعة المحدودة على الطرقات تلافياً للحوادث ، ومتابعة النشرات الارشادية المرورية من اجل زيادة الوعي المروري حفاظاً على الارواح والممتلكات .

● المقدم الجاسر يتحدث للزميل عزام يونس .

الوعي المروري

وقال المقدم الجاسر : —

ان الادارة الفنية تعمل على نشر الوعي والتوعية والارشاد المتعلقة بأمور المرور والسير والعبور لتلافي الحوادث التي تقع يومياً حفاظاً على النفس والمال .

وقد قامت الادارة ببث التوعية عن طريق نصب اللوحات الارشادية والتعليمات المرورية على الجسور والتقاطعات واماكن عبور المشاة اضافة لمتابعة تجديد الخطوط الارضية لتنظيم حركة السير ، حيث تقوم فرق خاصة تابعة للادارة بانجاز ذلك .

وهناك عدة اسس تعتمدها الادارة في التنظيم والتخطيط عن طريق دراسة واقع المشاكل التي تعاني منها البلد .

ودراسة الطرق وكفاءة السائقين والمناخ في الكويت ، اضافة لمتابعة احدث طرق واساليب التنظيم والتخطيط المتبعة في الدول الاخرى .

وتابع المقدم قائلا : —

ان الادارة الفنية تعمل على الاستعانة بالخبراء والمختصين في امور التخطيط والتنظيم لدراسة المشاكل وتحديدها على الطبيعة والعمل على تنفيذها بالتعاون مع الوزارات ذات العلاقة .

٥٠٪ من الاشارات تعمل الكترونياً

كما تطرق المقدم الجاسر الى الحديث عن الاشارات الضوئية فذكر بأن الادارة الفنية هي الجهة المختصة بتركيب وصيانة وتطوير عمل ونظام كافة الاشارات .

وقال : —

ان الادارة تستخدم احدث المنظمات الالكترونية في عمل الاشارات .

وقد تم توقيع عقد شامل مع احدى المؤسسات المختصة لصيانة عمل الاشارات على مدى ٢٤ ساعة .

ومن الملاحظ ان نظام عمل الاشارات حالياً يختلف بالنسبة للاعوام السابقة نتيجة وجود فرق صيانة خاصة لحالات الطوارىء وانقطاع التيار حيث تكون الصيانة فورية وسريعة وهناك فرق خاصة تابعة للادارة العامة للمرور مزودة باجهزة الاتصال اللاسلكي تعمل في المحافظات كافة لمتابعة الاعطال الفورية وصيانتها .

وقد وقعت الادارة العامة للمرور اتفاقاً مع وزارة التخطيط والبلدية ومستشار متخصص لدراسة نظام التحكم المركزي في هذه الاشارات عن طريق غرفة عمليات تابعة للادارة بحيث تكون المراقبة مركزية .

وقد بدأت دراسة المشروع منذ ٣ أشهر وسيتم تنفيذ ذلك بعد الانتهاء من الدراسة والتخطيط .

ان ٥٠٪ من الاشارات تعمل الكترونياً والعمل مستمر يشمل ذلك بقية الاشارات .

وتابع المقدم الجاسر حديثه عن مشكلة الازدحام فذكر بأن الادارة الفنية لا تستطيع ان تخفف الازدحام الحاصل ، وهناك العديد من الحلول والاقتراحات بانتظار القرار النهائي .

ان الادارة الفنية تساهم في اي مشروع جديد لانشاء الجسور والتقاطعات وتبدي رأيها الفني في هذه المشاريع وبعد التنفيذ تشرف على هذه المشاريع لاجراء التعديلات اللازمة عن طريق الوزارات ذات العلاقة .

لوحات ارشادية في كافة المناطق

واضاف المقدم الجاسر : —

ان برامج التوعية المرورية مناطة بادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية ، والادارة الفنية تساهم في وضع اللوحات الارشادية وتوزيع الملصقات الخاصة باسبوع المرور على الجمعيات التعاونية ومدارس تعليم القيادة وبعض مدارس التربية .

وستقوم الادارة الفنية بتوزيع بعض الهدايا لرياض الاطفال متمثلة بلوحات مرورية اضافة لتعليم الاطفال اسلوب العبور الصحيح وتعليمهم كيفية عمل الاشارات وذلك ضمن مجسمات تمثل التقاطعات والاشارات .

عدادات للانتظار ستركب قريباً

وكشف المقدم الجاسر النقاب عن ان الادارة العامة للمرور استوردت عدداً من عدادات الانتظار ، وسيتم تركيبها في كل من شارع فهد السالم وسالم المبارك .

وستكون الاجرة ١٠ فلوس لكل ١٢ دقيقة و ٥٠ فلساً لكل ساعة .

وقال : —

ان تركيب هذه العدادات سيتم في حال صدور قرار وزاري بخصوص ذلك ، وستعمل الادارة على نصب اعداد اخرى من العدادات في مناطق عديدة ليشمل ذلك كافة المناطق التي تتطلب ذلك .

وتابع قائلا : —

لقد اوقفت الادارة العامة للمرور عمل رادارات قياس تجاوزات السرعة على الطرق نتيجة قدم الاجهزة الموجودة وان العمل جار الآن لاستيراد انواع جديدة من الرادارات بعد تجربة كافية واستيراد النوع الافضل .

انشأنا محطة فحص فني آلية

ودعا المقدم الجاسر الاخوة السائقين الى ضرورة الالتزام بقوانين وتعليمات المرور والتقيد بالسرعة المبينة على كافة الطرقات تلافياً للحوادث .

وقال لقد انخفضت نسبة الحوادث اخيرا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار عدد الحوادث في السنين الماضية قياساً لعدد السيارات الحالية ومن الملاحظ ان نظام السير في البلد قد تطور نحو الافضل مما ادى لتخفيف نسبة الحوادث .

وقال المقدم الجاسر : —

ان الادارة الفنية تشرف حالياً على انشاء محطة فحص فني للمركبات بحيث يكون الفحص آلياً للتأكد من صلاحية المركبة للامن والمتانة .

وسيتم تشغيل هذه المحطة بعد الانتهاء من تدريب الطاقم الفني المختص بالفحص الآلي .

وسيساهم ذلك في تخفيف الازدحام الحاصل على مراكز الفحص الفني كما سيتم انشاء مراكز عديدة للفحص الفني بطريقة آلية يشمل ذلك بقية المناطق اضافة لذلك يجري العمل الآن على انشاء قسم خاص لاختبار القيادة في محافظة حولي على الدائري السادس لتخفيف الضغط عن مكتب تراخيص السالمية .

وهذا الموقع مشابه لموقع الفحص الفني في العاصمة الذي يجري تنفيذ الطرق الداخلية فيه حالياً .

وختم المقدم الجاسر حديثه بدعوة السائقين الى الالتزام بالسرعة المحددة على الطرق والتقيد باللوائح المرورية حفاظاً على المواطنين وتلافياً للحوادث وقال : ان غالبية الحوادث سببها تجاوز السرعة المحددة وعدم التقيد باللوائح المرورية كما دعا المواطنين الى متابعة النشرات المرورية الصادرة بمناسبة اسبوع المرور لزيادة الوعي والارشاد المروري لما له من تأثير على التقليل من نسبة الحوادث .

ممثلو ٦ دول خليجية يبحثون

تغيير مركز مصايد الاسماك

افتتح صباح امس في فندق هيلتون الاجتماع الحادي عشر لمجلس ادارة المركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك ، حيث القى الرئيس السابق للاجتماع السيد جاسم القصير مندوب دولة البحرين كلمة الافتتاح فرحب بالحاضرين وشكر الكويت على استضافتها لهذا الاجتماع ، ثم ترأس الجلسة الاولى مندوب سلطنة عمان السيد راشد عمر البرواني .

والقى بعد ذلك السيد محمود حسين العسعوسي عضو مجلس ادارة المركز وممثل الكويت كلمة رحب فيها بالحضور وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الكويت وطلب من المجتمعين سرعة بحث خطة العمل للمرحلة القادمة للمركز تمهيدا لاقرارها واعطاء الفرصة لادارة المركز لاتخاذ الترتيبات اللازمة لبدء العام الدراسي الجديد .

وبعد ذلك انتخب اعضاء الوفود المشتركة في المؤتمر مندوب دولة قطر الدكتور عبد الخالق امام نائبا للرئيس كما جرى انتخاب السيد نبيل ابو شليب مراقب الثروة السمكية

وعضو وفد الكويت للاجتماع مقررا والسيد فلاح الدين الزرقا سكرتيرا للاجتماع . وبعدها قام السيد علي احمد الغانم الجبر مدير المركز بعرض سير العمل في المركز خلال الفترة من ١٩٧٩/١٢/١٠ ولغاية ١٩٨٠/٤/٣٠ .

والجدير بالذكر ان ست دول خليجية تشترك في هذا الاجتماع هي السعودية ، العراق ، البحرين ، قطر ، عمان ، الامارات العربية المتحدة بالاضافة الى دولة الكويت ، كما تشترك منظمة الاغذية والزراعة الدولية في الاجتماع بواسطة ممثل خاص مراقب .

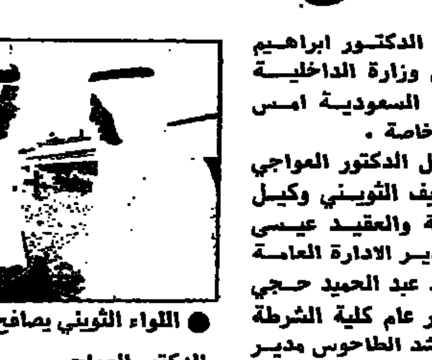
وصول وكيل وزارة الداخلية السعودي

بحث اوضاع المنطقة المقسومة

وصل الى البلاد الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية بالمملكة العربية السعودية امس على متن طائرة خاصة .

وكان في استقبال الدكتور العواجي اللواء عبد اللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية والعقيد عيسى شعيب العلي مدير الادارة العامة للشرطة والعقيد عبد الحميد حجي عبد الرحيم مدير عام كلية الشرطة والمقدم فهد راشد الطاحوس مدير ادارة العلاقات العامة والمقدم يوسف المشاري وعدد من ضباط وزارة الداخلية كما كان في استقبال الضيف السيد عبد ربه زهير القائم باعمال السفارة السعودية لدى دولة الكويت .

وقد صرح الدكتور العواجي لدى وصوله ارض المطار بان زيارته للكويت تأتي في نطاق استكمال البحث الجاري بين البلدين الشقيقين حول اوضاع المنطقة والاراضي التي تتعلق بحقوق المواطنين في المنطقة الواقعة بين البلدين بموجب الاتفاقية المعقودة بينهما .


● اللواء الثويني يصافح ضيف الكويت الدكتور العواجي .

واعرب الدكتور العواجي عن امله في ان تسهم الزيارة في استكمال بحث الموضوعات والتوصل الى حل نهائي بشأنها .

كما اعرب اللواء الثويني من جهته عن امله في ان يتمكن البلدان الشقيقان خلال الزيارة من انهاء موضوع المنطقة المقسومة .

● واستقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه بديوان الوزارة الدكتور العواجي فور وصوله وتباحث الجانبان في الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

حافظت اسعار الخضار على نفس معدلاتها السابقة فيما انخفض سعر الاجاص وارتفع سعر العنب والبطيخ كما انخفض سعر درزن المانجه بمعدل نصف دينار .

● الخضار ●

جزر	٢٥٠
خيار	٦٠٠
لوبيا	١٫٠٠٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	٧٥٠
يقطين	٧٠٠
بندورة	٤٠٠
سبانخ	٦٠٠
باذنجان اسود رفيع	٦٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	٩٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٧٠٠
باذنجان مدعبل	٦٠٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٦٠٠
ملوخية	١٫٠٠٠
ليمون	٢٥٠

● الفاكهة ●

تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٥٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٥٠٠
عنب	١٫٠٠٠
افندي	٥٠٠
جريفوت	٢٥٠
شموطي	٣٠٠
بطيخ	٥٠٠
مانجه « درزن »	٢٫٥٠٠ دينار
لوز اخضر	٧٥٠
اسكدنيا صندوق	١٫٠٠٠ دينار

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦٫٣٠ صباحا
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٦٫٣٥ صباحا
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحا
٥٢١	بغداد	٨٫٢٥ صباحا
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صباحا
١٨٧	روما/جنيف	١٢٫٤٥ ظهرا
١٤١	القاهرة/لندن	١٫٠٠ ظهرا
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٫٣٠ ظهرا
٥٣١	بيروت	٢٫٣٠ ظهرا
٥٥١	دمشق	٥٫٠٠ مساء
٣٦٠	ابوظبي/بومباي	٩٫٠٠ ليلا

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫١٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحا
٥٢٢	بغداد	١١٫٤٠ صباحا
٣٩١	بومباي/رأس الخيمة	١١٫٤٠ صباحا
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢٫٠٠ ظهرا
٦٥٥	مسقط/ابوظبي	١٢٫١٥ ظهرا
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ بعد الظهر
٥٣٢	بيروت	٨٫١٥ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠٫٢٥ ليلا
١٤٢	لندن/القاهرة	١٠٫٥٠ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/٥/٢

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : برازين ايجل ، لوك لو ، كولين ، هوسوشيما مارو ، هالي ، فرالكن فلس ، الربيعية .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : الكويت ، تايكو ، بويزن بورج ، تيلدونس ، هاتفرس سلافسك ، هنلك اكسبلدور ، فريمو كوين .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت : ١٩٨٠/٥/٣

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	برازين ايجل	تجاري وصودا	جمالكو
٢	كونستانزا	تجاري	المؤقت
٣	لوك لو	تجاري وحاويات	اللؤلؤة
٤	نيدلويد برشلونة	تجاري وحاويات	عبدالرحمن البحر
٥	هان جرام	تجاري وحديد	خطوط الساحل
٦			
٧	كوين	تجاري وحاويات وكيبل	الراشد
٨	هوسوشيما مارو	اسمنت	الصقر
٩	شويس بايلون	ارز	ش.ك.ب.ت
١٠	هالي	تجاري واكياس وسكر	ستيمكو
١١	دانيس ام	تجاري وحاويات	البحار السبعة
١٢	فرالكن فلس	حاويات	محمد البحر
١٣	نيوكوراج	اسمنت	العالمية
١٣ أ	ميمونة	دجاج	الصقر
١٤	سانيل	اسمنت	المحيط التجارية
١٤ أ	النسر ٢	تحميل	النسر
اسماك ١	سي هارموني	تحميل	المؤقت
اسماك ١١	ساهيدا	تحميل	العالمية
اسماك ٢	كلايمكس توباز	تحميل	المؤقت
اسماك ٣	فيتر	درام صودا	النسر
١٥	تايسون	تجاري	ش.ك.ب.ت
١٦	سوندر باتس	تجاري	الماجد
١٦ أ	الربيعية	جاموس	الغانم والقطب
١٧	اجين سكاي	مثلج وسيارات	الصوان
١٨	الفروانية	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
	الدولفين		

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
من هوب	سيارات	العالمية

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
اكويتانيا	اسمنت	الصقر
فويبوس	حديد	ش.ك.ب.ت
ماريول	اسمنت	عبدالصمد معرفي
كونتيسا	اسمنت	الصقر

بورصة الكويت
تداول نشط لاسهم العقاري وبيت التمويل

تميز التعامل بالهدوء في بورصة الكويت ظهر امس .
وجرى تداول عادي لاسهم البنك الوطني والبنك التجاري والبنك العقاري وبيت التمويل الكويتي والمنتجات الزراعية والنقل البري وعقارات الكويت .
وكانت اسهم البنك العقاري وبيت التمويل الكويتي الاكثر تداولا .
وفيما يلي الاسهم التي تم تداولها واسعارها ظهر امس .

الشركة	سعر السهم
البنك الوطني	١٧ر٥٠٠
البنك التجاري	١٥ر٥٥٠
البنك العقاري	١١ر٢٢٥
عقارات الكويت	١٠ر٢٥٠
بيت التمويل الكويتي	٧ر٨٠٠
المنتجات الزراعية	١ر٢٥٠
النقل البري	١ر٥٥٠

الجزائر تستأنف ضخ الغاز الى فرنسا

بدأت الجزائر في ضخ الغاز المسال الى فرنسا بعد ان كانت قد توقفت عملية الضخ لمدة شهر . فقد وصلت الى ميناء موسى سور مير القريب من ميناء مرسيليا ناقلة نفط محملة بـ ٤٠ر٠٠٠ متر مكعب من الغاز .
ونظرا لعدم اتفاق فرنسا والجزائر على السعر الجديد لبيع الغاز الطبيعي فقد قررت فرنسا زيادة كمية الغاز الطبيعي التي تحصل عليها من هولندا .

ايران تنوي الانسحاب من مصفاة مشتركة مع كوريا الجنوبية

بدأ امس تشغيل معمل تكرير النفط المشترك بين ايران وكوريا الجنوبية والذي تبلغ طاقته الانتاجية ٦٠ الف برميل يوميا . في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر وزارة الطاقة في كوريا الجنوبية ان الجانب الايراني في المشروع ابلغ كوريا الجنوبية اعتزامه الانسحاب من المشروع بما يتمشى وسياسة الحكومة الايرانية باسترداد الاستثمارات الخارجية .
وهذا المعمل الذي استغرق بناؤه ثلاثة اعوام في مدينة اونسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية هو مشروع مشترك بين شركة سانج يونج وشركة النفط الايرانية الوطنية .
ورفض متحدث باسم الوزارة تحديد الوقت الذي ستنسحب فيه ايران استثماراتها .

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري

محليًا : انخفاض في اسعار الفائدة بسبب تدفق مبالغ كبيرة الى السوق
عالميًا : استقالة فانس عكست اثارًا سلبية على الذهب والدولار

ورد في التقرير المالي للبنك التجاري الكويتي عن الاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٢ مايو ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع الاسواق المحلية والعالمية واسواق الذهب وقد جاء تحليل التقرير السوق المحلية على النحو التالي :

سوق الدينار الكويتي :

شهد السوق المحلي في مطلع الاسبوع المنتهي نقصا في السيولة النقدية ادى بالتالي الى ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية على القروض الائتمانية اليومية والاسبوعية الى ١٢٪ و١٥٪ على التوالي . كما سجلت اسعار الفوائد للفترات الاخرى ارتفاعات مماثلة صحبها تزايد ملحوظ في عدد المقترضين .
الا ان هذا الوضع لم يستمر لمدة طويلة حيث مالت اسعار الفوائد الى الانخفاض نظرا لتدفق مبالغ كبيرة الى السوق من قبل الجهات الرسمية بالاضافة الى تراجع اسعار الفوائد في سوق اليورودولار تحسبا لمزيد من الاضطرابات في الاقتصاد الامريكي .
وقد كانت القروض الائتمانية اليومية والاسبوعية متوفرة عند الطلب باسعار بلغت ٢ و٧ ١/٢ بالمائة على التوالي . واسوة بالتراجع الذي طرأ على اسعار الفوائد القصيرة الاجل فقد هبطت الاسعار للفترات الثابتة من ١٢ ١/٢ الى ٩ ١/٢٪ للقروض لمدة شهر واحد ومن ١٢ ٣/٤ الى ١١ ٥/٨٪ للقروض لمدة سنة .

سوق الذهب

بعد افتتاح الذهب بسعر مساو لسعر اقفال الاسبوع الماضي في سوق نيويورك البالغ ٥٣٩/٥٤٢ دولار للاونصة الواحدة تراجع سعر الذهب في كافة اسواق الذهب العالمية الى ٥١٠/٥١٣ دولار متأثرا بتزايد معاملات التصفية وقبض الربح .
ومن الواضح فان تأثر اسعار الذهب باستقالة وزير الخارجية الامريكي سايروس فانس من منصبه وتزايد حدة التوتر السياسي في اعقاب العملية العسكرية الفاشلة التي قامت بها امريكا لتحرير الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران قد اعطى المتعاملين بالذهب مبررات كافية لالتزام الحذر في معاملاتهم . علاوة على ذلك فان تخفيض اسعار الفوائد المصرفية قد فشل على ما يبدو في مساعدة الذهب على استعادة نشاطه السابق .
وقد ارتفعت اسعار الذهب في وقت لاحق الى ٥١٦/٥٢٠ دولار نتيجة نشاط طفيف طرأ على الطلب الشرائي الا انها تراجعت ثانية بمعدل ٣ دولارات للاونصة الواحدة بسبب الانباء التي تناقلتها مصادر السوق حول وجود عجز في الميزان التجاري الامريكي تجاوز حجم التوقعات السائدة بشأنه . وواصل الذهب تراجعه مسجلا خسارة مقدارها ١٤ دولار للاونصة الواحدة نظرا لتزايد معاملات البيع المحفوزة بتراجع اسعار معدن الفضة .
وعلق مراقبون اقتصاديون بان السوق يعاني من صدمة شديدة خاصة بعد ان انحدرت اسعار الذهب دون حاجز الـ ٥٠٠ دولار وبالتالي فقد التزم المتعاملون جانب الحذر تحسبا لقيام هنت بروذرز باية معاملات تصفية للفضة تؤدي بدورها الى تراجع اسعار الذهب .. رغم ذلك فان مقاومة الذهب لم تكن كافية مما ادى الى تراجعه الى معدل ٤٨٠ دولار للاونصة الواحدة .
غير ان التصريحات التي ادلى بها رئيس بنك الاحتياط الفدرالي السيد/بول فولكر بان اية تصفيات للفضة تقوم بها شركة هنت بروذرز سوف تخضع لنظام معين ادت الى تعزيز وضع الذهب وارتفاع اسعاره الى ٥١٢ر٥٠/٥١٥ر٥٠ دولار عند الاقفال بنهاية الاسبوع .

العملات الاجنبية :

الجنيه الاسترليني :

تراوحت اسعار صرف الجنيه الاسترليني ضمن معدلات مرتفعة منذ افتتاح حركة التداول . وسجل الجنيه في احدى المراحل سعر ٢ر٣٠٠٠ جنيه للدولار مستفيدا من ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في بريطانيا والتي تزيد بشكل عام في الوقت الحاضر عن اسعار الفوائد على الدولار الامريكي .

ولا يغفل المراقبون الماليون اهمية الدور الذي يلعبه الجنيه كعملة نفطية خاصة في الوقت الذي تتصاعد فيه المخاوف بشأن الامدادات النفطية العالمية في ضوء الازمة الايرانية الراهنة . الا ان الجنيه تراجع مع بداية النصف الثاني من الاسبوع وهبط سعر صرفه بشكل حاد مقابل الدولار الامريكي بسبب معاملات قبض الربح وفشل مؤتمر قمة السوق الاوروبية المشتركة الذي انعقد في لوكسمبرغ . وبلغ سعر صرف الجنيه ٢ر٢٥٤٠ جنيه للدولار .

وعلقت بعض الاوساط على تراجع الجنيه بانه ناتج عن التقارير التي اشارت الى ان اهتمام القائمين على سياسة الاقتصاد البريطاني يتجه بصفة رئيسية الى تخفيض اسعار الفوائد المصرفية في بريطانيا في اقرب فرصة ممكنة .
وما لبث الجنيه ان استعاد نشاطه مسجلا سعر ٢ر٢٦٤٠ جنيه للدولار نتيجة تزايد الطلب التجاري . وقد تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بين ٦١٥ و٦٢٢ فلسا للجنيه .

الدولار الامريكي

تعرض الدولار الامريكي خلال الاسبوع المنتهي لضغط متزايد نتيجة عدة عوامل منها انعكاسات المحاولة الامريكية الفاشلة لانقاذ الرهائن المحتجزين في طهران ، وتراجع اسعار الفوائد المصرفية في البنوك الامريكية بالاضافة الى هبوط اسعار الفوائد على ودائع الدولار خارج الولايات المتحدة والمعروفة باسم «اليورودولار» .

علاوة على ذلك فان استقالة سايروس فانس من منصب وزير الخارجية في الحكومة الامريكية قد زعزعت مركز الدولار . وقد تراجعت اسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية من ١ر٨١٤٥ الى ١ر٧٨٤٠ للمارك الالماني ومن ١ر٦٩٧٥ الى ١ر٦٥٩٠ للفرنك السويسري .
ثم ما لبث ان استعاد الدولار نشاطه مقابل اغلبية العملات الرئيسية في اعقاب استرجاع المتعاملين للدولارات المستثمرة في الخارج بعد انتشار انباء حول تدخلات حاسمة ينوي البنك المركزي القيام بها لحماية الدولار ودعمه في الاسواق النقدية .
كما استفاد الدولار من تقلص عجز الميزان التجاري من ٥ر٥٧ بليون دولار في فبراير الى ٣ر١٦ بليون دولار في شهر مارس .
وقد تراوح سعر صرف الدولار الامريكي مقابل الدينار الكويتي بين ٢٧١ و٢٧٣ر٥٠ فلسا للدولار .

بنك الخليج يصدر شيكات سياحية

انضم بنك الخليج الى صفوف البنوك العالمية التي تصدر شيكات سياحية باسمها الخاص حيث يباشر هذا الاسبوع بطرح شيكات فيزا بنك الخليج السياحية الجديدة والتي يصدرها بالاشتراك مع بنك باركليز وهو احد اكبر البنوك في العالم ومنظمة فيزا .

وكان بنك باركليز والحائز على خبرة خمسين عاما في مجال اصدار الشيكات السياحية قد قام مؤخرا بتحويل نظامه الخاص بالشيكات الى نظام فيزا .
واسم فيزا عدا عن كونه اشهر اسم في قطاع السياحة والسفر اصبح الان معروفا جيدا في الكويت لارتباطه ببطاقة فيزا بنك الخليج الائتمانية التي طرحها بنك الخليج في الاسواق في مطلع هذا العام .
وتحمل شيكات فيزا بنك الخليج السياحية الجديدة شعارا بالالوان الزرقاء والبيضاء والذهبية ويمكن صرفها بالبنوك والفنادق والمحلات التجارية وقبولها بالاماكن الاخرى في العالم اكثر من كافة انواع الشيكات السياحية الاخرى مجتمعة ذلك لان هناك ما يزيد عن ١١ر٠٠٠ مؤسسة مالية في اكثر من ١٢٠ بلدا في العالم هي نفسها اعضاء في منظمة فيزا .
هذا وقد صرح متحدث باسم البنك بان شيكات فيزا بنك الخليج السياحية معترف بها وقابلة للصرف فورا اينما توجهت وهي من آمن وانسب طريقة لحمل النقود .
ويمكن الحصول على شيكات فيزا الخليج السياحية — سواء بالدولار — او الجنيه الاسترليني — من اي فرع من فروع بنك الخليج المنتشرة في الكويت .

الكويت توافق على الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي

ينشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم والذي يصدر صباح اليوم الاحد مرسوم بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٠ بالموافقة على الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والموقعة في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية بتاريخ ٢٤ من ذي الحجة سنة ١٣٩٧ هـ الموافق ٥ من ديسمبر سنة ١٩٧٧ . وتشتمل هذه الاتفاقية على اربعة فصول يتعلق الفصل الاول منها بالتعاون الاقتصادي وبتوفير الترتيبات والضمانات لتشجيع انتقال رؤوس الاموال تمشيا مع الانظمة والقوانين المعمول بها في كل دولة من الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وتشجيع المشروعات المشتركة والتعاون في اعداد الدراسات المتعلقة باستكشاف فرص الاستثمار فضلا عن تلبية احتياجاتها من المواد الغذائية . اما الفصل الثاني فيتعلق بالتعاون الفني عن طريق تبادل الخبراء والبحوث والمنح الدراسية وعقد الندوات العلمية والخبرات في مجال الايدي العاملة .
وقد نظم الفصل الثالث التعاون التجاري وذلك بالسعي لتطبيق معاملة تجارية متساوية بالنسبة للدول الاعضاء وتوسيع نطاق المبادلات التجارية وازالة العوائق الجمركية او تخفيفها من خلال اتفاقات ثنائية او متعددة الاطراف والعمل على تبادل اقامة المعارض بين تلك الدول الاعضاء لعرض وتسويق منتجاتها في اسواق كل منها والتعريف بمنتجاتها ، وخلق زيادة فرص تنمية التبادل التجاري فيما بينها .
ونظم الفصل الرابع والاخير بعض الاحكام الختامية التي تتعلق بمتابعة تنفيذ هذه الاتفاقية .

برنامج لترشيد الشراء الصناعي بالمعهد العربي للتخطيط

بدأ قسم الادارة العامة والادارة الصناعية في المعهد العربي للتخطيط هنا صباح امس برنامج اتخاذ القرارات في مجال الشراء الصناعي الذي يستمر لغاية ١٤ مايو الجاري .
والهدف من اقامة هذا البرنامج هو ترشيد القرارات الادارية في مجال الشراء الصناعي باستخدام الاساليب العلمية الحديثة والتدريب على تحليل المشكلات التي يواجهها المسؤولون في المشروعات الصناعية بهدف رفع الكفاءة الانتاجية .
ويناقش البرنامج عدة موضوعات منها مشكلات الشراء بالجودة والكمية والوقت والسعر المناسب ودراسة مشكلات شراء الالات والمعدات الانتاجية — مراقبة المخزون وتقييم الاداء واستخدام بحوث العمليات في مجال الشراء .
ويعتبر هذا البرنامج الثالث عشر من سلسلة برامج مختلفة متعلقة بالادارة الكويتية يقدمها القسم خلال العام التدريبي ٧٩/١٩٨٠ .
ويشارك في القاء بعض المحاضرات مسؤولون كويتيون ذوو خبرة في النواحي التطبيقية في مجال البرنامج .
كما يشارك في هذا البرنامج بعض العاملين من القطاع العام والمشترك والخاص .
ويعقد قسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد برنامجا اخر عن الرقابة والتفتيش وتقييم الاداء في الفترة من ١٧ مايو ١٩٨٠ ولغاية ٢٨ مايو ١٩٨٠ .

اسعار الاسهم
حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٥/٣

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٨⅜	١٧⅞	١٨⅜	١١٠٠٠	٤	١٨	٤/٣٠	+⅜
٢	بنك الخليج	٢١		٢١	١٥٠٠٠	٢	٢٠	٤/٣٠	+١
٣	البنك التجاري الكويتي	١٥ر٩٠٠	١٥½	١٥ر٩٠٠	١٠٦٠٠٠	١٤	١٥ر٥٥٠	٥/١	+٣٥٠ر
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٠⅜	١٩½	٢٠⅜	٥٢٣٤٠	٩	١٩⅜	٤/٢٨	+١
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦	٤/٢٤	
٦	البنك العقاري الكويتي	١١ر٤٥٠	١١ر١٥٠	١١ر٤٥٠	١٢٨٢٨٩	١٥	١١ر٢٠٠	٥/١	+⅛
٧	بنك برقان	١٠ر٧٠٠		١٠ر٧٠٠	١٥٠٠	١	١٠ر٨٠٠	٤/٢٤	—١٠٠ر
٨	بيت التمويل الكويتي	٨	٧ ٢/٨	٨	١١٧٥٩٦	٤٣	٧ر٦٥٠	٥/١	+٣٥٠ر
٩	الكويتية للاستثمار	٧ر٢٠٠		٧ر٢٠٠	١٤٥٢٥	١	٨	٤/٢٤	—٨٠٠ر
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٠٩٠	٥/١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٣ر٩٥٠		٣ر٩٥٠	٧٠٠٠	٢	٣ر٩٢٥	٤/٢٩	+٠٢٥ر
١٢	الكويت للتامين						٢٨⅜	٤/٢٢	
١٣	الخليج للتامين						٣٠⅛	١/١٤	
١٤	الاهلية للتامين						٢٧	١٠/٧	
١٥	وربة للتامين	١٠ر٢٠٠	١٠	١٠ر٢٠٠	٤٣٢٠	٣	٩ر٩٠٠	٤/٢٦	+٣٠٠ر
١٦	الصناعات الوطنية						١٣⅛	٢/٩	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								١
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/٥	
١٩	اسمنت الكويت						٢٠⅛	٤/٢٣	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر٦٣٥	٤/٢٢	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢⅛	٢/١٧	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٥٢٥	٤/٢٩	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٧٥٠	٤/٧	
٢٦	الخليج للكيبلات						٦⅛	٤/١٥	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٧٥٠	٤/٢٩	
٢٨	اطارات الكويت	١½		١⅛	١١٢٠	١	١⅛	٥/١	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٤⅜	١٢/٣١	
٣٠	المواصلات الكويتية						٢ر٢٠٠	٣/٣٠	
٣١	نقل وتجارة المواشي	٣ر٦٠٠		٣ر٦٠٠	٤٢٨٠٠	٧	٣ر٦٠٠	٤/٣٠	
٣٢	النقل البري	١ر٥٧٥	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	٣٩٧٨٧	١٠	١ر٥١٠	٥/١	+٠٤٠ر
٣٣	السينما الكويتية الوطنية						١٨	٧/٢٣	
٣٤	الفنادق الكويتية						٦ر٦٠٠	٢/٢٨	
٣٥	الكويتية للاغذية						١٥	٢/١٨	
٣٦	المنتجات الزراعية	١⅜		١⅜	٢٠٠١	١	١ر٢٣٠	٥/١	+٠٢٠ر
٣٧	عقارات الكويت	١٠ر٣٥٠	١٠ر١٥٠	١٠ر٣٥٠	٤٦٤٠٠	١٠	١٠ر١٥٠	٤/٣٠	+٢٠٠ر
٣٨	العقارات المتحدة	١٠ر١٥٠	١٠	١٠ر١٠٠	١٣٥٤٤٥	١٩	١٠ر١٥٠	٤/٣٠	—٠٥٠ر
٣٩	الوطنية العقارية						٥ر٩٠٠	٤/٣٠	
	المجموع الكلي =				٧٢٥١٢٣	١٤٢			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امريكي	٠٢٧٢ر٣٠	٠٠٢٧٢ر٤٥	٠٢٧٢ر٥٥	٠٢٧١ر٤٠	٠٢٧٢ر٥٠	٠٢٧٥ر٠٠	٢٧٢ر٥٠	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٠٦١٥ر٧٥	٠٠٦١٥ر٧٥	٠٦١٦ر٩٠	٠٦١٢ر٥٥	٠٦١٦ر٠٠	٠٦١٦ر٠٠	٦١٥ر٢٠	٦٠٦ر٠٠
الماني	٠١٥٠ر٥٠	٠٠١٤٩ر٩٥	٠١٥٠ر٠٠	٠١٤٩ر٣٠	٠١٥٠ر٠٠	٠١٤٨ر٤٠	١٥٠ر٢٥	١٥٢ر٠٠
ياباني	١١٥٠ر٠٠	٠١١٤١ر٨٥	١١٥٦ر٠٠	١١٢٥ر٠٠	١١٢٠ر٠٠	١١١٠ر٠٠	١١٤٥ر٠	٠١ر١١٠
فرنسي	٠٠٦٤ر٧٥	٠٠٠٦٤ر٢٥	٠٠٦٤ر٥٠	٠٠٦٣ر٩٠	٠٠٦٣ر٠٠	٠٠٦٤ر٠٠	٠٦٥ر٠٠	٠٦٣ر٠٠
سويسري	٠١٦٢ر٥٠	٠٠١٦١ر١٠	٠١٦١ر٢٠	٠١٦٠ر٢٠	٠١٦١ر٠٠	٠١٥٨ر٠٠	١٦١ر٥٠	١٦١ر٠٠
ايطالي	٠٣٢١ر٠٠	٠٠٣١٩ر١٥	٠٣٢٠ر٦٠	٠٣١٧ر٩٥	٠٣٢٤ر٠٠	٠٣١٢ر٠٠	٣٢١ر٠٠	٣٢٨ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٢٠٠	....	....	....	....	٠٠٣ر٦٠٠	٠٣ر٦٥٠	......
كندي	٠٢٢٨ر٠٠	٠٠٢٢٨ر٢٥	....	....	٠٢٢٩ر٠٠	٢٢٤ر٠٠٠	٢٢٤ر٠٠	٢٢٣ر٠٠
بلجيكي	٠٩٣ر٠٠٠	٠٠٠٩٣ر٠٠	....	....	٠٠٩٥ر٠٠	٩١١ر٠٠٠	٠٩١ر٠٠	٠٨ر٩٠٠
اسباني	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٠٣ر٩٠٠	٠٠٣ر٩٧٠	٠٠٤ر٢٠٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٤ر٢٠٠	......
هولندي	٠١٣٢ر٠٠	٠٠١٢٥ر٢٠	٠١٢٥ر٤٠	٠١٢٩ر٠٠	٠١٢٦ر٠٠	١٢٥ر٠٠٠	١٢٤ر٠٠	١٢٣ر٠٠
قبرصي	٠٧٩١ر٠٠	....	....	....	....	٧٩٠ر٠٠٠	٨٠٠ر٠٠	......
ايراني	٠٢١ر٢٠٠	....	٠٢٣ر٠٠٠	....	....	٠٢٢ر٦٠٠	٢٠ر٥٠٠	٠٢٥ر٠٠
هندي	٠٣٤ر١٠٠	٠٠٣٤ر٣٠٠	٠٣٤ر٢٨٠	٠٠٣٤ر٠٥	٠٣٤ر٢٠٠	٠٣٤ر٠٠٠	٣٤ر٢٥٠	٠٣٤ر٢٥
باكستاني	٠٢٧ر٦٥٠	٠٠٢٧ر٧٠٠	٠٢٧ر٦٦٠	٠٠٢٧ر٩٥	٠٢٧ر٦٠٠	٠٢٨ر١٠٠	٢٧ر٦٠٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر١٥٠	٠٠٠٨ر١٥٠	٠٠٨ر١٦٠	٠٠٨ر١٥٠	٠٠٨ر٢٠٠	٠٠٨ر٢٢٠	٠٨ر١٥٠	٠٨٢ر١٥
قطري	٠٧٣٠ر٠٠	٠٠٧٤٠ر٠٠	....	٠٧٣٨ر٠٠	٠٧٥٠ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٤١ر٠٠	٧٤ر٠٠
عماني	٠٧٨٠ر٠٠	٠٠٧٨٨ر٠٠	....	٠٧٨٤ر٨٥	٠٠٧٤ر٢٥	٠٨٠٠ر٠٠	٠٧٨ر٨٥	٨٠٢ر٠٠
امارات	٠٧٢٣ر٠٠	٠٠٧٣١ر٠٠	٠٧٢٢ر٩٠	٠٧٢٩ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٧٤٠ر٢٥٠	٧٢٢ر٠٠	٠٧٢ر٠٠
عراقي	٠٧٦٠ر٠٠	٠٠٨١٠ر٠٠	٠٧٦٨ر٠٠	٠٨٢٥ر٠٠	٠٧٨٠ر٠٠	٠٧٦٠ر٠٠	٧٥٠ر٠٠	٨٢٥ر٠٠
بحريني	٧٢٠ر٠٠٠	٠٠٧٢٠ر٠٠	٠٧٢٢ر٦٠	٠٧٢٨ر٤٠	٠٧٢٢ر٠٠	٠٧٢١ر٠٠	٧٢٠ر٠٠	٧٢٢ر٠٠
اردني	٩٠٥ر٠٠	٠٠٩٠٥ر٠٠	٠٩٠٦ر٠٠	٠٩٠٣ر١٥	٠٩٠٧ر٠٠	٠٩٠٠ر٠٠	٩٠٤ر٠٠	٩٠٥ر٠٠
لبناني	٠٨ر٩٨٠	٠٠٠٨ر٠٦٠	٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٧ر٩٦٠	٠٠٨ر٧٥٠	٠٠٨ر٠٤٠	٠٨ر٠١٠	٠٨ر٢٥٠
سوري	٠٦ر٢٨٠	٠٠٠٦ر٢٠٠	٠٠٦ر٢٩٠	٠٠٧ر١١٥	٠٠٦ر٢٥٠	٠٠٦ر٢٤٠	٠٦ر٢٨٠	٠٦ر٤٠٠
يمني جنوبي	٧٨٦ر٠٠	٠٠٧٨٧ر٠٠	٠٧٩٥ر٠٠	٠٠٧٠٨ر٥	٠٧٩٥ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٩٥ر٠٠	٨٠٥ر٠٠
يمني شمالي	٠٦٠ر٨٠٠	٠٠٦٠ر٠٠٠	....	٠٠٦٠ر٨٥	٠٦١ر٢٥٠	٠٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٥٠٠	......
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٦٧٥ر٠٠	٧٧٠ر٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	٠٧٢ر٠٠٠	....	....	٠٦٨ر٠٠٠	٧٤ر٠٠٠	......
مصري محول	٢٧٠ر٠٠	٠٠٢٥٦ر٠٠	٠٢٧٠ر٠٠	٠٢٩٤ر٦٥	٠٢٩٥ر٠٠	....	٢٧٢ر٠٠	٢٥١ر٠٠
مصري نقدي	٣٤٥ر٠٠	٠٠٣٥٠ر٠٠	٠٣٥٠ر٠٠	....	٠٣٦٥ر٠٠	٣٥٠ر٠٠٠	٣٦٠ر٠٠	٣٧٥ر٠٠
تولا	٠٥٢٧ر٥٠	٠٥٢٧ر٥٠٠	٠٥٢٣ر٠٠	٠٥٢٠ر٠٠	....	٤٩١ر٤٩٥	......	......
٩٩٥	٤٥٠٠ر٠٠	٤٥٠٦ر٠٠٠	٤٤٧٤ر٠٠	٤٥١٠ر٠٠	....	٤٩٠٥ر٠٠	......	......
٩٩٩	٤٥١٨ر٠٠	٤٥٢٤ر٢٥٠	٤٤٩٠ر٠٠	٤٥٢٠ر٠٠	....	٤٣٦٣ر٠٠	......	......
٩٩٩٩	....	٤٥٢٨ر٢٥٠	....	....	....	....	......	......
سوداني	٠٣٢٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٣٤٠ر٠٠	......	......
سيرلانكا	٠١٨ر٠٠٠	٠٠١٨ر٠٠٠	٠١٧ر٥٠٠	....	٠١٨ر٠٠٠	....	......	......
يوناني	٠٠٦ر٣٠٠	....	....	....	....	٠٠٦ر٧٥٠	......	......

الاسهم الاردنية

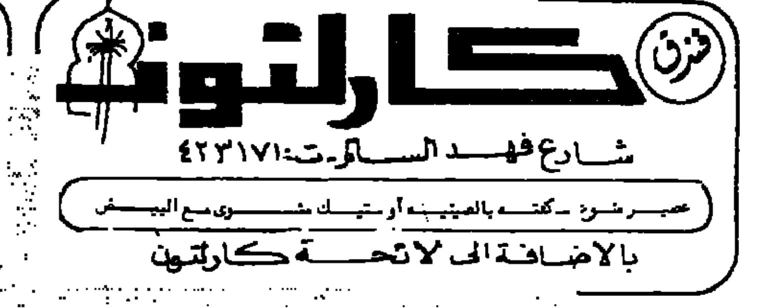
اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠
الاردنيه لصناعه الانابيب	١٤ر٩٠٠	١٤ر٨٧٠
الاردنية لصناعه الجير	٥ر٥٥٠	٥ر٥٥٠
بنك الاردن	١٣ر٠٠٠	١٣ر٠٠٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠
بنك الاسكان	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٢٠	٢ر٢١٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٤٠	١ر٥٢٠
البنك الاهلي	١٤ر٢٥٠	١٤ر٢٥٠
البنك العربي	١٢٥ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٤ر٠٠٠	١٣ر٨٠٠
دار الشعب	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠
الصناعيه التجاريه الزراعيه	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠
العامه للتعدين	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠١٠	١ر٠٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٣٧٠	١ر٣٠٠
الكهرباء الاردنيه	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٢٥٠	١٩ر١٥٠
مصفاة البترول	١٠ر٠٠٠	٩ر٧٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٥٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدرهم	بالدينار
مجموعه الشارقه	٥	٠ر٦٠٠
مجموعة الشارقة «مطلوب»		٠ر٤٧٠
الخليج للتنمية الزراعية	٢ر٥	٠ر٢٥٠
اسمنت الخليج «تأسيس»	٢ر٥	٢ر٧٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٩٠٠
مركز الخليج المالي تأسيس		٠ر٤٢٠
الاستثمارات الخليجية		٠ر٧٣٠
الاستثمارات الخليجيه تأسيس		٠ر١١٥
المشاريع الطبية		٠ر٢٦٠
اسمنت الشارقة		٠ر٤٦٠
اللؤلؤة الاستثماريه		١ر٥٠٠
راس الخيمه للدواجن		—
الصناعات الخليجيه (مدفوع)	٢ر٥	٠ر٤٤٠
الجزيرة للمقاولات		٠ر٨٠٠
الانماء العربي الدولية		—
بنك الخليج الاول		٠ر٦٠٠
الترفيه للانتاج والتوزيع	٥	—
التأمين المتحدة — راس الخيمه		—
اتحاد الخليج للتامين — البحرين		—
اسمنت الفجيرة		٠ر٣٠٠

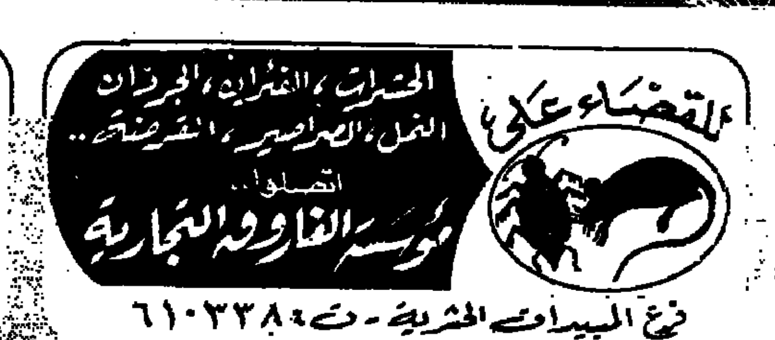
هكذا نسخة الأصل

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١



مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ المسلم للتجارة العامة



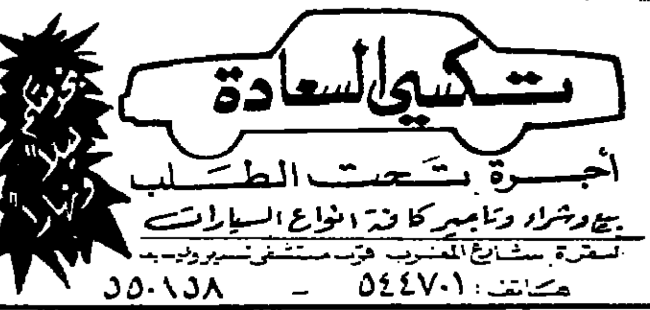
فرع الميدان الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨٤

تاكسي الذهبي

أجرة تحت الطلب
تأجير سيارات وميكروباص
٤١٧٩٠٩
٤١٦٢٩٢
٤٤٥٦٣٢



اشترك بالإريال المركزي سماعات ستيريو وانتركم وكابلات تلفزيون



هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠١٥٨

مركز السالمية للديكور

اتصل نصلك فوراً
التركيب ورق جدران بلاستك ١/٠ دينار
عادي ٧٥٠ فلساً
بلاط بلاستك ١/٢٥٠ دينار
اسقف زائفة ٣/٥٠٠
لوحات جدار ١٥/-
السالمية - خلف محل السجاد العراقي ت: ٦١٧٠١٧

شركة محمد حمود سنان العدواني للسيارات

تعلن عن وصول سيارات امريكية جديدة موديل ١٩٨٠ كابريس فل اوتوماتيك ٢٧٠٠ د.ك نقداً، بونتياك فل اوتوماتيك ٣٦٠٠ د.ك نقداً وانتيك، حجم صغير ١١٥٠ د.ك نقداً وانتيك حجم كبير ٢٨٠٠ د.ك نقداً
الفروانية - الشارع العام مابين العربية والفروانية ت: ٧١٤٥١٩

الجديد في مطعم ومنتزه الصالحية

الى جانب اللحوم المشوية والمأكولات البلدية الطازجة والمقبلات والمرطبات الطازجة والبوظة
هنالك الالعاب المشوقة للصغار والكبار.
استمتع بالجلوس في الحديقة مع اولادك بسعادة.
خلف سينما الفردوس - كويت / تلفون ٤١٠٩٥٩ / ٤٤٢٣٠٦

حالياً معرض الأسمر

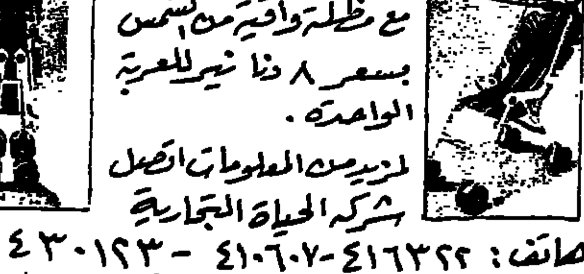
شارع فهد السالم - بجانب مسجد ملا صالح ت: ٤٢٢٨٠٣

بدلة تركال ٣ قطع	١٥/٠٠٠	دينار
بدلة مقلم تركال ٣ قطع	١٢/٠٠٠	"
بنطلون تركال عشرة الوان	٣٠/٠٠٠	"
قمصان عشرة الوان	٣/٠٠٠	"
بلوزة مارسيليز	٢/٠٠٠	"

لك ولعائلتك


تمتع انت وعائلتك بشرائك ١٢ كرسي للاستراحة على الشاطئ بسعر ٧٥٠ دينار للدرزن

عربة فاخرة لطفلك



مع مظلة واقية من الشمس بسعر ٨ دنانير للعربة الواحدة.
لمزيد من المعلومات اتصل بشركة الحياة التجارية
هاتف: ٤١٦٣٢٢ - ٤١٠٦٠٧ - ٤٣٠١٢٣

مطلوب لشركة مقاولات الآتي

١- مهندس مشاريع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بالكويت ولديه انتساب لجمعية المهندسين الكويتية.
٢- مراقبين عمل خبرة لا تقل عن خمس سنوات بالكويت.
٣- محاسب متفرغ ويشترط اجادة الطباعة باللغتين.
المراجعة
ص.ب: ٢٤٢٩٩ الصفاة

للإيجار

فيلا في منطقة سلوى مقابل نادي الضباط قرب المسجد مكونة من ثلاث أدوار وملحق كل دور يتكون من خمس غرف الايجار الشهري ٨٠٠ دينار. للمراجعة
ت: ٤٤٦٦٧٦ - ٤٢٣٤٧٠

للبيع لعدم التفرغ صالون للسيدات

في موقع ممتاز - شارع بيروت بحولي - عمارة يوسف عبد الله الوزان - خلف شركة جبسون
المراجعة شخصياً في الصالون صباحاً ومساءً
الصالون يصلح عيادة طبيب أو مكتب
السعر مغري المساحة ١٠×٨م وحجرة ٤×٤م ومطبخ وحمام - الدور الاول
ملاحظة: يمكن مبادلته بدكان في حولي أو خيطان

أراض للبيع في الاردن

١ - اراض في جبل عمان - وادي السير - ناعور - صويلح - المدينة الرياضية - المدينة الطبية، الاسعار من ٥٠٠ر٢ دينار للمتر لغاية ١٥ دينار للمتر
٢ - اراض قرب المنطقة الحرة بالزرقاء الاسعار من ٢٧٥ دينار للدونم لغاية ٣٢٥ دينار للدونم كل قطعة ٤ دونمات
٣ - اراض زراعية قرب الزرقاء والاسعار ما يلي: كل ١٠ دونمات ٦٠٠ دينار وكل ١٠ دونمات ٧٥٠ دينار، كل ١٠ دونمات ١٠٠٠ دينار، طبيعة الارض سهلة مرتبطة بشوارع مفتوحة وتسهيلات بالدفع ولدينا قطع في مناطق اخرى مختلفة في عمان وضواحيها
الاتصال مع فؤاد كرادشه
ت ٤٢٨٨٠٧ / ٤٢٠٤٦٤

تعلن شركة الدهيشي التجارية

لزبائنها الكرام
عن انتقال معرض الدراجات النارية من شارع صلاح الدين (سابقاً الدهلة) الى دوار مخفر الشرق - شارع احمد الجابر - بناية عبد الرزاق الخميس
تلفون
٤٤١٥٤٢ - ٤٣١٣٥٨



الوكيل العام
حسين فهد العمر
معرض شرق - شارع فهد السالم - ت: ٤٣٥٥٨٣
معرض حولي - شارع تونس ت: ٥٦٤٨٦٢
وصلتنا الدفعة الخامسة

CEPEX
الأحذية الاسبانية الشهيرة

الى تجار الأحذية
تعرض بفندق شيراتون الكويت ابتداء من ٢١/٤/٨٠ ولمدة اسبوع مجموعة كبيرة من احدث الموديلات
كما أن مصانع سيبكس للأحذية الاسبانية ستقوم بعرض مجموعة كبيرة من أحذية الأطفال
للاستفسار ت ٦٣٢٣٠٤

في لبنان

للبيع شقق واراضي مفروزة نقداً وبالتقسيط - المريج - الشقق تدفئة مركزية بناء دي لوكس، ماء وكهرباء الشوارع معبدة. المراجعة
مؤسسة الصالحية للعقارات
ت: ٥٤٨٨١٥ - ٥٤٤٦٧١

للبيع محل

في منطقة السالمية - شارع سالم المبارك
للمراجعة: ت/ ٦٣٩٦٧٠

شركة تاكسي المدينة

اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة، بغداد، عمان، الشام، السعودية
ت / ٤١٣٦٥١ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥٩

بشرى لأطفالنا الأعزاء

من شركة دار السلام للفيديو
لأول مرة في الكويت مسلسل الأطفال
SPECTREMAN
غداً
الشبح
الحلقات الثالثة والعشرين والرابعة والعشرين والاخيرين
اطلب شريط الحلقات متسلسلة
السالمية - تقاطع شارع الرازي بشارع عمان - ت: ٦١٢٧٥٩

VIBRO BELT
فابيرو بلت لتخفيف الوزن


وشد البطن بعد الولادة
يطلب من كافة الصيدليات
مؤسسة الدالة التجارية
المنطقة التجارية التاسعة
بلوك ١ مكتب ٤٣ هاتف / ٤٢١٨٧٥

للبيع قطعة أرض تجارية

في بلاد وادي السير وشقة مفروشة للإيجار
١- لدينا قطعة ارض تجارية طولية على شارع ١٢ متر معبد تقع على شارع مركز التدريب المهني مقابل مستودع ادوية الكردي في وادي السير المساحة ٣١٥ م مربع سعر المتر ٢٥ دينار.
٢- شقة مفروشة في سوح الحمام قرب اسكان وزارة التربية مكونة من ٣ غرف وتوابعها، جميع الخدمات متوفرة. الاتصال:
ت/ ٤٢٨٨٠٧ - ٤٢٠٤٦٤ / فؤاد كرادشه

تنزيلات كبرى

RAYMOND WEIL
GENEVE
من ٥/١ لغاية ٢٠/٥/٨٠
على اكبر تشكيلة من الساعات النسائية والرجالية
الشهاب - شارع فهد السالم / عمارة الكبير، تلفون: ٤١٣٣٨٦
الباركية / سوق الغنم الجديد، تلفون: ٤٢٧٨٨٣

مطلوب

حوطة مسورة مساحتها من ٥٠٠ الى ٧٥٠ متر مربع تصلح للتخزين. المراجعة:
ت/ ٤٣٣٨٩٤ من ٦ - ٨ مساء رحيل

مفقود

فقد من المدعو شير محمد رحمت خان جواز سفره الباكستاني رقم ٧٧٩٠٤٣ فعلى من يعثر عليه تسليمه للسفارة الباكستانية أو لشركة نفيس وطوبي

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

مهرجان ترويحي ناجح لنادي الصيد والفروسية

كتب عرفان بدير

● اقيم أول أمس بنادي الصيد والفروسية مهرجان ترويحي للفروسية اشتمل على عدد من السباقات الترويحية والقفز على الحواجز ، حضر المهرجان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع وجمهور من محبي هذه اللعبة ، وقد شارك في المهرجان أكثر من ٦٠ فارساً وفارسة من مختلف الاعمار وكانت السباقات كالتالي :

● **سباق التعرج**

وهو المرور بين حواجز خشبية والمسافة بين الحاجز والاخر حوالي ٣ امتار وعلى المتسابق ان يمر من بينها ذهابا وايابا وقد فاز بالسباق المتسابقة « كيسي كاليس » .

● **القفز العالي**

وكان اقوى وامتع السباقات هو سباق الامس وهو عبارة عن القفز فوق حاجز تم زيادة ارتفاعه كلما نجح المتسابقون في تخطيه وقد وصل الى المرحلة النهائية أربعة متسابقين وهم بارعة سالم الصباح ، ونادية المطوع ، وشيخة الصباح ، وفهد الصباح ، وعندما وصل ارتفاع الحاجز الى ١٦٠ سنتيمترا لم تتمكن شيخة وفهد من تخطيه بينما تمكنت كل من بارعة ونادية من اجتيازه وان كانت بارعة تخطته بسهولة في حين امتنع جواد ناديه عن القفز في المرة الاولى ونجح في المرة الثانية وبذلك فازت بارعة بالمركز الاول تلتها نادية المطوع .


● بارعة الصباح عند تخطيها ارتفاع ١٦٠ سم


● نادية المطوع تنجح في تخطي ١٦٠ سم ايضا .

● **سباق القفز بالخيول الصغيرة**

وفازت به كل من جميلة المطوع وياسمين المطوع .

● **سباق الانقاذ**

وفي هذا السباق يقوم الفارس بالركض بجواده حتى يصل الى زميل آخر في نهاية المضمار والمفروض أن هذا الزميل في محنة أو خطر فيعمل الفارس على انقاذه ووضعه على الجواد والعودة به سالما ، وقد فاز بالسباق الثنائي جميلة وياسمين المطوع .

● **سباق « البيجاما »**

وهو من السباقات الطريفة ، حيث يقوم الفرسان بالركض الى الجهة الاخرى من المضمار وكل فارس يرتدي بيجامة ويعود بسرعة الى مكان البداية والفارس الذي يصل اولا يفوز بالسباق ، وقد فازت به المتسابقة « فوانا ويلكنسون » .

● كان الشيخ سالم الصباح يتابع هذه السباقات كلها باهتمام مبدياً بعض ملاحظاته للفرسان كما قام مشكورا بشرح بعض السباقات للزملاء الصحفيين وعن كيفية اجراء السباقات واحتساب الاخطاء وبالتالي تحديد الفارس الفائز .


● الفائز بسباق « البيجاما »

● الفائز بسباق التعرج — تصوير : ابو شنب يوسف

وزير التربية يصدر قرارا بتشكيل وفد الوزارة الى « الجمنسياد »

● جاسم المرزوق

اصدر وزير التربية جاسم خالد المرزوق قرارا بتشكيل وفد وزارة التربية المشارك في بطولة الجمنسياد الرابعة التي ينظمها الاتحاد المدرسي الدولي بمدينة تورينو بايطاليا خلال الفترة من ١ — ٦/٧ من الشهر الجاري ، والوفد برئاسة عبدالعزيز الرقم والموجه عباس بندر اداريا للوفد ، اسماعيل عبدالله مدربا للجمباز ، والموجه خالد البحر اداريا لالعاب القوى ، والموجه عزمي عبدالخالق مدربا لالعاب القوى ، وحسن عبدالله الموسى اداريا للسباحة وصالح المطر مدربا للسباحة ، وسمير يونس اختصاصيا للعلاج الطبيعي ، والزميل فاروق التركي مرافقا صحفيا و١٨ لاعبا بالعاب القوى و١٠ لاعبين للسباحة و٤ لاعبين للجمباز .

سفر مراد والمؤذن الى سورية

● أصدر احمد مهنا وكيل وزارة التربية المساعد قرارا بايفاد الموجهين فايز مراد وعبد الله المؤذن الى سورية لحضور دراسات التنظيم والادارة والتي تنظمها رئاسة كشاف سورية بالتعاون مع المكتب العربي الكشفي خلال الفترة ١٩ — ٢٥ من الشهر الجاري .

٢٠ لجنة اولمبية اوروبية تجتمع في اوروبا لانقاذ الاولمبياد

روما — بدأت لجان اولمبية من ٢٠ دولة اوروبية اجتماعاتها امس في محاولة لايجاد صيغة لانقاذ اولمبياد موسكو الذي تهدده المقاطعة الاميركية بسبب التدخل السوفياتي في افغانستان .

وفي محاولة لانقاذ اخر بقايا الروح الاولمبية فان السيد كلود كولار رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية سيقدم خطة لاخراج السياسة من الاولمبياد .

وتتضمن المقترحات الفرنسية الغاء عزف الاناشيد الوطنية وعرض الاعلام وقصر الوقت الذي يقضيه الرياضيون بصفتهم الفردية في موسكو على زمن الالعاب التي يشتركون فيها .

ولكن هذه الافكار التي تهدف الى الحد من المشاعر الوطنية التي ترى معظم اللجان انها افسدت دورات اولمبية سابقة قد تكون اقل بكثير مما ينبغي في وقت متأخر بكثير عن ما ينبغي .

وكانت اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية قد رفضت في اجتماعها في لوزان منذ اسبوعين اقرار اقتراح اشتراك فرق رياضية بصفتها الفردية بدلا من اشتراك الفرق تحت اسم دولها . وقد اعلنت ١٥ دولة حتى الان مقاطعة الاولمبياد .

لقد دعت حكومة المانيا الغربية التي مقاطعة الاولمبياد ومن المتوقع ان تساند لجنتها الاولمبية هذه الدعوة . وفي المقابل فان اللجنة الاولمبية البريطانية قالت انها ستتجاهل دعوة الحكومة البريطانية بمقاطعة الاولمبياد تاركة مسألة اتخاذ القرار للاتحادات الرياضية البريطانية .

« ماكنرو » و « كونورز » يتقابلان في نهائي بطولة العالم للتنس

دالاس — تكساس — هزم جون ماكنرو اللاعب جوهان كريك « جنوب افريقيا » في اربع مجموعات « ٦/٤ و ٦/٤ و ٥/٧ و ٣/٦ » مساء اول امس في الدور قبل النهائي لبطولة العالم للتنس في دالاس « تكساس » .

وبذلك سيلعب ماكنرو في الدور النهائي ضد جيمي كونورز الذي كان قد فاز قبل ذلك ببضع ساعات في الدور قبل النهائي الاخر على التشيكوسلوفاكي ايفان لندل « ٦/٤ و ٥/٧ و ٦/٣ » .

الشيخ ثامر بن محمد يصل البلاد

● الشيخ ثامر بن محمد

يصل البلاد صباح اليوم الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس اللجنة الاولمبية القطرية في طريقه الى تونس لحضور اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب .

بطولة اوروبا لرفع الاثقال

رباع روسي يفوز بالذهبيات الثلاث لفئة وزن الثقيل

بلغراد — حاز الرباع الروسي المخضرم « ديفيد ريجيرت » على الميداليات الذهبية الثلاث لفئة وزن الثقيل وسجل رقما عالميا قياسيا وذلك ضمن مباريات بطولة اوروبا لرفع الاثقال التي تقام في بلغراد . فقد رفع « ريجيرت » ٥ر١٧٧ كغ — بطريقة الخطف ، و٢١٠ كغ — بطريقة النتر ، وبلغ مجموع ٥ر٣٨٧ كغ .

ويجدر بالذكر ان الرقم العالمي الجديد « ١٨١ كغ » الذي سجله « ريجيرت » بطريقة الخطف لم يحتسب لانه جاء في المحاولة الرابعة وتم اعتماد الرقم ٥ر١٧٧ كغ — الذي سجله في المحاولة الثالثة .

كما ان ريجيرت « العمر ٣٣ سنة والذي يعمل حاليا مدربا » هو صاحب الرقم العالمي في الرفع بطريقة النتر ومجموع الرفعتين ، كما ان فوزه في البطولة الحالية هو الفوز التاسع له في تاريخ بطولة اوروبا .

وبفضل فوز « ريجيرت » بثلاث ميداليات ذهبية فقد تصدرت روسيا قائمة الميداليات وتراجعت بلغاريا الى المركز الثاني .

وفيما يلي نتائج فئة الوزن الثقيل :-

● الرفع بطريقة الخطف :

— الاول : ريجيرت « روسيا » ٥ر١٧٧ كغ وحاز على الذهبية ، — الثاني : فيجي « هنغاريا » ١٧٠ كغ وحاز على الفضية ، — الثالث : فارجا « هنغاريا » ٥ر١٦٧ كغ وحاز على البرونزية .

● الرفع بطريقة النتر :

— الاول : ريجيرت « روسيا » ٢١٠ كغ وحاز على الذهبية ، — الثاني : هيننغ « المانيا الشرقية » ٢١٠ كغ وحاز على الفضية ، الثالث : اسباهوروف « بلغاريا » ٥ر٢٠٢ كغ وحاز على البرونزية .

● مجموع الرفعتين

— الاول : ريجيرت ٥ر٣٨٧ كغ ، وحاز على الذهبية ، الثاني هيننغ ٥ر٣٧٢ وحاز على الفضية ، الثالث : اسباروهوف ٣٧٠ كغ وحاز على البرونزية .

وقد اصبح موقف الميداليات كالتالي :

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
روسيا	١١	٦	٦
بلغاريا	١١	٤	٢
المانيا الشرقية	١	٨	٣
بولندا	١	٤	٥
المانيا الغربية	—	١	٤
هنغاريا	—	١	٢
رومانيا	—	—	١
فرنسا	—	—	١



● المزروعي يفتتح الدراسات ● جانب من الدارسين

المزروعي يفتتح دراسات اصابات الملاعب

افتتح السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية دراسات اصابات الملاعب وقد حاضر في الدورة كل من الدكتور ابراهيم البصري اخصائي الطب الرياضي بالعراق والدكتور كسورد •
جاء في محاضرة الدكتور البصري عن اصابات الملاعب وما تتركه من اثر على اللاعبين اذا لم تعالج في حينها وعن الامل في معالجة ذلك بافتتاح مراكز الطب الرياضي العلاجية والتي من المقرر افتتاح احداها الشهر القادم برعاية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبالتعاون مع وزارة الصحة ثم اكد على مواصلة هذه الدرسات والتي تعتبر تكملة للدراسات السابقة والتي كانت تعالج جوانب كثيرة منها :
١ — الفحوص الطبية في الحالات الرياضية
٢ — التغيرات التي تتركها الرياضة على الجسم •
٣ — طرق تغذية الرياضين في يوم السباق وقبله وبعده •
٤ — الاجهاد والتعب •
تم ناشد المسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل القيام بانشاء مراكز اخرى ومعاهد للطب الرياضي وشكرهم على اقامة هذه الدورات وكرر دعوة الدارسين الى الاهتمام بها لما لها من اهمية بالغة لهم ولغيرهم •
هذا وتستمر هذه الدراسات التي حضرها عدد كبير من الدارسين اسبوعين

« هامبورغ » تعادل مع « شتوتغارت » واحتفظ بالصدارة

على الرغم من تعادل هامبورغ مع شتوتغارت ٢/٢ فقد حافظ على الصدارة وله ٤٤ نقطة من ٣١ مباراة •
واحتفظ بايرن ميونخ بالمركز الثاني رغم خسارته صفر / ١ امام بروسيا دورتموند وله ٤٢ نقطة من ٣٠ مباراة •
وجاء شتوتغارت في المركز الثالث وله ٤٠ نقطة من ٣١ مباراة •
واحتل كيسر سلوتيرن (والذي فاز على بريمين ٢/٤ ، المركز الرابع وله ٣٨ نقطة
وجاء كولونيا في المركز الخامس وله ٣٢ نقطة •

سلطان السويدي من لم يرغب في خدمة « قطر » فليذهب الى الجحيم

● سلطان السويدي

قال سلطان السويدي رئيس اتحاد كرة القدم القطري ان صفوف المنتخب مفتوحة لمن يرغب في خدمة بلده .. اما من لايرغب في خدمة قطر فليذهب الى الجحيم • وكان رئيس الاتحاد يرد على سؤال عن سبب استبعاد بعض العناصر من منتخب قطر لكرة القدم

الشارقة والنصر بنهائي كأس رئيس دولة الامارات

● في الدور قبل النهائي بكأس رئيس دولة الامارات لكرة القدم فاز امس الشارقة على العين ٣/٢ •
بعد ان كان العين متقدما ٢/ صفر ، وبذلك يتقابل بنهائي الكأس يوم الجمعة القادم فريقا الشارقة والنصر وستقام المباراة تحت رعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على ملاعب مدينة زايد الرياضية •

اتحاد الشرطة يشكر القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي بالرأي العام الكتاب التالي من اتحاد الشرطة :
بمناسبة انتهاء البطولة العربية الاولى لالعاب القوى التي اقيمت في بغداد خلال الفترة من ٦ الى ١٩٨٠/٤/١٠ وفوز منتخبنا بالمركز الاول ، ولما للصحافة الرياضية من دور بارز لرفع الحركة الرياضية في كويتنا الحبيب •
فنود ان نشكر لكم تغطيتكم الرياضية اخبار البطولة المذكورة •• والتي كان لها اثر ملموس في نجاح البطولة

امين السر العام
العقيد / عبدالحميد الحجي عبدالرحيم

"ليفربول" يتوج بطلا "للدوري الانكليزي للمرة الثانية عشرة

توج فريق نادي ليفربول بطلا للدوري الانكليزي بعد فوزه امس على استون فيلا ١/٤ •

وهذه هي المرة الثانية عشرة التي يفوز بها «الليفربول» ببطولة الدوري (المرة الرابعة خلال خمس السنوات الاخيرة)

ويعتبر هذا الفوز بالنسبة لليفربول العزاء الوحيد لخيبة الامل التي تلقاها في بطولة كأس اوروبا حيث خرج من بطولة كأس اوروبا على

ايدي «دينامو تبليسي» الروسي ومن بطولة كأس انكلترا حيث هزم امام الارسنال منذ يومين في الدور قبل النهائي ومن بطولة كأس الدوري حيث هزم امام «نوتنغهام فوريست» •

في الدقيقة ٣ من الشوط الاول سجل ديفيد جونسون هدف ليفربول الاول ، وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط ذاته وضع لاعب ليفربول «كوهين» بطريق الخطأ الكرة في مرمى فريقه حينما كان يحاول ابعادها عنه ، وبذلك جاء هدف استون فيلا •
ولكن وبعد ستة دقائق فقط استطاع كوهين أن يسجل هدف ليفربول الثاني من ضربة قوية من على بعد ١٠ امتار من المرمى •

وانتهى الشوط الاول ١/٢ لصالح ليفربول وفي الشوط الثاني احرز جونسون هدف ليفربول الثالث وراي كنيدي هدف ليفربول الرابع •
وكان اسعد الناس بفوز ليفربول مدربه «بوب بيزلي» الذي ساهم في تحقيق الفوز للنادي ثماني مرات وذلك من خلال عمله بالنادي ذاته كلاعب ثم كمدرب ثم كمساعد لمدير الفريق ثم مديرا للفريق •

● فريق ليفربول •

اما فريق مانشستر يناتد والذي كان المنافس القوي لليفربول على اللقب خلال الشهرين الماضيين «والذي

استطاع ان يفوز في ٩ مباريات من المباريات العشر الاخيرة التي لعبها» فقد مني امس بالهزيمة امام «ليدز» ٢/صفر •
زضاع كل امل بالنسبة له بانتزاع اللقب من ليفربول •
وفي بقية المباريات فاز الارسنال على كوفنتري ١/صفر ومانشستر سيتي على ابسوتش ١/٢ ونورديتش على داربي ٢/٤ ، ونوتنغهام على كريستال بالاس ٤/صفر وساوثامبتون على ميدلسبرو ١/٤ وستوك على ويست بروموتيش ١/صفر وتعادل بدون اهداف كل من بولتون مع ولفرهامبتون وبرايتون مع ايفرتون وبريستول مع توتنهام •

حكومة « يختنشتاين » قررت
عدم اصدار طوابع بمناسبة الاولمبياد

فادوز — اعلنت حكومة يختنشتاين انها قررت الغاء خططها الرامية

لاصدار طوابع تذكارية بمناسبة انعقاد الدورة الاولمبية لعام ١٩٨٠

وذلك لانها لم تعد تستقطب اهتماما عالميا كبيرا •

ولم يتطرق البيان الصادر عن

الحكومة امس بهذا الشأن الى اي ذكر للتدخل الروسي في افغانستان ،

واشار البيان الى ان الحكومة قد اتخذت هذه الخطوة بناء على طلب

البرلمان •

وتجدر الاشارة الى ان الامير فرانز

جوزيف حاكم يختنشتاين هو عضو في اللجنة الاولمبية الدولية والتي

اصرت في وقت سابق على ان تقام الدورة الاولمبية في موسكو في الموعد المجدد لها •

سليمان الماجد رئيس للجنة حكام السباحة

عقدت لجنة حكام السباحة اجتماعا مساء امس وزعت فيه المناصب الادارية كما يلي •
● سليمان الماجد — رئيسا ، غانم القانم ، امينا للسر — ابراهيم الحرز وسمير ديباوي وزهير ابو الخير اعضاء •
هذا واقرت اللجنة البرنامج الزمني للموسم المقبل وستعقد اجتماعا اخر في الاسبوع المقبل للجنة لبحث موضوعات اخرى •

العربي يرشح سالم مبارك لموسكو

رشح النادي العربي الرياضي عضو مجلس الادارة سالم مبارك لعضوية وفد الكويت لدورة الالعاب الاولمبية بموسكو •

نتائج الدوري النمساوي

اسفرت مباريات الجولة ٣٠ للدوري النمساوي عن فوز اوستريا وين متصدر الدوري على ستورم غراز ٢/ صفر ، وادميرا على رابيد ١/٢ ، ولاسك على فيينا ١/ صفر وغاك على اوستريا سالزبورغ ١/٢ ، وتعادل فوست لاينز مع سبورت كلوب ٢/٢ احتفظ اوستريا وين بالصدارة وله ٤٢ نقطة ، يليه غاك وله ٣٨ نقطة ؛ ثم لاسك وله ٣٧ نقطة ، ثم فوست لاينز وله ٣٢ نقطة •

اجتماع مهم للجنة الاولمبية تبحث فيه ٢١ موضوعاً على جدول الاعمال

● الشيخ فهد الاحمد

تعقد اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعا الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة الاجتماعات بمقر اللجنة برئاسة الشيخ فهد الاحمد . ويتضمن جدول الاعمال الموضوعات التالية :

١— المصادقة على محضر الاجتماع الاول .

٢— المصادقة على محضر اجتماع لجنة التخطيط والمتابعة .

٣— المصادقة على محضر اجتماع لجنة تطوير الالعاب الفردية .

٤— المصادقة على محضر اجتماع لجنة الاحصاء والدراسات .

٥— اعتماد اسماء المرشحين للجنة الصحافة والثقافة الرياضية .

٦— اختيار السكرتارية التي سترافق الوفد الى موسكو .

٧— اختيار وفد الاعلام ووفد الصحفيين .

٨— الاطلاع على ما تم بالنسبة للاشتراك في موسكو .

٩— الموافقة على سفر احد الاعضاء الى موسكو لترتيب بعض الامور بخصوص الوفد .

١٠— رسالة نادي الصيد والفروسية المؤرخة في ١٩٨٠/٤/١٣ المتضمنة معلومات عن لعبة الرماية في الكويت .

١١— رسالة اللجنة الاولمبية الدولية المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٣ بشأن استلامهم استمارة ترشيح عيسى الحمد للوسام الاولمبي لعام ١٩٨٠ .

١٢— رسالة السيدين عبدالحميد شاهين وبدر عبدالرحمن ومعهما نسخة من كتابهما «الكرة الطائرة للصغار» وطلبهما من اللجنة شراء كمية منه .

١٣— رسالة جمعية الصحافيين الكويتية المؤرخة في ١٩٨٠/٤/١٦ المتضمنة اسماء اللجنة الرياضية لعام ٨١/٨٠ .

١٤— برقية الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بشأن دورة سكرتيري اللجان الاولمبية الاهلية التي ستقام بالاكاديمية الدولية باليونان خلال المدة من ٨/٥/حتى ٨/١٢ بدلا من ٨/١٢ — ١٩٨٠/٨/١٩ وطلب اسماء المرشحين .

١٥— رسالة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية المؤرخة في ١٤٠٠/٦/٤ هـ بشأن الاهتمام بلعبة كرة القدم والذي اثر تأثيرا كبيرا على انتشار وتقدم الالعاب الاخرى حيث عرض الموضوع في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الذي عقد بالرياض من ٢ — ١٩٨٠/٤/٤ .

١٦— رسالة الاكاديمية الاولمبية الدولية المؤرخة في ٨٠/٣/٢٠ بشان الاشتراك في الدورة العشرين للاكاديمية التي ستقام في اولميا /اليونان من ٦/١٥ حتى ١٩٨٠/٧/١ ومعها استمارات لتعبئتها من المشتركين واعادتها في موعد غايته ١٩٨٠/٥/١٥ .

١٧— رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٣ ومعها صورة من كتاب وزارة الخارجية حول اقتراح الحكومة التركية تنظيم دورة العاب رياضية في تركيا . «وافق اتحاد العاب القوى على الاشتراك واعتذر اتحاد السلة» .

١٨— رسالة اتحاد كرة السلة المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٨ يطلب فيها سلفة بمقدار خمسة الاف دينار على ان تخصم من اعانة الاتحاد السنوية .

١٩— رسالة اتحاد السلة المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٨ بشأن الاقتراحات المقدمة من الجانب الباكستاني ضمن مشروع البرنامج التنفيذي للاتفاق المعقود بين الكويت والباكستان للسنة المالية ١٩٨٠ ويطلب الاتحاد ايفاد فريق كرة سلة لزيارة باكستان على ان يحدد الموعد فيما بعد .

٢٠— رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المرقمة ٥٦٢٧ المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٧ بشأن اللائحة المنظمة للاشتراك في اللقاءات والدورات والمؤتمرات الرياضية التي لم تتضمن نصا يجيز بان يكون ضمن تكوين البعثات والوفود الرياضية احد الصحافيين وسوف لن تقوم الوزارة بصرف اي مخصصات مالية او تذاكر سفر له او طلب اجازة .

٢١— رسالة الاتحاد الاسيوي للصحافيين الرياضيين المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٣ يطلب فيها اضافة اسمين من الاتحاد الاسيوي للصحافيين الرياضيين بالكويت الى وفد الاتحادات الرياضية لوفد دولة الكويت الى موسكو .

محمد جاسم امين سر اتحاد الكرة
ضم منتخب ١٩ لمعسكر الفريق الاول بالبرازيل
استحداث مسابقة تحت ١٤ سنة يعمل بها موسم ٨٢/٨١



● محمد جاسم ●

اتخذ اتحاد كرة القدم قراراً بضم المنتخب الوطني لكرة القدم لمعسكر الفريق الاول الذي يقام للبرازيل في المدة من ٢٢ مايو ولغاية ١٠ يوليو القادم ... جاء ذلك في الجلسة الاسبوعية لمجلس الادارة والتي عقدت مساء امس .. وعقب

الاجتماع صرح محمد جاسم امين السر العام ... الذي قال : رأي المجلس ضم منتخب تحت ١٩ للمعسكر استعداداً لدورة مرديكا التي تقام خلال شهر اغسطس المقبل وكذلك استعداداً لدورة شباب آسيا التي لم يحدد حتى هذه الساعة موعد ومكان اقامتها ..

واضاف : وافق الاتحاد على برنامج معهد عبد الله السالم حيث تقرر الاتي :

— اقامة دراسات علمية في فن الادارة والتنظيم .

— اقامة دراسة علمية في كيفية ادارة فرق كرة القدم .

وهذه الدراسة تخص مدراء ومشرفي الفرق في الاندية الرياضية وتقام قبل بداية الموسم الكروي المقبل وهي الزامية وعلى ضوئها تصرف البطاقات الخاصة بالمدراء والمشرفين .. ويقوم يوسف الشملان بالقاء هذه المحاضرات .

— اقامة دورة تدريبية للمتقدمين الذين اجتازوا وحضروا الدورتين اللتين سبق للمعهد تنظيمها وسيشرف على هذه الدراسات الاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم لكن لم يتقرر موعد اقامتها بعد .

— اقامة دورة للاعلاميين العاملين في الصحف ووسائل الاعلام المختلفة حيث تتناول محاضرات الدورة : النقد والتحليل ولم يحدد موعدها حتى الان .

— اقامة دراسات تحكيم للحكام الجدد والقدامى .

وقال ايضا : وافق الاتحاد على استحداث مكتبة رياضية تخص كرة القدم تتبع لمعهد عبد الله السالم حيث تقدم مرتين في الشهر بعض الافلام العلمية في مجال التحكيم او التدريب .

واسترسل ابو قصي قائلا : اطلع المجلس على التوصيات المرفوعة من لجنة المسابقات وتقرر ان تكون على النحو الاتي :

أ — مسابقة الدوري العام للدرجة الاولى .

ب — مسابقة تحت ١٩ سنة .

ج — مسابقة تحت ١٦ سنة .

اضافة الى ذلك تقرر استحداث مسابقة تحت ١٤ سنة يعمل بها اعتبارا من الموسم ٨٢/٨١ .. على ان تقوم الاندية بتقديم اسماء لاعبيها خلال الموسم المقبل .. ولم يتحدد حتى هذه الساعة هل تكون الزامية ام لا وسنبحث ذلك فيما بعد .

احر التعازي

يتقدم القسم الرياضي «بالرأي العام» باحر التعازي لاسرة المطوع بوفاة فقيدهم سعود يوسف المطوع وقد كان المغفور له عضوا بنادي الكويت الرياضي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته .واسكنه فسيح جناته .



● الشيخ احمد الحمود ●

الشيخ احمد الحمود الى كوريا الجنوبية اليوم

يغادر البلاد في طريقه لكوريا الجنوبية الشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم حيث يجري مباحثات مكثفة مع المسؤولين في اتحاد كرة القدم هناك بشأن المجموعة الاسيوية التي وضعت فيها الكويت لكأس العالم لعام ٨٢ ... وقال ابو حمود : أتأمل ان يحالفنا التوفيق والنجاح بهذه الجولة لان القرعة قد اوقعتنا بمجموعة تضم افضل الفرق الاسيوية واقواها ..

سفر امين سر نادي النصر



● جمعة جعفر

يغادر البلاد اليوم السيد جمعة محمد جعفر امين سر نادي النصر بدبي وعضو الاتحاد العربي للدراجات بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام .

وقد قام جمعة يوم امس بزيارة الشيخ فهد الاحمد بمكتبه كما عقد اجتماعا مع عيسى عبدالله رئيس اتحاد العاب القوى وقد ادلى جمعة بتصريح للرأي العام ستنشره غدا .

نتائج الجولة الثالثة
تصفيات الشطرنج

انتهت يوم الخميس الماضي الجولة الثالثة للتصفيات النهائية لبطولة الكويت الاولى المفتوحة للشطرنج .. وقد اصبحت نتائج اللاعبين حتى نهاية تلك الجولة على النحو التالي :

المركز الاول بهاء يسري برصيد ٣ نقاط ، المركز الثاني جون سوجران برصيد نقطتين ونصف ، المركز الثالث : ممدوح نحاس برصيد نقطتين ، ومجدي الجيلي وك . برما برصيد نقطتين . المركز الرابع فيليب بوكوارد برصيد نقطة ونصف ، المركز الخامس رادكو شانتيل وفلاديمو سيسيميل برصيد نقطة واحدة .

ومن جهة اخرى تبدأ اليوم الجولة الخامسة للبطولة حيث سيلعب كل من مجدي الجيلي مع فلاديمير سيسيميل وبهاء يسري مع ممدوح نحاس ، وادكو ساتيل مع جون سوكدان ، اسامة عباس مع وليد العوضي ، ك . برما مع فيليب بوكوارد .

تأجيل اجتماعات الاتحاد الاسيوي الى ٢٦ الجاري

تلقى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية برقية من عثمان السعد تفيد بتأجيل موعد اجتماعات الاتحاد الاسيوي الى يوم ٢٦ الجاري .

والمعروف ان هذه الاجتماعات كانت ستعقد يومي ٢ ، ٣ ايار الجاري بالهند .. وذلك لبحث استعدادات الهند لاقامة الدورة الاسيوية التاسعة .

عثمان فهد العثمان التويجري

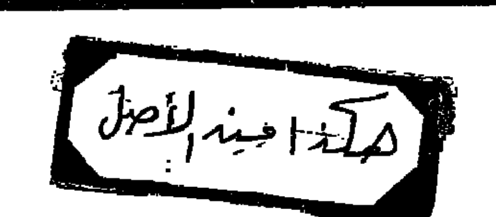
ينعي بمزيد الحزن والاسى وفاة المغفور له المرحوم

سعود اليوسف المطوع

عضو نادي الكويت الرياضي

ويتقدم من آله وذويه باحر التعازي القلبية سائلاً المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



كنيدي الابن من تمثيل دور والده

ازمة الوفاق العائلي اشتهرت فجاة بين جاكلين كنيدي اوناسيس وولديها جون وكارولين ، بعد ان منعت جاكي ابنها الصغير من تمثيل دور والده على الشاشة الكبيرة ويقول بعض الاصدقاء المقربين من جاكي انها هددت جون بالطرد من المنزل في حالة موافقته على عرض شركة (بارامونت) السينمائية لتمثيل فيلم طويل عن حياة الرئيس الامريكي الراحل يجسد فيه جون دور والده .

ولم يعرف بعد موقف الابن البالغ ١٩ عاما ، كان بلا شك يمر في موقف حرج خاصة انه خريج كلية الدراما والتمثيل ويطمح منذ طفولته ليكون نجما سينمائيا مرموقا . وكانت الشركة السينمائية الامريكية قد عرضت عليه مبلغا طائلا من المال لقاء تمثيل هذا الدور ، لكنه انتظر قليلا قبل ان يعطي الجواب النهائي بانتظار معرفة ردود فعل العائلة . ورغم ان عددا كبيرا منهم لم يعارضوا مثل هذا الموقف الا ان جاكي رفضت ذلك بشدة ، ويحاول بعض الوسطاء الآن اعادة التفاهم بين جون ووالدته عن طريق القبول بتمثيل الادوار العادية وهو الامر الذي لا تمانع فيه جاكي كليا .

ونقل عن لسان صديقة لجون انه سيبدأ حياته السينمائية بتصوير فيلم كاوبوي عنوانه (الى الجحيم يا صديقي) لكن لم يحدد بعد من ستكون شريكته في البطولة وفي الوقت نفسه كانت الازمة العائلية تشتد من ناحية كارولين بعد ان ابدت والدتها معارضتها لزواج ابنتها من الكاتب الشاب تومي كارني .

وقد فوجئت كارولين بهذا الامر خاصة ان والدتها كانت قد وافقت منذ مدة قصيرة على هذا الزواج رغم بعض التحفظات . وكانت احدى الصحف الامريكية قد نشرت نبأ منذ مدة قصيرة قالت فيه ان كارولين — ٢٢ عاما — تفكر الآن بمغادرة المنزل الى غير رجعة والعيش مع كارني بانتظار زواجهما .

طائر عمره ١٢٠ مليون سنة

[illegible]ل وكالة ان بعثة علمية سوفياتية اكتشفت في الطبقات الرسوبية في شرق منغوليا الهيكل العظمي وبعض ريش طير ما قبل التاريخ ، وتقول البعثة ان هذا الريش وهذا الهيكل العظمي يعودان الى حوالي ١٢٠ مليون سنة ، كما تشير الى ان الطائر المذكور سقط في المستنقع وغرق في الوحل مما ساعد على الحيلولة دون تحلل ريشه ومعظم عظامه ، والى جانب ذلك عثرت البعثة على ثمانية الاف هيكل لحيوانات ونباتات مختلفة في قاع المستنقع الذي تم تجفيفه بعد اعمال استمرت ثلاث سنوات .

جهاز تنفسي صناعي جديد

توصل احد اطباء القلب في اليابان الى صنع جهاز تنفسي صناعي جديد تصل كفاءته الى اربع امثال الاجهزة الحالية ، حيث يمكن استخدامه بصفة مستمرة لمدة اسبوع ، ويعمل هذا الجهاز الذي يستخدم عقب عمليات القلب المعقدة وللاطفال المولودين حديثا الذين يعانون من مشكلات في الجهاز التنفسي عن طريق معادلة الاوكسجين مع ثاني اوكسيد الكربون بواسطة اغشية رقيقة من السيليكون .

انتاج فولاذ عديم الصدأ

تبدأ شركات الصلب والفولاذ في السويد منذ الآن فصاعدا في انتاج نوع جديد من الفولاذ عديم الصدأ يبقى الى الابد بالصورة التي صنع عليها .
وستكون السويد بذلك اول دولة في العالم تنتج هذا النوع من الفولاذ .

جهاز جديد لكشف المتفجرات

توصل الخبراء البريطانيون الى انتاج جهاز جديد للكشف عن المتفجرات لمكافحة الارهاب ، لا يحتاج عمله لاي مصدر مشع كالاجهزة الموجودة حاليا .
وقد تلقت شركة (باي ديناميكس) المنتجة للجهاز عدد من طلبات مقدمة من قوات حلف شمال الاطلسي وهيئات الشرطة وشركات الطيران لامدادها به .

التكنولوجيا في خدمة الامهات

ستصبح الدائرة التلفزيونية المغلقة اضافة جديدة الى مستشفيات الولادة في بريطانيا حرصا على شعور الام بالرابطة العاطفية القوية نحو وليدها فور ولادته . في حالات الولادة العسيرة تقتضي الضرورة ان ينتقل الوليد الى غرفة العناية المركزة لاجراء الاسعافات اللازمة لانعاشه ، وهنا تدفع الممرضة بجهاز التلفزيون على عجلات الى غرفة الام . في تلك الاثناء تقوم احدى الممرضات بتشغيل الكاميرا في غرفة العناية المركزة حتى يتسنى للام ان تتابع ما يجري للوليد ، وبامكانها ايضا ان تعبر عن شعورها نحوه بالهمس والكلام عن طريق مكبر صوت صغير تحمله في يدها وذلك حتى يتعود الوليد على صوت امه منذ لحظات الحياة الاولى . اما في حالات الولادة الطبيعية فقد اجمع رأي الاطباء على ان يوضع الوليد على صدر امه بعد الولادة مباشرة . اول مستشفى بريطاني بدأ باستعمال الدائرة التلفزيونية المغلقة لهذا الغرض هو مستشفى سانت بيتر في قرية تشيرس- بساري ، ومن المنتظر ان تبدأ المستشفيات الاخرى في استخدام نفس الاسلوب خلال هذا العام .

الالمان ضد وثيقة الزواج

يعتبر غالبية الالمان الغربيون الآن وثيقة الزواج غير ضرورية ويمكن الاستغناء عنها ، وقد اكتشفت مؤسسة استطلاع رأي مقرها هامبورغ ان ٥٥ بالمائة من السكان يستطيعون ان يتزوجوا زواجا بدون عقد او زواجا حرا .

فضيحة جنس في بريطانيا
ابطالها لوردات ونواب ومحامون

حكمت في الاسبوع الماضي محكمة في لندن بتغريم سنثيابين ، وعمرها ٤٦ سنة بغرامة قدرها ٤٣٠٠ دولار وبالحبس لمدة ١٨ شهرا بتهمة فتح بيت للدعارة .
اما الزبائن الذين كانوا متواجدين في ذلك البيت عند مهاجمته من قبل البوليس فقد اطلق سراحهم لان القانون الانجليزي لا يطالهم في مثل هذه الحالة . وجدير بالذكر ان هؤلاء الزبائن وعددهم ٥٣ رجلا وجدوا في مراحل مختلفة من عملية خلع الملابس والمواقعة .
وكان من بينهم اعضاء في مجلس اللوردات واعضاء في البرلمان وعدد من المحاسبين والمحامين ورجال الاعمال وايضا رجال دين . وقد امتنع البوليس عن ذكر اسمائهم بحجة ان ذلك العمل «غير اخلاقي» .
كما وجد في ذلك البيت معدات يستعملها الساديون والمازوخيون كالاسواط وغيرها من وسائل التعذيب الى جانب الافلام الفاضحة .
ووجد مع كل زبون وبعضهم كان يقف في الطابور بانتظار دوره .. بطاقة قيمتها ٥٥ دولارا تغطي قيمة الغداء ومشاهدة الافلام الفاضحة ، وجدير بالذكر ان حبس سنثيا باين واطلاق سراح زبائنها يتمشى مع احكام القانون الانجليزي الذي يعتبر حماية المومس او بيع الجنس من قبل شخص ما امر ليس فيه ما يخالف القانون . لكن عرض خدمات الرذيلة في الشارع او ادارة بيت للدعارة فذلك يعتبر مخالفة يستحق مرتكبها الجزاء .
وقد اثارت القضية جدلا واسعا ليس على صفحات الصحف الصغيرة فقط بل ايضا في صحيفة محترمة مثل «الغارديان» التي قالت : ان قوانيننا الحالية تتسم بالنفاق بصورة تدعو للسخط الشديد .
هذا وقد اتفق ٣٠ عضوا في البرلمان على انتقاد الحكم الصادر بشأن سنثيا باين بصفته حكما ما كان له داع . وقال احد هؤلاء الاعضاء : يبدو لي ان سلوكا من هذا النوع ليس فيه خطورة على المجتمع ولا يستحق ابدا حكما بالسجن .
اما سنثيا باين فقد اخلدت للصمت اثناء محاكمتها .

من عطلة الجليد الى التاج الملكي



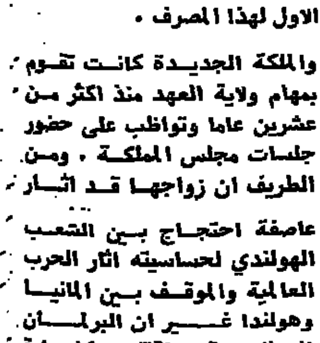
● الملكة السابقة جوليانا وزوجها برنار في المربع والى اليسار حفل تتويجها .
● الملكة بياتريس وزوجها كلوز فان امزبرج الالماني واطفالهما الثلاثة الكسندر ، وقسطنطين ، وغريزو .. في عطلة للتزلج .

قبل ان تعلن تنازلها رسميا وتوقع وثيقة التنازل في الاسبوع الماضي ، كانت الملكة السابقة بوليانا قد اعلنت منذ اسابيع وفي حفل عيد ميلاد ابنتها الثاني والاربعين انها قررت التنازل عن العرش لابنتها بياتريس بعد ما تحملت اعباء التاج واحدا وثلاثين عاما متوالية منذ تتويجها عام ١٩٤٨ ! ومع ان الملكة الام قدمت لولية عهدها هدية تذكارية فقد كانت مفاجأة الحفل هذا التصريح الهام للملكة جوليانا .. التي اشتهرت بظاهرتين .. حبها للدراجات وحرصها على الظهور بها بين مواطنيها في محاولة لتعميم اللمسات الشعبية على السلوك الملكي . والثانية تمسكها الشديد بالتاج لآخر لحظة تمكنها فيها صحتها من ذلك .. ويبدو انها ايضا من التقاليد الموروثة فقد تسلمت بنفسها مقاليد التاج من امها الملكة ولهلمينا في عز الشيخوخة بعد حكم دام حوالي ستين عاما !



● الملكة بياتريس

وقد اثبتت صلابتها الملكية في كل الازمات التي عصفت بقصر سواستجت الملكي وكان آخرها حملة التحقيق في رشاوي صفقات الطيران العالمية والتي ترددت شائعات كثيرة حول نصف مليون دولار عمولة خصصت لزوج الملكة .. لكن التحقيقات انتهت الى استحالة اي سند لهذا الزعم ! غير انه استقال من جميع مناصبه المدنية والمالية والعسكرية وامتنع عن ممارسة اية نشاطات في مجالات تخصصه .
ومن المعروف ان الملكة جوليانا تملك خمسين مليونا من اسهم شركات النفط الهولندية وانها شريكة مؤسسة في اكبر مصرف ببلادها وكان جدها هو المؤسس الاول لهذا المصرف .



والملكة الجديدة كانت تقوم بمهام ولاية العهد منذ اكثر من عشرين عاما وتواظب على حضور جلسات مجلس الملكة . ومن الطريف ان زواجها قد اثار عاصفة احتجاج بين الشعب الهولندي لحساسيته اثار الحرب العالمية والموقف بين المانيا وهولندا غير ان البرلمان الهولندي قد اقتنع بكفاءة العريس الالماني وبراءته من كل ويلات الحرب التي عاناها الهولنديون .. وتأكيدا من العريس لحسن النية وصدق العواطف بدأ يتعلم اللغة الهولندية .
ومن المعروف ان مراسم التتويج الملكي في هولندا تتم مدنيا حيث لا يشارك كبير اساقفة الكنيسة باية طقوس دينية فليس للدولة في هولندا التزام بكنيسة معينة ، كما تظل عصا صولجان الحكم طوال المراسم المدنية على مائدة امام صاحبة الجلالة دون ان تمسكها بيديها مكتفية بوضع التاج الملكي على رأسها !
وبعدها تنتقل الاميرة بياتريس من قلعة قصرها دراكنشتين لتحل بالقصر الملكي وتصبح صاحبة الجلالة ملكة هولندا .

والآن .. مسلسل ابن دالاس

على المعجبين بمسلسل دالاس ان لا يحزنوا لانتهاء حلقاته فهناك تكملة لقصة دالاس ولا حاجة الى مظاهر الارتداد لان المسلسل الجديد سوف يبدأ عرضه في امريكا وبعض العواصم العالمية في نهاية الشهر القادم .

ومسلسل «ابن دالاس» يروي قصة الابن الهارب لهذه العائلة الثرية وهو الاخ الاوسط للعائلة «جاري ايونج» وابو الفتاة لوسي التي نشأت في رعاية جدها وجدتها .

وهذا الابن يختلف عن اخويه اذ انه ترك حياة المزرعة وفضل الحياة بعيدا عن الغنى ومشاكله . والرابط الوحيد بين القصتين — الفتاة لوسي — فسوف تظهر في المسلسل الجديد الذي يتناول حياة والدها .

ومن المظاهر المتناقضة ان هذه القصة كانت قد عرضت فكرتها قبل مسلسل «دالاس» ويقول الكاتب ديفيد جاكوب ان فكرة القصة رفضت في السابق من قبل مسؤولي التلفزيون الامريكي ولكن عندما عرضت عليهم فكرة قصة دالاس التي تلي هذه القصة ونالت هذا الاعجاب العالمي وعرضت في جميع محطات التلفزيون في العالم عاد المنتجون وتمسكوا بالقصة الاصلية وقرروا انتاجها حتى تكون مصدرا جديدا لدخل كبير عاد عليهم من مسلسل دالاس .

وتبدأ قصة «ابن دالاس» عندما عاد الاخ جاري وتزوج للمرة الثانية من الفتاة فالين بعد ان انفصل عنها بالطلاق لمدة طويلة وذهب الى كاليفورنيا ليبدأ حياة جديدة هناك واول ما يبدأ فيه جاري هو محاولته التخلص من مشكلة ادمانه على تعاطي المشروبات الكحولية والاقلاع ايضا عن عاداته التي ادت الى انفصاله عن عائلته في السابق ويقوم بدور جاري في هذا المسلسل الجديد تيد — شكلفورد الذي يبلغ من العمر ٣٤ عاما وهو اصلا من بلاد رعاة البقر في اوكلاهوما .
يقول الممثل تيد شكلفورد يوجد قليل مني في شخصية جاري اجونج فانا اكره واحتقر مثله الاعمال والصفقات الكبيرة لرجال المال واكره ايضا البترول الذي لا يرحم . وهذا الممثل لم يظهر في مسلسل «دالاس» فقد ظهر بدور الابن جاري الممثل ديفيد اكرويد .

وقد وقع الاختيار على تيد شكلفورد عندما قرر المنتج تكملة مسلسل «دالاس» بهذه القصة والاحداث الجديدة .

اما الممثلة جوان فان آرك فهي نفسها الممثلة التي ظهرت في مسلسل دالاس باسم فالين زوجة الابن الاوسط .

وتقول الممثلة جوان فان آرك عن دورها : كنت امثل دور الفتاة التي دخلت العائلة بطريق الخطأ بالنسبة لهذه العائلة الثرية اذ امثل دور فتاة جرسونة تتزوج من ابن عائلة ايونج وكان هذا من اسباب ثورة العائلة على الابن .

وتضيف : قائلة : لكنني مثلت هذا الدور بكبرياء يتناقض مع وهج هذه العائلة الثرية .

اما الممثلة المعروفة في مسلسل دالاس باسم «لوسي» والتي تمثل دورها الممثلة شارلين تلتون فهي ممثلة قادمة من خلفية تختلف كليا مع ثراء وامتيازات هذه العائلة الثرية في المسلسل . تقول شارلين تلتون : لقد ولدت في هوليود لكنني لا اعرف من هو ابي ، ويرجع الفضل الى هذا المسلسل في انني استطعت ان ارفع رأسي عاليا فوق السحاب وتضيف قائلة ربما انني جئت من عائلة مفككة ، ومن خلفية تعيسة فانني استطعت ان اجد مشاعر الفتاة لوسي في دالاس لانني مررت بمثل ظروفها .

● لقطة من مسلسل ابن دالاس .

دفنته حيا لانه على علاقة بغيرها

المليونيرة ديانا ديلسون اخبرت زوجها انها ستاخذه معها في رحلة يبحثان فيها عن كنز ثمين — ديانا (٤٦ عاما) وهي صاحبة احدى الشركات في شيكاغو قامت بمصاحبة زوجها ٣٦ سنة في السيارة الى بقعة معزولة بسيناء . ثم قالت له ان كنزا قيمته مليوني جنيه مدفون بذلك المكان .. وبعد ان قام دونالد بحفر حفرة مناسبة قامت بحقنه بمخدر ثم دفنته في الحفرة وهو فاقد الوعي وغطته بالرمال وعادت ادراجها .
لحسن حظ دونالد ان بعض البدو اشتبهوا بالامر عندما لمحوا بعض النسور تحلق فوق القبر .. وقاموا بالحفر واخرجوا دونالد الذي كان لا يزال على قيد الحياة . وقالت ديانا للشرطة انها كانت تريد قتل زوجها .. اما الاسباب فلانه وبعد ان دفعت له كل مصاريفه واكمل دراسته وتخرج كطبيب بدأ في اقامة علاقة منكرة مع سكرتيره شابة حسناء .

صدفيات البحر وانجاب الذكور

آخر نظرية خرج بها استاذ امراض النساء والولادة البريطاني وليام لستر تؤكد ان صدفيات البحر والجمبري وام الخلول والريشة وما شابهها ، تضاعف فرصة انجاب الذكور اذا اتبعت الام هذه القاعدة :
● قدمي لزوجك هذه الاصناف يوميا لمدة ٣ اسابيع .
● انتظري اربعين يوما قبل استئناف العلاقة الزوجية .
وقد اكد الاستاذ المذكور الذي يمارس عمله بمستشفى هاو سميث بلندن ان العنصر الرئيسي في هذه المادة هو نوع من انواع الزرنيخ غير السام والموجود بكثرة في الصدفيات . هذا العلاج يصلح للرجال فقط وعلى الزوجة ان تهذب شهيتها نحو هذا الصنف من المأكولات .
تسببت هذه النظرية في جدال طويل بين الاطباء حيث ان جميع المحاولات الماضية للتحكم في جنس الجنين قد باءت بالفشل .

الاذاعــــة

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشــرة الاخبــار الاولى ، ١٥ر٦ مع سيرة المصطفى ، ٢٢ر٦ قراءة البرنامــج ، ٢٥ر٦ همسـة على الطريــق ، ٤٠ر٦ الدنيــا غنوة ، ٤٥ر٦ صحافتنــا اليــوم ، ٥٧ر٦ هيا بنــاتي ، ٠٠ر٧ موجـز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنية ومقطوعــة موسيقية ، ١٥ر٧ يــوم جديــد ، ٣١ر٧ نصف ساعــة مــع الغنــاء والموسيقى ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان لشــادي الخليج واسمهان ، ٣٠ر٨ غرائب الاعتقادات ، ٤٢ر٨ حتى التاسعة مع ثلاثة اغنيــات ، ٠٠ر٩ عــالم الاسرة ، ٣٠ر٩ يــا لــلي كســان يشجيك انيــني ، ٣٠ر١٠ موجــز الانباء ، ٣٥ر١٠ دعوة مفتوحة ، ١٥ر١١ وقفة مع طبيب ، ٤٥ر١١ اذان الظهر ، ٥١ر١١ ابتهــال ، ١٥ر١٢ مسلسل العنــود ، ٠٠ر١ نشرة الاخبــار الثالثــة ، ١٥ر١ اغنيتان لعبد الله فضاله وابراهيم الصولة ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعــة ، ٤٥ر١ قصيــدة اشــواق ، ٠٠ر٢ عالم الصحراء ، ١٦ر٢ مجموعــة اغنيات ، ١٠ر٣ دعــاء ، ١٦ر٣ القرآن الكــريم ، ٢١ر٣ اذان العصر ، ٢٤ر٣ ماما انيســة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانبــاء ، ٠٥ر٤ يا يوم يــا صغــار ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ احكيــلي ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٢ر٤ مجموعة اغنيــات تستمــر حــتى السادسة ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ القــرآن الكــريم ، ٢٥ر٦ ابتهال ، ٣٠ر٦ اذان المغــرب ، ٣٦ر٦ حديث النفس روح ، ٤٦ر٦ اغنيتان ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ مصطــفى احمــد ودلال شمالي في اغنيتــــين ، ٤٥ر٧ ابتهال ، ٥٠ر٧ اذان العشــاء ، ٥٦ر٧ دعاء ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضــة ، ٣٥ر٨ حــتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ من الغناء القــديم ، ٠٠ر١٠ موجــز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل لمن تقرع الاجــراس ، ٢٢ر١٠ يــا فرحــة القلب ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ كامـــل الاوصاف ، ٠٠ر١١ مــع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهــرة غنائيــة كويتية تستمر حــتى الواحــدة ، ٠٠ر١ موجــز الانبــاء ، ٠٥ر١ القرآن الكــريم ، ١١ر١ الختــام بالسلام الوطني ،





برامج اليوم

فيروز تغني (احكيلي) في الساعــة ٢٠ر٤ مســاء ، وعبد الحليم حافظ يغــني (كامــل الاوصــاف) في ٤٥ر١٠ وفي تمام الساعة ٠٠ر١١ ليلا ، ولمدة ساعــة كاملة ، يقــدم برنامــج « مــع المســـرح العـــالمي الحديث » .



التلفزيون

البرنامج الاول

٤٥ر٤ تجارب هندسيــة ، ٠٠ر٥ بدء الارســـال ، ١٥ر٥ رســـوم متحركة ، ٣٠ر٥ برنامج الاطفال المحلي ، فنون الاطفــال ، ٥٥ر٥ عايلة بو جسوم ، ٠٩ر٦ اغنية عن المــرور ، ١١ر٦ نافــذة عــلى العالم ، ٢٨ر٦ اذان المغــرب ، ٣٤ر٦ في خدمة الجمهور وحلقة خاصة عن اسبوع المرور ، ٠٨ر٧ الحلقة الاولى مــن المسلســل العربي ، الجديــد خدمـــات بالعافية ، ٥٠ر٧ اذان العشاء ، ١٥ر٨ ديوانية شعــراء النبــط ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبــار العربيــة ، ٢٨ر٩ نشرة الاخبار الرياضيــة ، ٤٨ر٩ برامجنا غدا ، ٥٢ر٩ الفيلم العربي ، الهارب ، ٢٤ر١١ موجز الانباء ، ثم الختـــام بالســـلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ شــارة المحطــة والســلام والقران الكريم ، ٠٥ر٧ يلتــقي صغارنا الاحباء مع حلقة جديدة من المسلسل الكارتــوني ، ابنــاء جت ، ٣٠ر٧ حلقة جديــدة مــن المسلسل الفكــاهي ، الاجنــبي ، الحرارة مرتفعة ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ المسلســـل الاجنبي ، جولدن سوك ، ٠٥ر٩ حلقة جديدة من البرنامج الثقافي المحلي ، عــالم المســرح ، ٥٥ر٩ فيلم ثقــافي ترانستــل ، ٢٠ر١٠ حلقة جديــدة مــن المسلســـل البوليسي ، الاجنبي ، ملفـــات ركفورد ، ١٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
جون فورســت — كوزيــف بيـل — البرج الملتهب —

سينما السالمية
اورنيلا موتي — بدرو ديل كورال — الزوجة الشابة —

سينما الحمراء
[illegible]ل بكبي — ســوزان سوليفــان — الرجل الوحش —

سينما السيارات
[illegible]محمود ياسين — ميرفــت امــين — مع سبق الاصرار —

سينما الفردوس
[illegible]وك كومار — رينــسي كابــور — الورد الكبير —

غرناطة
ميرفــت امــين — محمـــود عبدالعزيز — خطايا الحب —

سينما حولي الصيفي
سميرة توفيق — محمود سعيد — عنتر فارس الصحراء —

سينما الصليبخات
جوسي — الجزيرة —

سينما الاحمدي
بوسفنســون — لــوك اسكـــو — العصا القاتلـــة «الجــزء الثاني» —

سينما الفحيحيل
تيرنس هيل — باتريك موجاهان — المقاتل النابغة —

سينما الجهرة
راجيــف — بريمــا ناريـــان — صديقي —

عبد اللطيف لطفي

مطرب فلسطيني يغني للثورة

يؤلف ويلحن ويعزف ويغني بالكويت

كتب : سعيد مصطفى

في احدى الحفلات الجماعيــة قــدم مذيع الحفل شابــا خجــولا ، تقــدم للميكروفون حامـــلا « عـــوده » واعتقدت ان هذا الشاب الخجــول سيكون شانه شان اي هاو سيــؤدي اغاني كبار المطربــين المعروفــين ، لكني فوجئــت بانــه يغــني اغــاني جديدة مليئة بالاحساس والشجــن ، وان انفعالاته وهــو يغــني تعــطي الانطباع بحرفيته الفنيــة واصالتــه الصوتية ، خاصة عندما بــدأ يغــني للثورة ولرفاقه في المهجر ، ولهــذا علت له الحناجر بصيحات الاعجــاب والاكف بالتصفيق : وبعد ان انــهى وصلته الغنائية قدمت لــه تهنئــتي واعجابي بصوتــه ، وطلبــت منــه زيارتي بدار الرأي العام .

● في الزيــارة قــال عــن حياتـــه الفنية :

● لقد لازمني الاحساس بالفن منذ الصغر .. وحين بلغت سـن الشباب وجدتني احفظ كل اغــاني الثــلاثي الراحل « ام كلثـــوم ، وفريـــد الاطرش ، وعبدالحلــيم حافـــظ » بالاضافة لاغاني الموسيقار « محمــد عبدالوهاب » وحدث مرة ان غنيــت في احدى الحفلات العامة سنة ٦٦ ، فقوبلت بالتشجيع مما دفعني للسعي وراء تعلم الموسيقا .. فاخترت آلة العود لاتعلم عليها ، وتتلمذت عــلى يد الاستاذ « حســن داوود حسين » ثم تعرفــت الى كبــار الفنانــين في الضفة الغربية عامة وفي نابلس بشكل خاص ، اذكر من هــؤلاء الاساتــذة « حسن فويــدة ، ومحمــد فهـــمي وهاني فهد ، ومصطفى الكرد » .

بعد ذلك اقدمت على تعلم الموسيقا مما توفر لي من كتب ومؤلفــات ..

واخيرا وصلــت الى المرحلــة الــتي اهلتني للعــزف والغنــاء . وكــذلك كونت فرقة وقمنا باحيــاء حفــلات عامة ، في شـــتى مـــدن الضفـــة الغربية .. وبالاضافة الى هوايــتي الموسيقية كنــت اميــل الى كتابــة الشعر والاغــاني ، وكــان الفنـــان « ماهر كمال » يلحن لي ما اكتبه من قصائد واغان .. ثم قمت بعد ذلك بنفسي بتلحين الكلمات التي اكتبها . وكانت اول اغنية الحنها من كلماتي بعنوان « وحياة عينــيك .. الحــق عليك » وبعدهـــا عكفـــت عــــلى التلحين ، .

— وهل قمت بتلحين كلمات شعراء آخرين ؟

● لحنت قصيدتين للشاعر « عــلي خليل حمد » وقصيدة للشاعرة فدوى طوقان .. وعدة قصائــد للشعــراء « عيسى بشــارة ، ومحمــد عنتـــر ، وحلمي الزواتي » .

— وبمن تأثرت بالغناء ؟

● تأثرت بالشيــخ زكريــا احمــد ، والشيخ سيــد درويــش ، ومحمـــد عبدالوهاب .

— وما هي اول قصيدة كتبتها ؟

● اول قصيدة كتبتها كانت بمناسبة وفــاة الرئيــس الراحــل « جمـــال عبدالناصر » ومطلعها :

سمعت بيانا فلم يبق لي
دموعا لعيني كحال البشر
بناصر فجعنا فهلا نطيق
وداعا كهذا بحكم القدر ؟!

— واخر قصيدة ؟

● اخر قصيــدة بعنــوان « نجــوم الليل » وقــد نشــرت في صحيفتــكم الغراء في الشهر الماضي ..

ويقول مطلعها :

نجوم الليل آلمني مداها
فكم حاولت من قدري افر

— ولماذا لم تقدم نفســك للاذاعــة والتلفزيون هنا ؟

● حينما تسنح الفرصة ســوف ابذل جهدي لتحقيق ذلك ، لا سيمــا وان عندي الحانا كثيرة انجزتها خصيصــا لذلك .

— ومــا رأيك في مستــوى الاغنيـــة الكويتية ؟

● الاغنية الكويتيــة ذات مستــوى تحسد عليه من حيــث الموسيقــا .. وهي متميــزة بتطورهـــا السريـــع وتركيزها عــلى اللحــن والايقـــاع والهارموني ومن حيــث الاداء فــان المطرب الكويتي مؤد ممتاز للاغنية ، مثل :« غريد الشــاطيء » في اغنيـــة « مسموح » والمرحـــوم « عـــوض دوخي » في « رد قلبي » والغــيرة » اما من حيث النص فانــني آمــل ان يحظى بمــا تحظــاه الموسيقــا مــن اهتمام .

— واذا تركت غيرك مــن الملحنــين يلحن لك ، فمن تفضل منهم ؟

● لكتاباتي الوطنية افضل « سيــد مكاوي » وللقصائد الشعرية افضــل رياض السنباطي » وللاغاني الطويلة افضل « بليغ حمدي » .

ومن تحب الاستماع اليهم ؟

● احــب الاستمــاع لكــل صــوت جميل .. ولكني اميل الى الاستمــاع لصوت ام كلثوم .

— وما هي مشاريعك الفنيــة الــتي تستعد لها ؟

● حاليــا استعــد لتلحــين ديــوان الشاعر الفلسطيـــــني « حلـــمي الزواتي » الذي سيصدره قريبا .

— اخيرا مــا هي آمــالك وامنيــاتك الفنية ؟

● ان يعهد لي بتلحــين مقطوعــة موسيقية تصلــح للســلام الوطــني الفلسطيني بعد استــرداد حقوقنــا واقامة الدولة الفلسطينية الخاصة بنا .

حديث الفن

الشاطر يكسب

● سبق وان كتبنا في موضوع الفرق الفنيــة التجاريــة الزائــرة وطالبنا بضرورة اشراف الجهات المسؤولة عن الفنون على عملية استقدام هذه الفرق ضمن اسس ومبادىء عامة تنطبق على الجميع وتكفل حق الفرق والمتعهدين عند اخلال احد الطرفــين بنصــوص العقد ، وان كانت العملية لا تخرج عن كونها تجارة فنية رخيصة وتبدأ بعد توقيع العقد مناورات خفية بين الطرفين من يكســب ؟ ومن « يتشاطر » على زميله في استغــلال بعــض ثغــرات العقــد لصالحه .

عندما كتبنا منذ فترة كانت بذهننا النتائج المتوقعة لترك البــاب مفتوحا بلا ضابط او رقيب من الجهات المسؤولة رسميا وتبدأ عملية وجع الرأس للجهات المسؤولة عند حدوث المشاكل والتجــاوزات المتبادلة بين اطراف العقد . لهذا بعد التجارب المؤلمة وتصــادم بعض الفرق مع بعض المتعهدين والضحية جمهورنا المسكين الذي يدفع ثمن طيبته وتشجيعه .

أن الاوان لكي تتعاون الجهات المسؤولة مع بعضها في وضع ضوابط واسس اهمها ضمان مالي يودع في احد البنوك المحلية يحق للجهة الرسمية المسؤولة التصرف به عند اخلال احد الطرفين بالشروط مع دراسة كل ما يتعلق بالفرقة الزائرة فنيا واداريا وسلوكيــا قبــل الموافقة على حضورها الى الكويت .

بلال عبدالله

محمود المليجي

يقاطع السينما .. ويهجر المسرح ويرفض العمل في التلفزيون

— محمود المليجي

●● محمود المليــجي واحــد مــن عمالقة التمثيل في العالم العربي ، بل يتجاوز اسمه المرحلة العربيــة الى العالمية ، قرر في السنوات الاخــيرة مقاطعة السينما العربيــة — بسبــب انها غريبة تعيــش في واد والحيــاة تسير في واد اخر — ويرفض العمــل في التلفزيون لان هذا الجهــاز رفــع اجور الفنانــين ولم يرفــع نفســه ، وهجر المسرح لانــه بالامــس كــان احسن حالا من اليوم .. وفي اخطــر حديث صحفي له قال :

● لقد قررت مقاطعة السينما لانها لم تستطع ان تخلي نفسها من عقدة الفتى الاول .. انها سينمــا غريبــة تعيش في واد والحياة تســير في واد آخر .. الحيــاة تعــني المجتمــع .. والبيئة ، والمشاكل الانسانية التي لا تقتصر على مشكلة ولد يحــب بنتــا واب يرفض هذا الحــب وام تتصــح بالزواج من رجل غــني .. مشاكــل الحياة اكبر من ذلك واعم .. هناك مشاكل جوهرية للناس الذين تقدم بهم العمر .. الرجل الكهل والمرأة التي تخطــت مرحلـــة الشبـــاب ، وجودها في السينما العربية كعدمــه انهم مجرد هوامش يســيره ابطــال الفيلم ، لقــد اصبحنــا في السينمــا العربية مجرد شخصيات ثانوية مــع اننا في الحياة قد نكــون شخصيــات اساسية لهــا دورهــا الاجتمـــاعي الواضح المميز ، ونعاني من مشاكــل اكثر نضجا من مشاكل الشباب وعلى الاقل ليست دونها اهمية .. ولكــن هذا بكل اسف لا يعيه مخرجونا .. ولا يؤمــن بـــه كتــاب السيناريـــو العرب » . او قد يتهربون مـــنه عن عمد او عن جهل او بسبب اخــر تحدده الجهات المنتجة .

امــا عـــن سبــب رغضــه العمــل في التلفزيون فيقول :

● لقد عدت الى التلفزيون بعد ان صوروا لي ان كل شيء قد تبدل الى ما هو افضل ولكني وجدت ان الاجور فقط هي التي زادت وانا لا يعنيــني الاجر بقــدر مــا يعنيــني احتــرامي لنفسي كفنـــان نهنـــاك بعـــض المسؤولين مهمتهم الاساسية الاساءة الى الفنانين مما دفعهم الى الهروب بالعمــل للخــارج .. هنــاك تجـــد الاستديوهات معدة اعدادا رائعــا لفرض خدمة الفنان وراحته .

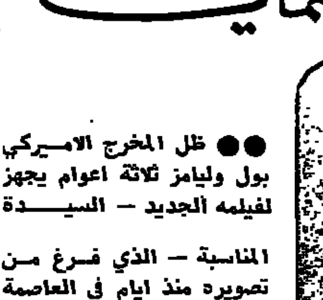
واقول اننا بحاجة الى احترام آدمية الممثـــل والى ان تتغـــير نظــرة المسؤولين عندنــا الى الفنـــان والا فسوف يظل الحال كما هو عليه .

ويقول عن المسرح :

● المسرح ؟! .. بكل اسف يــعاني المسرح الآن من حالة انعــدام وزن انه يتخبط بين التهريب والجديه بين جمهور القطاع العام وقصور القطاع الخاص .. بين الفن واللافن ، واي عمل اقوم به الان يحسب ضدي .. ولا يحسب لي .. وللاسف فان فترة ازدهار المسرح المصري في الثلاثينات والاربعينات لم يتابعها التلفزيون فلو سجلنا بعض هذه الاعمال المسرحية على شرائط لصح لنا ان نقارن بينها وبين ما يقدم الآن وسنجد ان البون شاسع بــين روعــة القــديم ورداءة الجديد .

ويقول : نحن في حاجة الى احترام آدمية الممثل

سينما



« السيدة المناسبة »

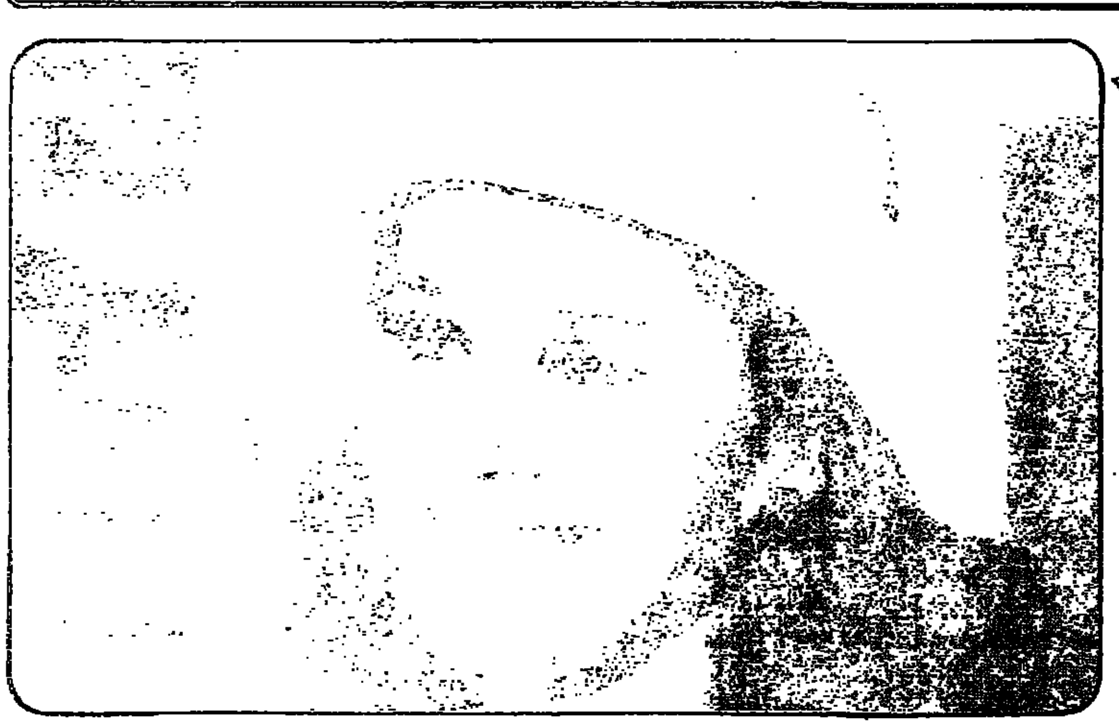
أحدث انتاج سينمائي

●● ظل المخرج الامــيركي بول وليامز ثلاثة اعوام يجهز لفيلمه الجديد — الســيــدة المناسبة — الذي فــرغ مــن تصويره منذ ايام في العاصمة الايطالية ، بعد ان عجز عــن تجميع نجــوم الفيـــلم في هوليود .. ولذلك قرر السفر بعيدا الى روما حيث استطاع ان يجمع الفريق الفني للفيلم والذي يضم اجمــل جميــلات السينما العالميــة ، حيــث تشارك الايطاليــة دليــلا دي لازارو وفيــرينااليزي والفرنسية مـــاري فرانســـل بيســـر والاميركيتان جيــني اكتـــير وكارين بلاك والبريطانية كليو كولد سميث .. النجم الوحيد المشارك في الفيلم هو ولــيم تيير ، الطريــف في الامــر ان النجوم في الفيــلم لم يلتقــوا سويا الا في المشهد الاخير ..

والفيلم يتحدث عــن طبائــع النساء في العالم .



● الايطالية دليلادي لازارو



◎ الامريكية كارين بلاك ..



● وليم تيرا .. في احد مشاهد الفيلم .

هكذا فيه الأصل

هكذا مسخ الأصل

«الرأي العام» تستطلع

الآراء حول شروط استقدام زوجات المقيمين في ضوء نتائج التعداد السكاني

استوضحت «الرأي العام» اراء فريق من المهتمين بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية والدينية حول التنظيمات الجديدة بشأن شروط استقدام زوجات المقيمين في الكويت .. وقد جاءت اغلبية الاراء تحبذ ايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي قد تنتج عن هذه التنظيمات ، ولا سيما في ضوء نتائج الاحصاء السكاني الاخير التي تبين ان عدد الرجال من المقيمين يفوق عدد النساء غير الكويتيات ، بما نسبته ٦٠ بالمائة .

واشار العديد من هؤلاء الى الاثار السلبية التي قد تنشأ عن الاجراءات المذكورة على مختلف الاصعدة ، رغم نواحيها الايجابية .

الاجراءات والقانون

ومعلوم ان الاجراءات الجديدة تتضمن ضرورة وجود سكن للمقيم الراغب في استقدام زوجته وان يكون راتبه ٤٠٠ دينار فما فوق . وجدير بالذكر ان قانون اقامة الاجانب «عرب وغير عرب» لا يفرض راتبا معينا على المقيمين في الكويت بالنسبة لاحقيتهم في الحاق عوائلهم بهم ، وانما يكون ذلك مرهونا باحتياطات ادارة الجنسية والجوازات والاقامة مراعاة للصالح العام ، حسب تعبير احد المسؤولين عن الاقامات في الكويت والذي اكد امكانية وضع شروط واعتبارات لتنظيم الهجرة الوافدة الى الكويت وفق المصلحة العليا للدولة . وعلى هذا الاساس ، فان غالبية المقيمين من العمال والفنيين لا تتعدى رواتبهم المئتي دينار شهريا وهذا بالطبع يجعلهم غير قادرين على مزاولة حياتهم العائلية .

وننشر اليوم دفعة من الاراء في هذا الموضوع ، وسنواصل نشر سائر الاراء تباعا :

محمد البشر : تعديل القرار

● محمد عبدالرحمن البشر (رجل اعمال) قال :

— ان اشتراط وجود سكن وراتب قيمته ٤٠٠ دينار لكل مقيم يريد استقدام زوجته كثير جداً .. فالمرأة بامكانها المشاركة في المسؤولية مع زوجها بتوفير دخل ثان له .

واذا كان راتب الزوج اقل من هذا ، فان الزوجة ، توفر له استقرارا نفسيا وتساعده في مسؤولية البيت .

اما ابعاد الزوجة عن زوجها فهي مسألة نفسية الى حد ما .. وانا الاحظ ان غالبية المقيمين يحصلون على رواتب جيدة .

كما انني ارى ان ما صدر بهذا الشأن ، ترك ردود فعل نفسية لدى بعض الفئات .. لذلك اقترح اعادة النظر في القرار ودراسته من كافة الجوانب لا سيما تأثيره من الناحية الاقتصادية والناحية الامنية .. ثم اصدار ما تراه الحكومة مناسبا .

● محمد البشر

اسد عمادي : قرار حكيم

● اسد عبدالله عمادي (تاجر) قال :

— ان غلاء المعيشة في الكويت يوجب ان يكون راتب المرء ٤٠٠ دينار .. فايجار الشقة مثلا يبلغ في اقله ١٥٠ دينارا وباقي المبلغ لا يمكن ان يكفي للنفقات الاخرى اذا كانت الزوجة تقيم والاولاد مع زوجها .. وهذا لا ينطبق على الجميع لان كل واحد له ظروفه وطريقة حياته .

وانا اجد ان قرار الحكومة بشأن شروط استقدام زوجات المقيمين ، هو قرار حكيم لان لها رأيها في حل المشكلات الناجمة عن بعض الحالات التي يتسبب فيها بعض الوافدين الذين تكون رواتبهم اقل بكثير من ٤٠٠ دينار .

عبداللطيف العومي : اثار سلبية

● الحاج عبداللطيف يوسف العومي (رجل اعمال) قال :

— ان للحكومة رأيا في هذا الموضوع ، وبامكان المقيم الذي راتبه اقل من ٤٠٠ دينار ان يعيش مع زوجته .

والمستقبل سيكشف لنا العجز الذي قد يحصل في اليد العاملة ، لذلك انا ارى ضرورة تصنيف العاملين والموظفين والمدرسين .. ورفع الاجور بما يتناسب مع غلاء الاسعار ، لان تنفيذ القرار قد ينعكس ، في رأيي على الوضع الاقتصادي ، كما يؤثر بعد الزوج عن زوجته في انتاجية الزوج .



● عبداللطيف العومي

عبدالله المزيني : الزوج والزوجة معاً

● عبدالله العلي المزيني (رجل اعمال) قال :

— من الافضل ان تكون الزوجة الى جانب زوجها لانها في الغالب ستساعد زوجها في العمل وتؤمن له الراحة النفسية لزيادة انتاجه .

وفي طبيعة الحال فان كل من يرغب باستقدام زوجته لا يقدم على ذلك ما لم يكن وفر لها السكن المناسب معه .. كما ان معظم المؤسسات تعطي المتزوجين بدلات اجتماعية تساعدهم .

حسين معرفي : مطلوب التعديل

● حسين جواد معرفي (رجل اعمال وعضو مجلس امة سابق) قال :

— هذا القرار سلبياته اكثر من ايجابياته في رأيي ، لا سيما على صعيد امن البلد .. فعندما يجري الزام الشخص بان يكون راتبه ٤٠٠ دينار لاستقدام زوجته ولم يتمكن من ذلك ، فان هذا يؤثر على حسن سير سلوكه ويصبح في عمله اكثر تحفظا .

لذلك فان تحديد المبلغ فيه اجحاف كما اعتقد ، وهو دعم مباشر لاصحاب العمارات الفخمة .

لذلك اري ضرورة تعديل القرار لان تفاعلاته في اعتقادي سيكون لها اثار سلبية على الصعيدين الاجتماعي والاخلاقي .

محمد قلعجي : قول الشرع

● الدكتور محمد رواس قلعجي ، العضو بهيئة الموسوعة الفقهية ، بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، تحدث عن قضية ابتعاد الزوجة عن زوجها من وجهة نظر الدين فقال :

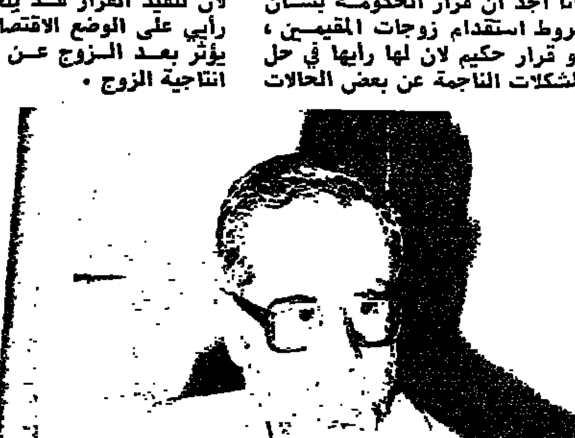
— ان الاسلام لا يقر ابتعاد الزوج عن زوجته ، على اعتبار ان الدين الاسلامي ، يعني بوحدة الاسرة .. وان هذه الوحدة مقدسة ولا يجوز ان تتجزأ .

والدين يعبر عن وحدة الاسرة ، بلم شملها في بيت واحد .. وهذا يفرض مساكنة الزوج لزوجته في بيته . فلو ان مشرقيا تزوج بمغربية ، لوجب عليها ان تنتقل اليه .. لان الزوجة هي سكن لزوجها ويجد الراحة النفسية والطمأنينة في جانبها .

والانسان الذي لا يجد السكن النفسي ، لا يستطيع ان ينتج وان انتج فان انتاجه لن يكون ذلك الانتاج الذي يهفو اليه المجتمع .

ثم ان بعد الزوجة عن الزوجة ، امر لا يقره الشرع بل يأمر بلم الشمل ، حتى ولو كان الزوج محبوساً ، فقد قرر الفقهاء بان الزوج المسجون ، لا يجوز ان تمنع عنه زوجته .

كذلك ، فان بعد الزوج عن زوجته وبعد الزوجة عن زوجها ، هو فتح لنافذة تدخل منها رياح السموم .. وهذه الرياح ينفر من وجهها كل طالب للخلق السليم والحياة الشريفة الهادئة .



● الدكتور محمد رواس قلعجي — ● حسين معرفي

على هامش الانتخابات الجامعية : القوائم الطلابية تصدر بياناتها استعدادا لخوض الانتخابات

لوحظ في الاونة الاخيرة انتشار الملصقات على الجدران ولوحات الاعلانات تحمل شعارات القوائم الطلابية الاسلامية المتنافسة ، وحتى الان تعتبر هذه التحركات في نظر المراقبين تسخين لجولات ومناورات انتخابية قادمة ستشهدها جامعة الكويت مع قرب موعد الانتخابات والتي ستكون يوم الاربعاء المقبل .

وبانتهاء المدة الرسمية لقبول طلبات الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة اصبح عدد القوائم المتنافسة اربعة قوائم وهي : قائمة الاتحاد الاسلامي ، القائمة الاسلامية الحرة ، قائمة الوحدة الاسلامية ، والقائمة الائتلافية .

بيان القائمة الاسلامية الحرة

اصدرت القائمة الاسلامية الحرة بيانا طالبت فيه طلبة وطالبات الجامعة بالسعي لمواصلة المسيرة في خوض الانتخابات ، وقالت لا زلنا نسعى معكم ارتكازا على وعيكم السليم وموقفكم الصامد معنا خلال الفترة السابقة نواصل المسيرة الانتخابية . ان الاتحاد قوة منبعثة من تكاتف الطلبة وقبولهم لمجموعة معينة منهم وتأييدهم لها كي تمثلهم ، لتطالب بحقوقهم ، تعبر عن مواقفهم ومخاض تفكيرهم تجاه مختلف المتغيرات داخل وخارج الجامعة .

بيان قائمة الوحدة الاسلامية

واوضحت قائمة الوحدة الاسلامية في بيانها موقفها بالنسبة للقوائم الطلابية المتنافسة وقالت بعد تحضير دام سنتين ، ومرورا بالاحداث التي تجري على الساحة الطلابية وموقف الاتجاهات المختلفة فيها رأينا من الضروري بل من الواجب علينا خوض انتخابات هذا العام واضعين الله ومصلحة الوطن فوق كل اعتبار ، جاهدين على ان يكون للطالب الجامعي دور فيما يجري وصوت لا يستهان به .

واضافت ان الجامعة انشئت اولا واخيراً للطالب الجامعي ، وعليه يجب ان يكون لهذا العنصر الهام شخصيته المميزة في مختلف الاوساط العلمية والادارية .

وختاماً قالت قائمة الوحدة الاسلامية انها تؤمن بوجوب استقلالية الطالب الجامعي عن اي تأثير خارجي وترفض رفضا كاملا اي نوع من انواع التبعية ، فالمواقف يجب ان تكون نابعة من صلب تفكير الطالب وكذلك الانشطة يجب ان تكون طلابية لجنة تخلو من عناصر تنظيمية خارجية وهذا لا يعني عدم مشاركة عناصر خارجية في الانشطة ولكن دون ان تكون مشاركتهم ذات عنصر تنظيمي .

بيان قائمة الاتحاد الاسلامي

واصدرت قائمة الاتحاد الاسلامي بيانا اكدت فيه على انها ليست من دعاة تفريق المسلمين ولا تريد ايجاد العداوة والتشاحن في الاوساط الطلابية ، واعلنت انها لم تلجأ الى هذه الخطوة وهي خوض الانتخابات الا بعد ان رأت الحواجز تقام امام ارائها الطلابية البناءة .

وقالت نحن لا نريد العداوة ونعتقد ان هذا الخلاف ليس بمبرر لعدم التكاتف لخدمة الطالب في الاتحاد تحت راية الاسلام . ولان هذا مبدأنا فقد غيرنا اسم القائمة لتكون قائمة الاتحاد الاسلامي بدلا من انصار الوحدة الطلابية ، معلنين بذلك النداء لكل الطلبة والطالبات بالاتحاد تحت هذا المبدأ ، مبدأ المشاركة في العمل لكي لا يكون قصرا على فئة طلابية معينة .

واوضحت انها انسحبت منذ سنوات من الانتخابات (١٩٧٨ ، ١٩٧٩) وذلك تأييدا لبعض القوائم التي حملت الشعارات الاسلامية ودرءاً للخلاف ... ولكن يبدو ان الاهداف التي ارادتها لم تتحقق لعدم اخذها الضمانات الكافية لتحقيقها والتي لم تستطع هذا العام ايضا الحصول عليها . واليوم وجدت نفسها — مضطرة — للدخول من جديد في حلبة الانتخابات في محاولة لايصال المعتقد التربوي الاسلامي الذي ندين الله به والعمل الطلابي كما نريده ان يكون بعيدا عن التعصب والاستفزاز في جامعتنا التي تعتبر مجالا طيبا للتربية وصرحا للتعليم يجب استغلال فترة مكوثها لتكون نبراسا وهاديا للطلبة ، واعلنت انها سواء فازت في الانتخابات القادمة او لم تفز فانها تريد ان تبقى علاقتها بالجميع تسودها روح الاخوة والمحبة والتنافس الشريف .

بيان القائمة الائتلافية

اكدت القائمة الائتلافية في بيانها انها استلمت الاتحاد في العام الماضي استلاماً حرجاً . فقد ورثته اتحادا مجمدا فهو ميت او يكاد وتبوأت هيئة ادارية وجهت نحو طريق رأته منحرفاً اودى بها الى التجميد ، وملكت زمام امر لم يثق به الطلبة ولم يحترمه الجميع فكان لزاماً عليها ان تسير بالاتحاد سير المتأني المصلح فرفعت عنه التجميد وازالت عنه ما شابه من سوء سمعة وتيه طريق واعدت له ما فقده من ثقة القواعد الطلابية واحترام الجميع .

انسحاب قائمة الوسط الديمقراطي

هذا وقد اصدرت قائمة الوسط الديمقراطي بيانا اعلنت فيه انسحابها ودعت مؤيديها الى مقاطعة الانتخابات وعدم الادلاء باصواتهم لاي طرف من هذه الاطراف .

وجاء في البيان انه «انطلاقا من مبادئنا الاساسية التي ترفض الطائفية والقبلية في مجتمعنا ، فاننا نعلن ان القوائم التي تتنافس على مقاعد الهيئة الادارية — انما تمارس سلوكا طائفيا يتمثل في التعصب لاراء لا تستند الى موضوعية او منطق ، بل الى مذهب معين او جماعة معينة وبعيدة كل البعد عن جوهر الاسلام» وعندما تصل الانتخابات الى هذا المستوى غير اللائق لانتخابات مؤسسة نقابية ووطنية حينئذ سوف تخذل هذه المواقف وتتراجع وتتردى بالنظر الى هذا التمزق الحاصل في الجسد الطلابي .

تفاصيل عملية الانتخابات الطلابية

ومن جهة ثانية اعلنت الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع الجامعة — ان اجتماع الجمعية العمومية سيكون غدا الساعة (٨) صباحا ، على مسرح صباح السالم بالخالدية وفي حالة عدم اكتمال النصاب تؤجل الجمعية العمومية الى بعد غد الساعة ١٠ صباحا وفي نفس المكان السابق .

كما اصدرت نشرة بخصوص فتح باب الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة تتضمن تفاصيل عملية الانتخاب والتي تشمل :

● اربع لجان انتخابية :
— الاولى : لكلية التجارة .
— الثانية : لكليتي العلوم والهندسة .
— الثالثة : لكلية البنات .
— الرابعة : لكليات الاداب والحقوق والطب .

● لجنة مكونة من مندوب عن اللجنة التنفيذية المكلفة ومندوب عن الهيئة الادارية ومندوب عن السكرتارية ومندوبين عن كل قائمة للاشراف على كل لجنة انتخابية .

● يحق لكل طالب كويتي الانتخاب سواء دفع الاشتراك او لم يدفع .

● يجب احضار اثبات الشخصية عند دخول الجمعية العمومية او صالة الانتخابات .

● دعوة جمعيات النفع العام للمشاركة في الاشراف على فرز الاصوات .

● دعوة مندوبي القوائم الطلابية للاجتماع اليوم في تمام الساعة الخامسة مساء .

● فرز الاصوات في صالة التسجيل بكلية العلوم الساعة الخامسة مساء .

على هامش المؤتمر الثالث للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

عقد في العاصمة اللبنانية بيروت المؤتمر الثالث العام ، للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الفترة ما بين التاسع عشر والرابع والعشرين من نيسان الحالي ، واول ما يلفت النظر ، هو تمديد فترة انعقاد المؤتمر الى يومين آخرين ، وان دل هذا على شيء ، فانه اول ما يدل على ان هناك خلافا حادا ، تطلب المزيد من النقاش والتحاور حول المواضيع التي طرحت على بساط البحث ، ونحن نستطيع ان نلمس ذلك بالفعل في قراءة سريعة للمواضيع التي طرحت .

« الحريات الصحفية في ظل الاحتلال الصهيوني » دراسة قدمها « علي الخطيب » رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية سابقا » تحدث فيها عن الاساليب القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الصحافة الوطنية الفلسطينية ، والصحفيين الفلسطينيين التقدميين . ونلخصها في مصادرة واعاقة وصول الاخبار الى الصحف ، وعدم السماح لها باحضار الصحف العربية التقدمية التي تصدر خارج الوطن المحتل ، والرقابة الصارمة والاعتقال والنفي والقتل كما جرى مع الصحفي « يوسف نصري نصر » ، رئيس تحرير صحيفة « الفجر » المقدسية الذي خطف وقتل ، ولبعاد علي الخطيب بقدم هذه الدراسة . ومحاولات السلطة القمعية الرامية الى طمس الهوية الفلسطينية القومية ، بمطالبتها ان تصدر الصحف باللهجة العامية ..

اما الدراسة الثانية فكانت تحت عنوان « نظرة على واقع الثقافة الفلسطينية في الارض المحتلة » تحدث فيها محمود شقير عن الاحوال الصعبة التي يعيشها الادباء والفنانون الفلسطينيون ، كذلك عن الصحافة والمسرح والفلكلور والفن التشكيلي والادب في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ووصف المستوى الفني لغالبية الادباء بانه ما زال اضعف من المستوى النضالي الفلسطيني في الداخل والخارج . ووضع عدة تساؤلات على سبيل مناقشتها ، للبحث عن الاسباب التي يعود اليها هذا الضعف .

هل هي حالة العزلة الثقافية التي يفرضها العدو ، أم يعود لظواهر القمع والارهاب والاعتقال والابعاد ، ام لنقص في الكتاب ، ام ... التواصل بين جيلي الستينات والسبعينات ؟

في النهاية ، دعا الى اتخاذ مجموعة من الاجراءات تتلخص في تنظيم حملات احتجاج مستمرة ضد تطاول العدو على الثقافة الفلسطينية ، وتبني الانتاج الادبي الصادر داخل الوطن المحتل ، واعادة طباعته وتوزيعه ، وتقديم المساعدات للمؤسسات الثقافية. والصحافية الوطنية ، والتعريف بالمبدعين الفلسطينيين ودعم الحركة المسرحية داخل الوطن .

وتحت عنوان « ملاحظات نقدية حول الثقافة في فلسطين » استعرض صقر ابو صخر الحركة الادبية في فلسطين ، وخارجها وتحدث عن الادب الفلسطيني بين عامي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ . وخرج في بعض الملاحظات منها انه هناك تنام لبعض الاتجاهات الثقافية ، ظهور لجان ثقافية ، عدم استمرار المجلات الثقافية ، بروز الاهتمام بالادب الشعبي والفلكلور والتراث عموما ، النقص في ادب الاطفال ، النشاط المسرحي في المناطق المحتلة ١٩٤٨ متخلف عن الضفة والقطاع ، والاهتمام بالفن التشكيلي .

« الشرط التاريخي للادب الفلسطيني » تحت هذا العنوان تحدث فيصل دراج ، وبين الجدلية القائمة بين الادب والتاريخ الفلسطيني .

« يحكي الادب الفلسطيني حكاية الزمن الفلسطيني ، ويتداخل الادب والزمان حتى تقرأ كل منهما في الآخر » واورد ان الادب الفلسطيني ليس « رحلة في عالم الكتابة » او « لحظة لعب لاهية » لكنه مرآة زمانه المتميزة باللجوء والمعاناة والدفاع عن الذات .

واضاف ، ان الادب الفلسطيني لم يستطع ان يرقى بشكل كامل الى مستوى النضال الوطني الفلسطيني ، ويعود ذلك الى ان الشعب الفلسطيني لا يخوض نضاله فوق ارضه ، وعيش حالة الشتات والحصار اعطى الاولوية باستمرار الى التربية التحريضية والى الاعلام اليومي الذي يعطي مردودا سياسيا مباشرا .

اما « جورج ناصيف » قدم تحليلا حول « القضية الفلسطينية في ايدلوجيا الجبهة اللبنانية » بين فيه الموقف السلبي الذي اتخذته القوى اليمينية منهجا لها اوصلها الى تبني النظرة الصهيونية للفلسطينيين ، في تصفية الوجود المسلح عبر ضربة عسكرية ساحقة ، وتوزيع الشعب الفلسطيني على الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية ، وتبديد الشخصية المستقلة للشعب الفلسطيني .

وتحدث عن اهمية النظرية والعلم في تحديد مسار الثورة ، وعن المؤسسات البحثية التي شهدت تراجعا في السنوات الاخيرة ، وقال بان مظاهر هذه الازمة الراهنة يتجلى في بروز نزعات قوية لمحورة المؤسسات الفكرية ضمن اتجاهات سياسية معينة ، ادت ممارستها الى اضعاف دور البحث العلمي التي افضت الى عدم وجود خطط بحثية وهيئات تنظيمية لتنفيذها ، وازدياد الضغط على المفكرين والباحثين الاكاديميين وعدم ثورتهم على معايشة تردي المستوى العلمي وغياب الاطر الموضوعية التنظيمية الملائمة للعمل .

وقال بانه يسود البحث منهجان :

اولاهما : النزعة الوظائفية غير العلمية التي يبدو العمل البحثي والدراسة العلمية بالنسبة لها مستوى متدنيا من الخطابة .

ثانيهما : المنهج التجريبي الوصفي ، فهو يقوم فكريا على مناهضة النظرة العلمية الشاملة باسم تقديم واعتماد المعطيات والمعلومات ويستند الى النظرة « العلمية » الموضوعية التجزيئية .

وفي النهاية دعا لاعتماد نمطين من الدراسات السياسية البحثية في المؤسسات الثقافية :

اولاهما : يلبي الاحتياجات والمهام النضالية الراهنة للثورة الفلسطينية ، وهي احتياجات ومهام تتجاوز مستوى الخدمات الضرورية العملية والدعائية والاعلامية اليومية ..

ثانيهما : يساهم في تطوير الرؤية العلمية والسياسية الاستراتيجية مما يساهم في اغناء التكتيك والمواقف وكافة الممارسة الثورية .

وطالب بالوقوف امام تدهور هذه المؤسسات بعزم ومحاسبة الاعضاء النقابيين المنضوين في الاتحاد الذين يتحملون بعضهم مسؤولية هذا التدهور بحكم موقعه الوظيفي فيها ..

ولكن ، وعلى الرغم من هذه النقاشات وحدتها ، الا ان الامانة الجديدة ، جاءت من خلال قائمة الوحدة الوطنية ، التي اضافت منصبا جديدا وهو رئيس الاتحاد ، ونحن نامل ان تكون الامانة الجديدة قادرة على حصر التجاوزات التي حصلت في السابق ، لتستطيع المواصلة والاستمرارية بنفس جديد ، من اجل ان تحقق الاسباب التي دفعت الى قيام الاتحاد ..

(س . م)

كتب

اوراق عبقرية : قصة حياة كاترين مانسفيلد



● كاترين مانسفيلد

... الخصائص الجوهرية للادب ... القصصي الاتصاف بصدق المعاناة ، ونقل التجربة الانسانية ... بسمات فنية ممتازة ..

... ن كثيرا ما تكتشف قصصا ... قت بمجرد قراءة سطورها ... ى ولا تغري بالاسترسال ... بارها للحساسية والرهافة ... ين .. ضمن شروط الادب ... القصصي ومعاييره .

... العيوب او الثلمة الفنية ، ... ة النقدية ، قلما تكتشفها في ...

... ص الكاتبة « كاترين ... مانسفيلد ، ولكن ينبغي الا نسرف ... حماسنا وتعد قصصها ...

... نا » بل من العدل القول ... استفادت في صياغة رؤيتها ... الفنية ، من التجربة ... الشخوفية (نسبة للكاتب ... الروسي « انطون تشيخوف »)

اعترفت اكثر من مرة بانها ... تلميذة مجتهدة » لهذا الاستاذ ... في الادب القصصي .

... لسنا والحق ، في مجال ...

... قصص « كاترين مانسفيلد » دراسة نقدية شاملة ... انما يعنينا ان نضع بعض ... الاشارات للدخول الى زاوية من ... حياتها ، التي فجرت ... ها القصصية ، التي وصفت ... كانت مكتظة بالمآسي ... والصراعات النفسية .

وبهذا المعنى يصبح كتاب « قصة حياة كاترين مانسفيلد » الصادر حديثا للكاتب انتوني البرس ، مناسبة طيبة لتستشف جانبا من جوانب حياتها .

● ذات صباح مشمس من عام ١٩١٨ استيقظت « كاترين مانسفيلد » وهي محمومة ، من فراشها في احد الفنادق البائسة في « الريفيرا » الفرنسي » وانتابها لاول مرة نوبة من السعال رافقه نزيف دموي .. كتبت في يومياتها : لست ارغب ان اكتشف اني مصابة بسل حقيقي لانني بذلك لن اقوى على انهاء اعمالي القصصية ، فهذا الامر يهمني بدرجة كبيرة .. ان اموت ؟ هذا امر مرعب لا يطاق واترك « اوراقي » و « قصاصاتي » ناقصة . وتبين — فيما بعد — ان « مانسفيلد » مصابة فعلا بالتدرن الرئوي .

وعندما توفيت ، بعد خمس سنوات ، وهي في الرابعة والثلاثين من عمرها ، تركت وراءها (٨٨) قصة بالاضافة الى اعمال ادبية اخرى .

وكان من بين هذه القصص اعمال ادبية تنم عن خيال عبقري منها « قرب الخليج » و « بنات الكولونيل الراحل » و « حفلة الحديقة » .

بعد موتها قام زوجها الناقد الكبير « جون مدلتون موري » بكتابة دراسة اعتبرها « من اشد الكاتبات روعة وروحها اشد الارواح جمالا في عصرنا » .

كانت حياة كاترين منسفيلد ، خليطا من الاوجاع والاحباطات النفسية ، فرغم ان والدها كان من اثرياء نيوزلندة فانها هجرت حياة الثراء والرفاهية البورجوازية واختارت ان تعيش حياة بوهيمية لا يقر لها قرار .. جوالة افاق ، تعشق السفر بين العواصم الاوروبية ..

تزوجت من احد المغنين ، وهجرته في ليلة الزفاف ! وبقيت تبحث ، مثل اية رومانسية ، عن الحب المثالي ، عن الدفء والعاطفة الانسانين .

ويبدو انها كانت « مولعة باداء الادوار في الحياة » .. ويفسر موقفها هذا من الوجهة السيكولوجية ، بانها كانت تبحث عن « عزاء داخلي لتضميد جراحاتها وتخفيف مخاوفها » . وعندما تزوجت من الناقد « جون مدلتون موري » ظل زواجهما « عذريا » ، ولا غرو ان يستخدمها الكاتب الكبير د . هـ . لورنس كشخصية من شخصياته القصصية في روايته « نساء عاشقات » .

صادق عبدالله

طه حسين .. وكلمة حق ينبغي أن تقال

طه حسين

بقلم : ناقد

لم تعرف حياتنا الثقافية الحديثة اديبا او مفكرا شغل الناس حيا وميتا كما شغلهم طه حسين .. والسبب في ذلك واضح لا يكتنفه الغموض ولا يغشاه الظلام .

فلم يكن طه حسين من ذلك الطراز من رجال الادب والفكر الذين يعتصمون بالابراج العاجية ، او يتجهون بادبهم وفكرهم الى النخبة المصطفاة من الارستقراطية .. وانما كان منذ ايامه الاولى مكافحا مناضلا ، يحرص على ان يدفع بحياة الشعب الفكرية والادبية والثقافية والاجتماعية الى الامام .. ومن هنا كانت معاركه ، وكانت الخصومات العنيفة التي خاضها في حياته ، والتي لا تزال افكاره وآثاره تخوضها بعد مماته ..

وفي الايام الاخيرة شنت بعض الحملات على الاديب والمفكر الراحل ، وما اظنها الا حملات جائرة تستحق المناقشة ، ومعرفة الحق فيها من الباطل .

واول الاتهامات التي وجهت الي « طه حسين » في الايام الاخيرة هي ذهابه في بعض مقالاته الى ان الفرعونية متأصلة في نفوس المصريين ، وانها ستبقى كذلك ، ونحن ازاء هذه الدعوة التي تبناها طه حسين ، ذات يوم بعيد ، لا بد ان ننظر اليها في سياقها الزمني حتى نعتذر له ، ولا نسرف في ادانته والنيل منه ، وبخاصة انه تجاوزها في فترة لاحقة .

فلا شك ان مصر كانت مجروحة الكبرياء بسبب الاحتلال البريطاني الذي جثم على صدرها عددا طويلا من السنين .. وما كادت تستنشق بعض نسمات الاستقلال المنقوص حتى راحت تهرول الى ماضيها تحاول ان تستمد منه العون على مواصلة السعي نحو الاستقلال الكامل .. ولا شك ان الحضارة الفرعونية تمثل قمة شامخة في تاريخ مصر . ومن هنا راح بعض مفكريها وادبائها يلوذون بهذا التاريخ ويتقربون منه ويدعون اليه ، فسمعنا شوقي يغنينا امجاد الفراعنة في قصائده الرنانة :

قفي يا اخت يوشع خبرينا
احاديث القرون الغابرينا

و ..

ابا الهول طال عليك العصر
وبلغت في الارض اقصى العمر

وسمعنا « حافظ ابراهيم » يجلجل بقصيدته :

وقف الخلق ينظرون جميعا
كيف ابني قواعد الملك وحدي

وقبل ذلك رأينا « لطفي السيد » يرفع شعار « مصر للمصريين » ، وان مصر لا ينبغي ان تكون تابعة للخلافة الاسلامية في تركيا او غيرها .. بل رأينا رجلا من الذين ينتمون الى الفكر الديني ، وهو « امين الخولي » يدعو الى منهج في الدراسة الادبية يعتمد على « اقليمية الادب » .

وكان كل هذا صدى لفكرة الوطنية التي اذكاها روح النضال ضد المستعمر ، والخوف من ذكرى تلك الفئة الفتنة الطائفية التي كان ينفخ فيها الاستعمار ، ويحاول ان يؤججها ليخمد انفاس ثورة سنة ١٩١٩ ..

بمثل هذه النظرة التاريخية يمكننا ان نفسر موقف طه حسين وغيره ممن دعوا ذات يوم الى الاعتزاز بالماضي الفرعوني ..

ومع ذلك فان طه حسين ، بمرونته الفكرية ، وبمراجعته لبعض افكاره ، شانه شان كل مفكر مؤمن بالتطور ، لم يواصل دعوته هذه .. بل اننا في هذه الفترة التي كان يردد فيها طه حسين مثل هذه الافكار ، نجد من ممارسته الواقعية ما ينفي عنه ايمانه بالفرعونية ، وابتعاده عن العرب ..

فقد كان هذا الرائد الكبير ، اثناء هذه الفترة وقبلها وبعدها ، هو القلعة الحصينة التي تذود عن اللغة العربية الفصحى ، والتي ظلت صامدة في وجه كل من اراد النيل منها .. واللغة العربية هي الدعامة الاولى التي تنهض عليها قوميتنا العربية ، وبيانها البليغ نزل كتابها المعجز .

وهنا نهمس بكلمة الى اولئك الذين يرددون بلا دراسة ولا وعي حقيقي بتطور اللغة ، نقول لهم : ان طه حسين لم يكن ركيك الاسلوب كما يزعمون ، ولم يكن في اسلوبه لين شديد » كما يذهبون ، فهذه اقوال كان يرددها المرحوم الاستاذ مصطفى صادق الرافعي ... والرافعي الذي كان يرى ان اللغة العربية موروثة ، ويجب ان نقبلها كما ورثناها ، فلا ندخل عليها شيئا من عندنا ، لا يمكن ان يقتنع برأيه احدا الان على الاقل .. فاللغة كائن حي ، ولا بد ان يصيبها التطور .. ولهذا فان لغتنا الآن تختلف كل الاختلاف عن لغة الجاحظ وابن العميد والقاضي الفاضل والحريري .. واذا كان « الرافعي » قد سمح لنفسه بان يعيش بلغته وعقله ووجدانه في القرون الاسلامية الاولى فانه الاستثناء لا القاعدة .

وقد كان اسلوب طه حسين ثورة حقيقية في ايامه ..

فقد كان في مقدمة فريق من الادباء والمفكرين استطاع بمواهبه الفذة ، واحساسه المرهف بعصره وحاجاته ، ان يطوع هذه اللغة بضرورات عصره ومتطلباته .. استطاع ان يخلصها من تلك الاناقة المصطنعة ، ويبعدها عن بهارج السجع والجناس وكل الوان البديع التي كانت تحول بينها وبين الانطلاق لتعبر عن الافكار الغزيرة التي حملتها معها الحضارة الحديثة وهكذا كان لاسلوبه العلمي صفة الدقة والوضوح ، وكان لاسلوبه الادبي خصائص الجمال والرصانة ..

وانا اهتف باولئك الذين يتهمون اسلوب طه حسين بالضعف كما يزعمون ان يدلوني على كاتب عربي بين جيل طه حسين او بعده استطاع ان يؤدي ما اداه باسلوب اقوى من اسلوبه ..

ان من يقرأ كتاب محمد سعيد العريان عن « حياة الرافعي » وهو الاديب الذي يعجب به خصوم طه حسين ، يعرف كيف كان الرافعي يكتب مقالاته ، وكيف كان يعاني اشد المعاناة في تصيد خاطرة ، او اقتناص تشبيه او استعارة .. ولهذا ظل الرافعي محصورا في ادب المقالة .. لم يستطع ان يكتب الرواية او المسرحية ، لان اسلوبه بما يدفع اليه من معاناة شديدة وتعقيد واضح ما كان يسمح له بالاقدام على مثل هذه الاعمال البنائية المتكاملة ، والتي يكون فيها الاداء اللغوي وسيلة لا غاية .

ان من يقرأ الايام او احلام شهرزاد او دعاء الكروان » او على هامش السيرة ، او غيرها مما ترك طه حسين لا يمكن ان يتهم هذا الاديب بانه صاحب اسلوب ركيك او ضعيف او سرف في لينه ..

اما ترديد ما كان يقوله الرافعي عن ضعف اسلوب طه حسين بسبب التكرار ، وضربه من ذلك مثلا بمقال له عن قضية المعلمين ، فلا اعتقد ان الذوق الادبي الحديث يراه صحيحا .. لان تكرار طه حسين ، في ذلك المقال بالذات قد ادى دوره الذي كان يقصد اليه ، وهو السخرية المرة اللاذعة .

ان اسلوب طه حسين ، بطلاقته وعذوبته ونقاء موسيقاه ، هو مرحلة من مراحل تطور النثر العربي في العصر الحديث ..

وطه حسين ، مقروءا او مسموعا ، هو احدى المتع التي تجد فيها الاذن العربية لذتها ورضاها ..

واذا كان لا بد لاقناع هذا النفر من الساخطين على طه حسين لهذا السبب او ذاك من استشهاد بمن اظنه يجد الرضا عندهم ، فلاقدم لهم هذه الفقرة مما قاله العقاد في طه حسين واسلوبه .. ومن المعروف ان العقاد لم يكن يعرف المجاملة في ابداء مثل هذه الآراء ..

يقول العقاد : ان طه حسين اطلع على الادب العربي القديم اطلاعه الواسع الذي لا جدال فيه . واطلع على نفائس من الادب الاغريقي واللاتيني ، واطلع على اثار رهط من كبار الادباء الاوروبيين ، ولا سيما الفرنسيين . كل اولئك خليق ان يحبب اليه الصحة والمتانة والقوة ، ويبغض اليه الزيف والسخف والركاكة . فهو يختار ما يعلو على مقاييس المقلدين المصطفين ، وينبذ ما يستطيع المحدودون من اصحاب الاطلاع القليل او اصحاب الذوق السقيم ، وله في ذلك قواعد صحيحة ، ومراجع وثيقة ، واعتماد على فكر لا يتقيد الا برضاه ، فالدكتور صحيح الاصول في النقد ، وهو رجل جريء العقل قويه ، مفطور على المناجزة والتحدي ، ويستفيد من يقتنع بصحبته ، ومما يعينه على التحدي والتفرد ، فلا يحجم عن اتخاذه . ولهذا تغير اسلوبه الكتابي بعد دراسة للاساليب الادبية ، فاتخذ له نمطا يوافق علمه بالعربية الفصيحة ، وعلمه بتفصيل المقاطع والفواصل في الكلام الاوربي ، كما يتكلمه من يجمع بين الحديث والكتابة في وقت واحد .. فهو يتحدث ولا ينسى انه يكتب ، ويكتب ولا ينسى انه يتحدث . واسلوبه الذي اختاره اوفق الاساليب لذلك جميعا ، واولها من نوعه في اللغة العربية ، وليس فيه محاكاة لاسلوب اخر في اللغة الاوروبية .) .

اما اتهام طه حسين في دينه بسبب عبارة جاءت في كتاب « الشعر الجاهلي » فتلك مسألة قد فرغ منها تاريخنا الفكري .. فقد كانت هذه العبارة بعض ما يمكن ان يجمح به قلم شاب في مقتبل العمر ، لقى عناء ليس بعده عناء في بيئته الازهرية المحافظة ، ثم لقي بعد ذلك حرية توشك ان تكون مطلقة في البيئة الاوروبية التي تلقى فيها جانبا من علمه ..

لقد كان طه حسين ، بمنهجه الذي كان نتيجة اتصاله بالثقافة الغربية ثورة جديدة في عالم الدراسات الادبية ، ومناهج بحثها ، والنتائج التي ادت اليها ..

فطه حسين ، باتصاله بالفكر الاوروبي ، استطاع ان ينقل الى ادبنا العربي نماذج رائعة من تراث اليونان واللاتين ، ومن آثار المسرح الفرنسي ، مما كان دافعا الى تدعيم الاتجاه نحو وجود مسرح عربي فيما بعد .

ان قيمة طه حسين ، الحقيقية بالنسبة للاتصال الحضاري بين الشرق والغرب هي ان شخصيته العربية لم تذب في بحر الثقافة الاوروبية الواسع العميق ..

لقد كان له من قوة الشخصية ما يحول بينه وبين هذا الذوبان .. ظلت اللغة العربية على لسانه نغما عذبا اخاذا ، يجمع اليه آلاف الطلبة والاساتذة في الجامعة ، كلما عرفوا انه سيحاضر في قاعته المشهورة بكلية الآداب ..

وظل الادب العربي هو مادة بحثه المفضلة ، وبقي التاريخ الاسلامي مادة يجول فيها بعقله الذكي النافذ ، وحظيت السيرة منه بذلك « الهامش » الذي بلغ ذروة رفيعة في عرضه ، وتحبيبه الى نفوس قرائه ..

ويبقى طه حسين المؤمن بحق الشعب في العلم كحقه في الماء والهواء ، والذي ينفذ ما يراه وما يعتقده حينما كان وزيرا للمعارف .. ويبقى طه حسين المؤمن بالعدل الاجتماعي والذي يكتب في اشد الظروف جهامة عن المعذبين في الارض .. ويبقى طه حسين .. الآخذ بيد الفتاة الى طريق الجامعة لتنال حظها من العلم كما هو شأن زميلها الفتى .. ويبقى طه حسين الشخصية الفذة التي صارعت الفقر والعمى والرجعية .. وشقت لنفسها وسط الصخور تلك المكانة التي لم يصنعها له احد ، وانما صنعتها ارادته القوية وعقله الذكي وكفاحه الذي لم يعرف الضعف او الاذعان .

واخيرا .. فهذه الكلمة السريعة ، بل المسرفة في سرعتها ، لا يمكن ان تفي الرجل حقه ، وانما هي كلمة حق نواجه بها حملة ظالمة ، تتصيد بعض الهنات في حياة الشوامخ من اساتذتنا ، وكان اولى باصحابها ان يبحثوا عن الايجابيات ، وهي جد كثيرة في حياة طه حسين .. ولهؤلاء الذين ما اظنهم قرأوا لطه حسين بقدر ما قرأوا عنه .. اهمس ببيت المعري :

لا تظلموا الموتى وان طال المدى
اني اخاف عليكم ان تلتقوا

هكذا في الأصل

الغـزوة الأميركية الفاشلة .. وأبعادها في المنطقة

بقلم : فهد الناصر

لم تتكشف بعد كافة ابعاد المحاولة الاميركية الفاشلة لغزو ايران تحت ستار انقاذ رهائن السفارة الاميركية في طهران ، غير ان ما ظهر حتى الآن من اسرار هذه العملية يؤكد ان الهدف الاساسي لها يتجاوز بكثير مسألة انقاذ الرهائن ، وان مرمى هذا الهدف يتعدى الحدود الجغرافية لايران ليشمل ساحة الخليج كلها وجنوب شرق آسيا والجزيرة العربية .

ولعل اول المؤشرات التي تؤكد هذه الحقيقة هي ان عدداً من القواعد العسكرية لدول مستقلة في المنطقة قد استخدمت في العملية ، وان المياه الاقليمية لاكثر من دولة مستقلة قد انتهكت وكذلك اجواء المنطقة باكملها من اجل القيام بعدوان عسكري ضد احدى دولها من قبل زعيمة العالم الحر الولايات المتحدة الاميركية .

والغريب ان العدوان الاميركي السافر على المنطقة قد واجه في الولايات المتحدة نفسها ولدى حلفائها الغربيين معارضة واستنكاراً واضحين ربما تؤدي الى اعادة النظر في مواقف العديد من الدول الغربية تجاه الازمة الايرانية الاميركية . وكانت استقالة وزير خارجية الرئيس كارتر نفسه احتجاجاً على تنفيذ العملية ابرز معالم المعارضة الاميركية الداخلية لها . غير اننا لم نسمع عن معارضة واضحة او احتجاج ذي شأن ضد العملية من قبل الاطراف التي يفترض ان العملية قد مست سيادتها الاقليمية او الجوية واظهرتها بمظهر المتورط او الشريك فيها . ولا شك ان بعض بيانات الشجب الضعيفة التي ظهرت حتى الآن لم تكن الا من قبيل دفع الحرج في حين كان الصمت المطبق في اكثر من مكان دليلا على الرضا والموافقة ان لم يكن على التأييد والارتياح .

وقبل ان نستطرد في هذه النقطة الهامة ينبغي ان نسجل للكويت موقفها الصريح الواضح والقوي في هذا المجال ، وهو ينطلق بلا شك من ادراكها العميق لمخاطر العدوان الاميركي الذي يستهدف المنطقة باسرها من اجل السيطرة على ثرواتها ومقدراتها ، وزجها في اتون الصراع الدولي ومناطق النفوذ ، الامر الذي لا يهدد امن وسلامة المنطقة فحسب وانما يؤثر على مستقبل الامن والسلم الدوليين .

العدوان .. والعلاقات الثنائية : —

ويبدو ان النظرة المصلحية الضيقة والآنية هي السبب في المواقف الضعيفة تجاه العدوان الاميركي . وهي نظرة تنطلق من المفهوم الخاطىء القائل بان اضعاف الخصم هو مكسب مهما تكن الظروف والاسباب او المسبب ، وذلك دون ادنى اعتبار للمصير المشترك لمنطقة الخليج بالذات ، ولكونها مستهدفة ككل من قبل القوى الكبرى والولايات المتحدة الاميركية بالذات . هذا عدا عن ان الولايات المتحدة الاميركية هي اليوم العدو الاول لامتنا العربية في صراعها من اجل استرداد ارضها وحقوقها من المحتل الغاصب ... بل هي العدو التاريخي لهذه الامة في تأييدها ودعمها المستمر واللامحدود للعدوان الصهيوني القائم على الارض العربية والفلسطينية .

وهذه حقيقة بدهية من المحزن ان تجدنا دائماً في حاجة الى تكرارها . وان العلاقات الثنائية القائمة مع حكومة ايران في هذه الحالة لا يجوز ان تكون هي وحدها المقياس والحكم في تشكيل موقفنا من العدوان الاميركي على ايران او تآمر امريكا على النظام القائم فيها . فاذا لم يكن مستقبل المنطقة على المدى القريب يهمنا ، فلا اقل من ان يكون لنا موقف تجاه الولايات المتحدة الاميركية يوازي موقفها من قضيتنا المركزية الاولى والمصيرية .

ابعاد العملية الفاشلة في المنطقة : —

وعودة الى ابعاد العملية الاميركية الفاشلة ، واستقراء لما تكشف حتى الآن من اهدافها ومراميها في المنطقة ، وما ظهر من التفاصيل العملية للمخطط العدواني ومراحل تنفيذ العملية ووسائلها . فان اموراً على غاية من الاهمية والخطورة تفرض نفسها على القادة والمسؤولين والمهتمين بشؤون المنطقة . وابرزها ما يلي : —

اولا — ان العملية ليست في الواقع عملية انقاذ لرهائن محتجزين ، وانما هي اوسع من ذلك بكثير . انها تنطوي على غزو عسكري بكل معنى الكلمة من اجل تحقيق العديد من الغايات قد تكون اقلها اهمية غاية انقاذ الرهائن غير ان الغاية الاكثر اهمية هي قلب نظام الحكم القائم وربما اعادة الشاه السابق عن طريق ادخال جيش من المرتزقة الايرانيين وغيرهم على غرار ما جرى سابقاً في كوبا وفي العديد من الدول الافريقية . وقد ظهرت دلائل افصحت عنها المصادر الصحفية الاميركية عن نقل مئات المسلحين في هذا الاطار الى الاراضي الايرانية في الغزوة الفاشلة ، وقد قام هؤلاء بالغارات المتتالية التي اعقبت العملية على مقر السفارة الاميركية في طهران ، ونفذت العديد من عمليات التخريب والتفجير في العاصمة الايرانية . ويبدو ان الفشل الذي انتهت اليه العملية قد حد من امكانيات المتسللين في تحقيق كامل الهدف الذي جاءوا من اجله ، غير انهم حققوا جزءاً لا يستهان به من هذا الهدف وذلك بخلق جو من الفوضى والاضطراب في الوسط الشعبي وفي دوائر السلطة ربما تكون له نتائج خطيرة اذا لم يتم احتواؤه بسرعة .

ثانياً : — ان العملية الفاشلة بالطريقة التي تمت بها تشير بوضوح الى انها جزء من خطط التدخل السريع الاميركية التي دأبت واشنطن على تهديد دول المنطقة بالقيام بها من اجل ضمان تدفق النفط ورداً على ما يقال بين الحين والآخر عن احتمالات استعمال السلاح النفطي في صراع الامة العربية مع العدو الصهيوني . بل ان الفرقة التي نفذت العملية الفاشلة في ايران هي احدى فرق التدخل السريع التي اعدت منذ فترة طويلة لهذا الغرض .

وكان وقوع التدخل السوفياتي في افغانستان عاملا هاماً في الاسراع بوضع المخططات الاميركية المذكورة موضع التنفيذ الفعلي بالاضافة الى العامل الآخر الذي يبدو انه اتخذ ذريعة مباشرة للبدء في التنفيذ وهو احتجاز رهائن السفارة الاميركية .

ولا شك ان القضاء على النظام القائم في ايران واعادة نظام الشاه او اي نظام آخر موال للولايات المتحدة في المنطقة من شأنه ان يجدد العمل بوظيفة شرطي الخليج التي ذهبت بذهاب الشاه ، ومن شأنه كذلك ان يقضي على اي امل او احتمال بوضع نفط المنطقة في خدمة قضايا شعوبها . وهذا يعني في النهاية استعادة السيطرة الكاملة على هذه الثروة لصالح الاحتكارات النفطية الاميركية وغيرها ؛ واعادة الهيمنة الاستعمارية من جديد على كل مقدرات المنطقة .

ثالثاً : — ان عملية الغزو الاميركية على الرغم من فشلها ، تكشف عن ضعف خطير في متطلبات الامن والدفاع المفترض وجودها لا في ايران فحسب وانما في كل اقاليم المنطقة واجوائها التي كانت مسرحاً للعملية . فالفشل الذي منيت به العملية لم يكن بسبب الاستعدادات الاجنبية ، والدفاعية لدى ايران او اي من دول المنطقة . واذا كانت وسائل التنبيه والانذار القوية نسبياً لدى ايران قد سمحت بانزال اميركي في عمق الاراضي الايرانية ، فان الاستعدادات والوسائل المتوفرة في الدول المحيطة — في حال وجودها اصلا ليست اكثر فاعلية .

رابعاً : — ان فشل عملية الغزو لا يعني ان الولايات المتحدة الاميركية لن تعيد الكرة لانقاذ الرهائن من جهة ، وانقاذ سمعتها ومكانتها الدولية التي اهينت من جهة اخرى . وقد تسربت انباء عن البدائل العسكرية التي تستعد لها واشنطن في هذا المجال . ومن بينها فرض حصار عسكري بحري على الخليج عبر مضيق هرمز لمنع تصدير النفط الايراني . ومن بينها ايضا تلغيم موانيء النفط الايراني وقصف مصافيه . وقد اشارت الى ذلك صحيفة (نيويورك تايمز) في عددها الاخير نقلا عن خبراء ومحللين عسكريين في وزارة الدفاع الاميركية .

ولا شك ان كلا من هذه الخطوات العسكرية تحمل في طياتها افدح الخطر على امن واستقرار دول المنطقة وشعوبها لامن حيث تأثيرها على مصالحها وثرواتها النفطية فحسب ، وانما لما يمكن ان تؤدي اليه من تدخل سوفياتي بطلب من ايران او غيرها الامر الذي قد يهدد بنشوب حرب لن تكون محدودة مطلقاً في المنطقة .

ولعل اخطر ما ذكرته صحيفة (نيويورك تايمز) حول البدائل الاميركية العسكرية المحتملة ان البعض في وزارة الدفاع الاميركية يأمل في ان تؤدي آفاق الحرب القائمة بين ايران وجار قوي لها الى جعل العقوبات السياسية والاقتصادية ضدها فاعلية ، وبالتالي الى الاستغناء عن البدائل العسكرية .

وتفسير هذا الكلام يتلخص في ان الولايات المتحدة تأمل في ان تخوض دول اخرى في المنطقة حرباً بالوكالة عنها ضد ايران و[illegible] اجل اعفائها من مخاطر التورط العسكري وما يحمله من امكانيات التدخل السوفياتي .

ولا شك ان دول المنطقة مدعوة الى احـ[illegible] الآمال الاميركية في هذا المجال ، فتتداعى جميعاً الى انهاء كافة خلافاتها ، وو[illegible] اي تصعيد لهذه الخلافات — ولو مؤقتاً — للوقوف في وجه المؤامرة الاميركية و[illegible] تحمله من مخاطر مصيرية على الجميع بدون استثناء . وان الوقفة الخليجية الواحدة ضد مغامرات الولايات المتحـ[illegible] الاميركية هي وحدها الكفيلة باحباط كـ[illegible] المخططات العدوانية — العسكرية منـ[illegible] والاقتصادية — ضد المنطقة .



نيويورك تايمز The New York Times

تفاصيل جديدة عن عملية الانقاذ الاميركية الفاشلة

كارتر كان سيأمر الطائرات الحربية بقصف المنشآت العسكرية الايرانية

ثت مصادر اميركية مأذونة النقاب عن ان لة الطوارئ لانقاذ الرهائن الاميركيين في هران اعطت الرئيس كارتر خيار استخدام ائرات الاميركية القاذفة لضرب المنشآت سكرية الايرانية حول طهران اذا ما فشلت همة الانقاذ او واجهت مقاومة خطيرة .

اكدت هذه المصادر ان مهمة الانقاذ ، في ظروف المثالية ، كانت تشمل عملية يقوم بها حال الكوماندوز لتحرير واجلاء الرهائن ثلاث والخمسين من العاصمة الايرانية باقل در من استخدام القوة وقالت ان الغارات جوية لم تكن محتملة ولكن كارتر كان ستعدا لاستخدام القوة ولان يقبل عند

ضرورة المجازفة بتعريض المدنيين للخطر ن اجل حماية المهمة . وبرغم التاكيدات لمتكررة بان القادة العسكريين على جميع لمستويات قد جندوا ابطال مهمة الانقاذ سبب العطب الفني الذي اصاب ثلاثا من ائرات الهلوكبتر ، فان قائد وحدة لكوماندوز الكولونيل شارلز بكويت اقترح لمضي قدما بالعملية ولكن على نطاق مصغر .

عندما احتج ضباط آخرون بأن جنودهم لم تمرنوا على مثل هذا النوع من العمليات لمصغرة اضطر بكويت الى النزول عند رأي ؤلاء الضباط واوصى الرئيس كارتر بابطال لمهمة . وبرغم جهود البيت الابيض لاخفاء

لمراحل الاخيرة من العملية فان النقاش لسياسي والعسكري حول اخفاقها وحول ضامينها الاوسع — وهو نقاش زادت من

دته استقالة سايروس فانس وزير لخارجية — هو الذي ادى الى كشف النقاب ن هذه المعلومات الان . وردا على الاسئلة لمتكررة في الايام الاخيرة اضطر المسؤولون لى القول بان الخطة كانت تقضي بشن ارات جوية على ايران لحماية فريق لانقاذ .

قالت هذه المصادر ان طائرتين على الاقل ن الطائرات الست من طراز سي ١٣٠ التي ستخدمت في العملية كانت مزودة بمدافع من يار ٢٠ مم وبمدافع رشاشة سريعة الطلقات

ن عيار ٧٫٦٢ مم لتوفير الحماية من الجو لفريق المغير في حالة تورطه على الارض .

اذا تبين ان الغطاء الجوي هذا لم يكن كافيا ان الرئيس — كما تقول هذه المصادر لمأذونة — كان ينوي اصدار اوامره لقاذفات لقنابل المقاتلة من طراز اف ٤ و ايه ٧ عاملة من على حاملات الطائرات الاميركية الخليج لقصف المنشآت العسكرية

الايرانية .

وفي الاسابيع الاخيرة ، قامت هذه الطائرات بعدة طلعات تدريبية باتجاه السواحل الايرانية ثم عادت ادراجها قبل دخول المجال

الجوي الايراني . وقال مسؤول اميركي مطلع على تخطيط العملية انه من الغباء ان نخطط لمثل هذه العملية دون ان ناخذ في عين الاعتبار امكانية وقوع بعض الاخطاء .

وقال بعض المسؤولين انهم فهموا ان معارضة المستر فانس كانت تقوم في جزء منها على الاقل على امكانية ان يضطر البيت الابيض

الى اصدار اوامر بشن عمليات جوية ضد المرافق العسكرية في منطقة طهران لانقاذ عملية الانقاذ .

وقد سئل كارتر في مؤتمره الصحافي ليلة الثلاثاء الماضي عن هذا الموضوع فقال ان فانس آثر ان لا نقوم باي اجراء داخل ايران تكون له صفة حربية . واعترف بان العملية كانت تنطوي على بعض المخاطر ولكنه لم يوضح اكثر من ذلك .

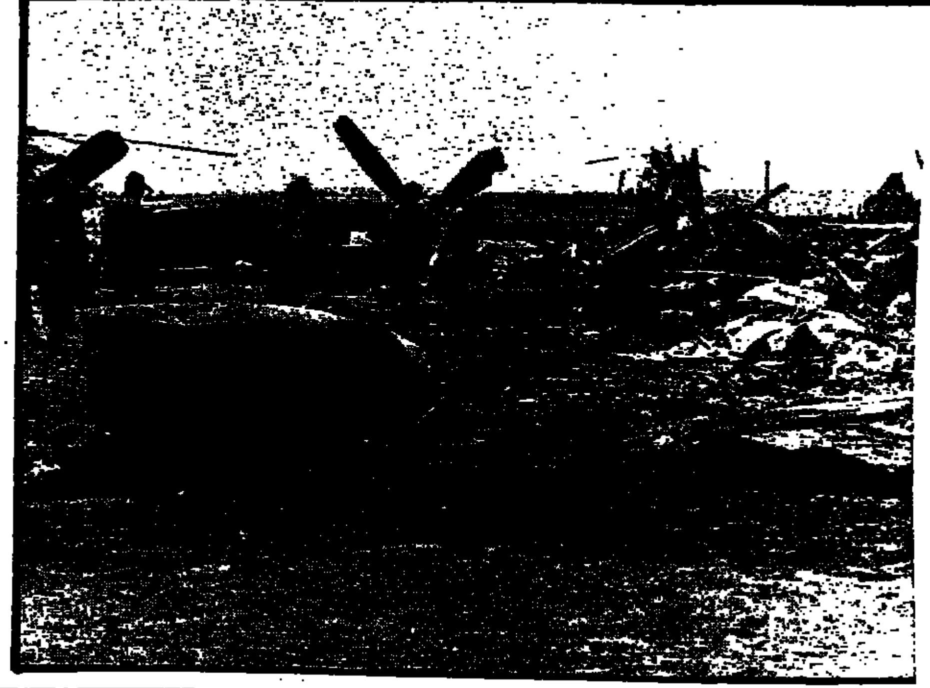
اما فانس فقد عبر عن مخاوفه من امرين الاول انه حتى لو نجحت العملية في تحرير الرهائن فان الايرانيين قد يردوا باحتجاز الاميركيين الذين ما زالوا في ايران وعددهم حوالي ٢٠٠ شخص .

والامر الثاني ان ازدياد حدة التوتر بين الولايات المتحدة وايران قد يسيء الى علاقات الولايات المتحدة بالدول الاسلامية الاخرى في المنطقة ويعرض للخطر مستقبل العلاقات مع اية حكومة في طهران في السنوات القادمة .

التدخل السوفياتي

وبالرغم من حقيقة ان الاتحاد السوفياتي وضع وحداته العسكرية على حدود ايران الشمالية على مستوى الاستعداد للقتال وان عدد هذه القوات وصل الى ١٢٥ الف جندي فان اجماع الرأي ضمن حلقة الرئيس الداخلية استبعد اي تدخل سوفياتي مباشر .

واعترف الرئيس كارتر وغيره من كبار المسؤولين في الادارة بان المرحلة الاولى من العملية التي فشلت كانت اكثر اجزاء الخطة تعقيدا وان تحرير الرهائن الذي كان سيأتي بعد ذلك اسهل كثيرا . الا ان ما كشف النقاب عنه مؤخرا عن استعداد الرئيس لضرب ايران بالطائرات يشير الى ان مخاطر التصعيد العسكري كانت اكبر مما اعتقد في البداية .



تحقيق اليوم

● تصاعد المواجهة عبر السنوات : جنود اسرائيليون يتصدون بالضرب والتعنيف لاحد الطلاب العرب في نابلس .

عملية الخليل // سببها الاحتلال وأبعادها تصعيد المواجهة

الفيتو الاميركي في الامم المتحدة ، ليلة الاربعاء الماضي ، اكد من جديد صعوبة حل الازمة المسدودة حول مستقبل الفلسطينيين . لقد اثار هذا « الفيتو » موجة من الغضب داخل الاراضي المحتلة ، وسلسلة من التظاهرات والاشتباكات التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال بصورة اعنف من اي وقت مضى ، سقط خلالها عدد من الجرحى ، واتخذت سلطات الاحتلال اجراءات امنية مشددة ، خشية انهيار الاوضاع بصورة نهائية .

وفي الوقت الذي بدأت فيه سلطات الاحتلال العسكرية تبحث الوضع المتدهور مع زعماء الضفة ، فوجئت امس الاول بوقوع عملية فدائية ضخمة في الخليل ، حيث هاجمت مجموعة من الثوار الفلسطينيين مبنى كبيراً للمستوطنين اليهود ، فالقوا قنبلتين على المبنى واتبعوا ذلك باطلاق رصاص غزير فسقط عدد من القتلى اليهود اضافة الى اكثر من ٤٠ جريحا .

الذروة

هذه العملية ، تمثل احدى الذرى لسلسلة عمليات فدائية متتالية تنجزها قوات المقاومة في الداخل ، وهي عنوان آخر يطل على شفق مواجهات عنيفة تحمل في ثناياها احتمالات تفجر واسع في الاراضي المحتلة ، تمتد من نابلس في الشمال الى الخليل في الجنوب ، حيث حزام العنف الثوري يزداد اشتعالا ، يوما بعد يوم ، بازدياد اجراءات القسوة والتوحش التي تتخذها السلطات الاسرائيلية المغتصبة .

ازاء هذه الموجة الهادرة بالعنف ، تجد السلطات الاسرائيلية نفسها في حيرة ، لان درجة الغليان والاحقاد تتفاعل ، حتى لا يمكن استيعابها والسيطرة عليها .

من ذلك يتاكد للمراقبين ان صيغة كامب ديفيد ينبغي استبدالها ، حالا ، بصيغة حل اخرى تضع حدا نهائيا للاحتلال الاسرائيلي ، والا فأن اخطار سفك الدماء سوف تتسع لتهدد المنطقة جميعا .

اللوم

وكان من الطبيعي ان يضع الاسرائيليون المحتلون اللوم على الطلبة المتظاهرين في اثارة هذه النزاعات ونشر الذعر والفوضى ، الذين يستخدمون الحجارة ويرمون بها السيارات الاسرائيلية وجنود الاحتلال . فاذا كان الامر كذلك فأنه يعني انهم يستخدمون مطرقة كبيرة لكسر حبة جوز صغيرة .

ان العقوبات الجماعية التي يفرضها الاسرائيليون ، بواسطة تطبيق الاجراءات التعسفية وحالة الطوارئ على القرى ومخيمات اللاجئين بما فيها اقفال المدارس في الوقت الذي يستعد التلامذة للامتحانات السنوية ، والامتحانات العامة للشهادة

التوجيهية الثانوية ، ناهيك عن الاعتقالات الكيفية للعديد من الاشخاص ، من مختلف الاعمار ، الذين يتعرضون للضرب والتعذيب الوحشي طيلة ايام ، واحيانا اسابيع ، دون محاكمة ، ثم يطلق سراحهم دون اي اعتذار او توضيح الاسباب — مثل هذه الاجراءات ،

التي لا مبرر لها ، تفجر المشاعر لدى المواطنين العرب الذين ما يزالون يتحملون وطأة نير الاحتلال منذ ١٣ سنة ، صابرين على افدح اثقال العنصرية الاسرائيلية ووحشية

الاجراءات والعقوبات التي تستخدمها لقهر الذاتية العربية وسحقها تحت مطرقة الاحتلال .

من المسؤول ؟

ان الشعور السائد ، اليوم ، في اوساط الفلسطينيين بالضفة الغربية هو ان الاسرائيليين يعملون على اثارة الرعب بحسب خطة مدبرة مرسومة — لكي يظهروا باستمرار

قوة قبضتهم العسكرية ، حيث يقتحمون المدارس والجامعات بأسلحتهم يدمرون ويحطمون الابواب ، والنوافذ ، والاجهزة ، كما يستخدمون الهراوات بصورة لا مبالية على رؤوس الطلبة والمعلمين ، من النساء

والرجال ، دون اي شعور بالمسؤولية الانسانية ، تحت مبررات يتخذونها اداة لعنصريتهم ، حتى اذا استباحوا الحرمات والكرامات الانسانية الى هذا الحد ، كان من

الطبيعي ان تظهر ردود فعل من الفلسطينيين الذين كابدوا الامرين منذ ثلاثين عاما واكثر .

ان يحاول المرء التمييز بين الخيط الابيض والخيط الاسود ، والتعرف بدقة الى مدى

صحة هذه الاتهامات ، امر فيه الكثير من المكابدة . ان السبب الرئيسي لهذه الموجة من العنف هو « الاحتلال » — لا شيء سوى

الاحتلال — الذي تزداد وطأته ثقلا على كواهل الفلسطينيين ، سكان الاراضي المحتلة ، وعلى قلوبهم فتتكثف وتتراكم غيظا

ومرارة ، لتتفجر من بعد عنفا بوجه المعتدي الغاصب ، عملا بقانون الطبيعة ، فليس العجب في ان تحدث ردود الفعل تجاه السبب ، بل العجب لو لم تظهر تلك الردود ،

ويبقى الفلسطيني يعاني مستكينا ، صامتا .

اسباب الخوف

ما هو مثير بنوع اخص للانزعاج والخوف ، ان الكثير من اعمال العنف الان ، تنهض على ايدي الاسرائيليين المسلحين انفسهم الذين تقف حكومتهم عاجزة عن السيطرة عليهم !

وفي ليلة من ليالي الاسبوع الماضي ، وسط مدينة رام الله ، التي تبعد عن القدس مسافة حوالي ساعة بالسيارة ، وربما اقل من ساعة

من المقر الرئيسي للسلطة العسكرية الحاكمة ، التي تشرف على الضفة الغربية كلها ، اجتاحت جماعة من المسلحين المدنيين

اليهود هذه المدينة المسيحية بعد منتصف الليل مباشرة ، وراحت تحطم النوافذ والابواب بالمطارق والحجارة الكبيرة ، كما حطمت ١٥٠ سيارة ، وهدمت نحوا من ٣٠ منزلا ودكانا تجاريا .

وعندما رمى احد الاطفال الفلسطينيين حجرا على جنود اسرائيليين في احد احياء رام الله ، كانت مجموعة من الجنود ، خلال دقائق ،

تجتاح الشوارع وتفتش ، ولكن بعدما حل الدمار وهرب المسلحون الاسرائيليون ، واخيرا وجدت دورية اسرائيلية سيارة ركاب

مليئة بالحجارة والمطارق ، والقت القبض على ركابها اليهود الاربعة ، بحسب افادتها الرسمية .

وفي اليوم التالي ، نشرت جريدة جيروزاليم بوست ، ان افراد هذه المجموعة المسلحة من المدنيين ، اقبلت من مستوطنة قريبة تسمى

بيت ايل ، اقامها الاسرائيليون فوق ارض اغتصبوها من اصحابها الفلسطينيين ! ومع ذلك لم توجه الى هؤلاء اية تهم .

وفي نهاية الاسبوع ، دخل اربعة اسرائيليين مسلحين ، ثلاثة منهم بالبسة عسكرية والرابع بثياب مدنية ، احد المنازل في رام الله ، منتصف الليل ، وجروا الى الخارج ثلاثة طلاب فلسطينيين من جامعة بيرزيت ، ثم اقتادوهم خارج المدينة ، واوسعوهم ضربا ، قبل ان يعيدوهم الى رام الله ، بعدما هددوهم بعقاب اشد في المرة القادمة .

ثم ان جامعة بيرزيت ، باتت مسرحا للتظاهرات ، ضد الاحتلال . وليس من الضرورة السؤال عما اذا كانت التظاهرات متسببة عن اعمال القمع والتهجير التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ، او بالعكس ،

حيث النتيجة هي نفسها — ثمة عدد من الفلسطينيين الان في الاعتقال (ستة طلاب من بيرزيت ، بينهم رئيس اتحاد الطلاب ، وقد القي القبض عليهم دون ان توجه اليهم تهمة محددة حتى الان ، وثمة موجة ثورية عارمة تجتاح الاخرين) .

رام الله اليوم وقبلها الخليل ونابلس :

ان رام الله ، في الوقت الحاضر ، تمثل محور موجة القلق وعدم الاستقرار في الضفة الغربية .

قبل رام الله ، كانت الخليل موئلا لالتهاب المشاعر في صفوف المواطنين الفلسطينيين ، كما في اوساط المستوطنين الاسرائيليين الذين يقطنون مستوطنة كريات عربا المشرفة على المدينة ، وتغلي صدورهم بالاحقاد العنصرية على العرب .

قبل الخليل ، كانت نابلس حيث المحاولة الفاشلة لابعاد رئيس البلدية ، بسام الشكعة ، في نهاية العام الماضي ، اوقدت

نيران التضامن بين العرب جميعا في الضفة الغربية وغزة ، وامتدت الى الخارج ، كردة فعل هائجة ضد الاحتلال .

في كل مكان ، نجد ان اساس النزاع واحد : تصميم الاسرائيليين لان يستمروا في احتلالهم الى الابد ، بواسطة الاساليب القهرية

المتعسفة التي يستخدمونها في سبيل تحقيق اهدافهم ، مما يضعهم اكثر واكثر ، امام مواجهة فورية مباشرة مع السكان الفلسطينيين الذين يزدادون صمودا وقوة امام جبروت الاغتصاب والظلم ، في سبيل توكيد حقهم بالاستقلال والحرية ، والكرامة .

سياسة بيغن

ان الجانبين ، الاسرائيلي والعربي ، يدركان ان الرأي العام العالمي يزداد حنقا على سياسة بيغن التوسعية ورفضا لها ، وهذه بدورها تشجع الفلسطينيين على الصمود . وكلاهما يعرف بان الشلل الذي اصاب السياسة الاميركية في الشرق الاوسط ، يجب ان ينتهي بانتهاء انتخابات الرئاسة في نوفمبر المقبل ، وهو ما يحمل التوسعيين الاسرائيليين على الاستعجال في بناء حزام المستوطنات ، وتكثيف دعوتهم بحقهم فيها .

حتى اذا انطلق النزاع على مصراعيه بين الجانبين ، فالنتيجة معروفة ازاء جانب مسلح وآخر منزوع السلاح . ولكن ثمة عامل آخر ! فالفلسطينيون في الضفة الغربية ، بعد ١٣ عاما من هذه المعركة غير المتكافئة ، اكتشفوا اخيرا قيمة وحدتهم ، وشعورا بالتضامن ، ما عرفوه من قبل ، لصد هذا الاحتلال المفترس والوقوف بوجهه البشع ، ولو بالعصي والحجارة .

على ان الاسرائيليين اليوم ، بالرغم عن اسلحتهم ، فالانقسامات توزع صفوفهم حول سياسة حكومة بيغن ومدى شرعية هذه الوسائل التي يستمر الاحتلال بواسطتها ! وفي ذلك قالت جريدة حا آرتز (الارض)

الاسرائيلية النافذة ، في عددها الصادر يوم الاثنين الماضي : « الواقع الذي لم نبدله — بواسطة الكلام ، وبناء المستوطنات ، والحجج القانونية — هو انه في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ثمة دولة تحاول السيطرة على دولة اخرى ضد ارادة هذه » .

عملية الخليل

ذلك هو الواقع ، في الحقيقة ، والجميع يعرفونه : ولكن كيف تتفاعل هذه المعرفة للحقيقة في خواطر الطرفين ، وما مدى تاثيرها على النتائج ؟ امر غير معروف بعد ... ولكن الجواب آت قريبا .

ان عملية الخليل ، التي وقعت امس الاول ، تختصر في طياتها دماء شعب بكامله ، انها مطلع قصيدة جديدة في ديوان الكفاح من اجل حرية شعب بكامله ، انه قصيدة « الارهاب ضد الارهاب » والموت من اجل الحياة .

● الغارديان — لوفيغارو

سنحاول الا نرد بتطرف على عملية بلادكم المثيرة للغضب



● عن الهيرالد تريبيون

الديلي تلغراف The Daily Telegraph

كارتر صديقاً وقت الحاجة

يؤدي تعيين السيناتور موسكي كوزير ارجية الاميركي خلفا لسايروس فانس الى تغييرات كثيرة في السياسات الاميركية قيادة الرئيس كارتر ؟ في الحقيقة يبدو ذلك امرا غير محتمل . فبمعزل عن ولته سيئة الحظ في عام ١٩٦٢ لترشيح ه عن الحزب الديمقراطي لمنصب الرئاسة نيكسون ، فالمعروف عنه بأنه عمل لفترة لة في مجلس الشيوخ الاميركي عن ولاية منذ ٢٢ عاما . وقال ذات يوم بأنه س خبيرا في السياسات الخارجية » .

ارة اخرى فهو لا يعرف عنها الشيء ر . وليست هذه نقيصة ، غير ان قدرا ودا من المعلومات عن العالم ربما . ففي معظم المناصب في الحكومات

يثة ، او على الاخص في منصب وزير جية ، ينبغي ان يتمتع المرء الذي يشغل هذا المنصب بدرجة معينة من المعرفة . السيناتور موسكي يفي بالغرض ، فقد عضوا في لجنة العلاقات الخارجية عة لمجلس الشيوخ الاميركي ، ولكن وف عنه بأنه ليبرالي محترف .

و بان اختيار الرئيس الاميركي كارتر له يجيء بسبب الضرورات السياسية الداخلية . وتعتبر موافقة مجلس الشيوخ الاميركي على تعيينه امرا واردا ، وهذا عامل هام في حملة كارتر الانتخابية .

ومن حيث الموهبة فيكاد يصل الى موهبة سايروس فانس المستقيل . وربما يجيء تعيينه في هذا المنصب بما يتوافق مع رغبات الحكومات في الخارج التي تعتبر فانس نموذجا فريدا بين السياسيين في العالم . غير ان فانس استقال . ولكن في قبوله هذا المنصب ، هل يعني بان موسكي يوافق على السياسات التي استقال فانس بسببها ؟ في الوقت الحاضر ينبغي ان ننتظر لنرى . ولكن يحتمل بان موسكي سينهج منهج فانس .

ويبرز جزء كبير من مشاكل السياسة الخارجية في الولايات المتحدة في الوقت الحاضر بسبب تلك المشورات المتنازعة التي ترد الى الرئيس كارتر من مستشاره لشؤون الامن القومي ووزارة الخارجية . ولو كان الرئيس قوياً لما كان في الامر مشكلة . فعندئذ باستطاعته ان يقيم النصيحة ويتخذ قراره الخاص . غير ان الرئيس كارتر ليس بالرجل القوي . وسوف يجد موسكي نفسه ان عاجلا ام آجلا في مواجهة خيار صعب فإما ان يكون

رجلا تافهاً لا قيمة له او يتبع الطريق الذي اختاره فانس . ونحن نأمل ان لا يحدث اي من هذا .

وذكرت صحيفة فايننشال تايمز في عددها الاخير ان الرئيس كارتر يبدو عليه الكبر في السن رغم بلوغه الخامسة والخمسين فقط وانقضاء ثلاث سنوات ونصف على وجوده في البيت الابيض . فهذا الرجل أصم عصبي المزاج . وفي يوم الثلاثاء الماضي كان يتنفس بصعوبة اثناء الاسئلة التي كان يجيب عليها في المؤتمر الصحفي . ويمكن الانتهاء الى تفسيرات كثيرة لما اطلق عليه « التصرف الخرافي » للايرانيين .

وفي وقت سابق من هذا الاسبوع اقترح السيناتور روبرت بيرد زعيم الاغلبية الديمقراطية بضرورة مغادرة كارتر للبيت الابيض ليس من اجل مواصلة اعادة ترشيحه للمنصب بل للاتصال مع افراد الشعب الاميركي .

ولكن كما سعى الرئيس كارتر لاعادة الثقة في الرأي العام المحلي والدولي من خلال اختيار سياسي معروف لخلافة فانس ، فإن اكثر شيء يستطيع تقديمه موسكي هو صداقته .

هكذا منذ الاصل

رسالة الامم المتحدة

زهدي الطرزي يتحدث لـ « الرأي العام »

● الفرد الاميركي يدفع سنوياً ٣٧ دولاراً لتسليح اسرائيل
● لم نرجع بعد الى اريحا والقدس ولكننا قطعنا شوطاً في هذا الاتجاه
● الكويت اوفت بالتزاماتها تجاه القضية الفلسطينية

نيويورك — من عدنان الكاتب

اتهم السيد زهدي الطرزي الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة الولايات المتحدة الاميركية بانتهاج سياسة معادية للقضية الفلسطينية واشاد بالدعم الذي تقدمه الكويت للفلسطينيين .

وقد كان لـ « الرأي العام » لقاء مع السيد الطرزي تحدث فيه عن اهم القضايا العربية والدولية التي تتصل بالمشكلة الفلسطينية .

فلسطين والثمانينات

● اين نحن والقضية الفلسطينية وهي في الثمانينات ؟

— نحن لانزال في الطريق الشاق ، ولكننا نتمتع بتأييد اوسع في العالم وتأييد اقوى في العالم العربي ، وتأييد اكثر ملموس من الدول لقضية فلسطين بعد ان تولت منظمة التحرير الفلسطينية مسؤولية الدفاع عن الشعب الفلسطيني لاقت تأييدا دولياً وخاصة في مجموعة دول عدم الانحياز قد قطعت اشواطا مهمة في تحقيق مكاسب للشعب الفلسطيني ، واننا لم نعد بعد الى اريحا او القدس او نابلس ، ولكنه لابد من استقطاب الرأي العام العالمي ، ولابد من تأكيد الشرعية الدولية بنضالنا ولابد ايضا من زيادة عدد الدول التي تؤيدنا ، واننا نلاحظ ان قوتنا في الاوساط الدولية تزداد يوماً بعد يوم . .

● ما هو تعليقكم على الموقف الاميركي في مجلس الامن حول قضية الحقوق الفلسطينية ، وما هي المشاكل التي تعترض طريق المجلس حول هذه القضية ؟

— هناك مشكلة تقليدية واحدة تعترض طريق مجلس الامن وهي سياسة الولايات المتحدة الدائمة والقائمة على التنكر لحقوق الشعب الفلسطيني حتى في الوجود ، فضلا عن بقية الحقوق التي اعترفت بها المجموعة الدولية وهي حق العودة وتقرير المصير وحق اقامة دولته المستقلة ، في ارض فلسطين .

الولايات المتحدة مستمرة في عدائها لنا ، ويزداد هذا العداء وقد اكدت دول عدم الانحياز — في مؤتمر القمة الاخير في « هافانا » في الصيف الماضي اننا سنذهب الى الجمعية العامة في جلسة طارئة لبحث القضية الفلسطينية لاستقطاب الرأي العام العالمي ، وتحريك القضية باستمرار وان شاء الله سنرى نتائج ايجابية .

وانت تلاحظ ان هناك تطورا واضحاً لصالح قضية الشعب الفلسطيني ونحن نريد ونأمل ان يزداد هذا التأييد وان تستبدل التصريحات الصحفية التي يدلي بها الاوروبيون الغربيون الى موقف سياسي واضح ، تسجله اوروبا الغربية على نفسها في المحافل الدولية .

قرارات لا تنفذ

● ادعت اسرائيل وهي المعزولة اكثر عن اي وقت مضى ادعت في مناسبات عديدة ان توصيات لجنة الحقوق الفلسطينية تعتبر باطلة ولان اغلب اعضاء اللجنة ينتمون الى دول لا تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع الدويلة الصهيونية .

ما هو ردكم على هذا الادعاء ؟

— ان لجنة الدفاع عن حقوق فلسطين هي لجنة نابعة من قرار اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة هذا العام بتصويت (١١٧) الى (١٤)اي بنسبة (١) الى (٨) .

ومن ناحية اخرى فان هذه اللجنة بحسن نية طلبت من اسرائيل تقديم معلومات لمساعدتها في مهمتها ، ولكن اسرائيل كما فعلت الولايات المتحدة تنكر وجود هذه اللجنة وترفض التعامل معها ، بالرغم من ان هذه اللجنة هي لجنة دولية تابعة للامم المتحدة ، وليست لجنة لخدمة المصالح . الوطنية للدول الاعضاء فيها ، ولا تستغرب ان ترفض اسرائيل التعامل مع هذه اللجنة وقد سبق وان رفضت التعامل مع لجان دولية ، كلجنة الامم المتحدو سابقاً المعنية بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

كما ان اسرائيل ، لم تسمح للجنة في العام الماضي بدخول اسرائيل ، للتحقيق في سياستها الاستيطانية ، منذ عام ١٩٦٧ وهذا يدل على ان اسرائيل ، تتمرد على القرارات الدولية .

وبموجب ميثاق الامم المتحدة ، فان من حق ومن واجب الامم المتحدة ان تحرم اسرائيل من عضويتها في المنظمة العالمية ، حتى تحترم قراراته .

الادارة الاميركية

● ادعت بعض الاوساط الاميركية مؤخرا ان ادارة الرئيس كارتر بالرغم من تراجعها عن تأييد قرار مجلس الامن الاخير حول الاستيطان الصهيوني لاسباب داخلية . فانها تؤيد اكثر من اي وقت مضى ، وتحث للاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية على ان تكون الدعوة امتداداً لاتفاقيات كامب ديفيد وليس نقضاً لها ؟

— منذ عام ١٩٦٧ كانت اميركا تعلن عن رفضها وتؤكد عدم شرعية الاجراءات الاسرائيلية ، في الاراضي العربية المحتلة ، ومن بداية ١٩٧٨ هناك العديد من القرارات اتخذها مجلس الامن وصوتت الى جانبها الولايات المتحدة ضد القرارات التي تعتبر الاجراءات الاسرائيلية غير مشروعة في المنطقة .. وبما يتعلق بالموقف الاميركي فليس هناك اي شيء جديد في جوهره . ولكن من حيث الشكل وافقت اميركا على التصويت الى جانب مشروع قرار مجلس الامن الاخير حول الاستيطان الصهيوني ، بينما تصر على انه يجب ان يكون المنطلق كامب ديفيد ، صحيح انه هناك مشاكل في الولايات المتحدة ، ومن ضمنها المشاكل الداخلية الحالية ، واستطيع ان اقول ان سياسة الولايات المتحدة الخارجية لا يمكن ان تتوضح نظراً لمشاكلها الداخلية . خاصة الانتخابات التي تأمل الادارة الاميركية تحقيق الانتصارات فيها .

● زهدي الطرزي

الميثاق العراقي

● ما هي ملاحظاتكم حول ما جاء في الميثاق القومي العراقي خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ؟

تنوي منظمة التحرير الفلسطينية التأكيد على ان مشروع عربي قومي ، يجب ان يقوم على اساس اتخاذ موقف حاسم وواضح من قبل الدول التي تؤيده ، واتخاذ موقف عملي ملموس ، وليس مجرد موقف نظري اتجاه هذه الدول .

وهذا الشيء يجب ان يكون وارداً في اي ميثاق قومي عربي كما انني اود ان اقول ان اي ميثاق قومي عربي يجب ان يتضمن التأكيد على ان قضية فلسطين هي جوهر العالم العربي وهي جوهر النزاع في الشرق الاوسط وانه ليس للعربي في الحقيقة المكانة الخاصة التي يرتضونها مادامت فلسطين راسخة تحت الاحتلال الصهيوني ، ولم ابلغ بعد بالموقف النهائي الذي ستتخذه منظمة التحرير الفلسطينية حول الميثاق القومى العراقي .

تسليح اسرائيل

● اشيع مؤخرا عن انكم تتطرون حاليا الى حث الشعب الاميركي على رفض دفع الضرائب المستحقة والمتعلقة بالمساعدات العسكرية الاميركية الى اسرائيل ، فما تعليقكم على هذا التقرير ؟

— لسنا مسؤولين مباشرة عن تنظيم هذه الحملة وانني استطيع ان اقول ان هناك فئة من الشعب الاميركي ترفض ان تساهم في تسليح اسرائيل بأدوات فتاكة تستعمل ضد الشعب الفلسطيني وقد عرفت ان احد المواطنين الاميركيين قام بعملية حسابية مؤخرا ووجد خلالها ان الفرد الاميركي يدفع « ٥ر٣٧ » دولار في السنة ، لتسليح اسرائيل بالاسلحة الفتاكة .

وان هذا المواطن قد رفض دفع تلك النسبة على اساس انه يرفض ان يساهم في قتل الاطفال الفلسطينيين من اجل حق تافه ، ويرفض المساهمة في المساعدات العسكرية الاسرائيلية التي تفتك بالشعب الفلسطيني ، ولكني في هذا المجال اشجع اي حملة عربية لاستقطاب اكبر عدد ممكن من ابناء الشعب الاميركي ليرفضوا المساهمة في دفع الضرائب المستحقة عليهم ، والمتعلقة بتمويل الاسلحة الاميركية لاسرائيل وهذه مسألة حيوية يجب ان يهتم بها الراي العام العربي .

ادارة كارتر

● ما هو رأيكم في اصرار ادارة الرئيس كارتر في اختيار مبعوثين معروفين للاشراف على المفاوضات الشرق اوسطية المتعلقة بتقرير مصير الشعب الفلسطيني ؟

— هذه مسألة حيوية جدا ، فنحن نرى مثلا ان مبعوث الرئيس كارتر الى الشرق الاوسط الحالي « ليفونش » كان من زعماء الحركة الصهيونية ، كما ان هناك وزراء في ادارة الرئيس كارتر اعضاء في الحركة الصهيونية العالمية وقد اصبح احد اعضاء هذه المنظمة مستشاراً للرئيس كارتر .

وهذه النقطة لا تدعو للاستغراب ، لان تطلعات الامبريالية العالمية ، والحركة الصهيونية تلتقي ضد مطامح الشعب الفلسطيني والشعوب النامية وخاصة الشعب العربي .

دعم الكويت

● كيف تصفون الدعم الذي تقدمه حكومة وشعب الكويت الى القضية الفلسطينية ؟

ج — لقد اكد لي مؤخراً الاخ ياسر عرفات بان الكويت قد دفعت الجزء الاكبر من التزاماتها تجاه الشعب الفلسطيني ، واني ادرك جيداً ان الشعب الكويتي كان ولا يزال حريصاً ومتحمساً على الايفاء بالتزاماته اتجاه القضية الفلسطينية .

رسالة بيروت

عملية ايران اضعفت احتمالات قيام دور اوروبي فعال تجاه الازمة اللبنانية

بيروت — الرأي العام :

الدور الاوروبي في لبنان انتهى او صار في طريقه الى الانتهاء والمبادرات الاوروبية لن يكون لها اي تأثير واي اهمية بعد اليوم . هذا ما ذكرته اوساط دبلوماسية مطلقة في بيروت بشأن الامكانيات والمجالات المتعلقة بايجاد حلول معينة للازمة في الجنوب المرتبطة مع الازمة اللبنانية ككل .

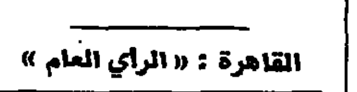
وتعطي هذه الاوساط ادلة حسية للدلالة على ان لبنان الرسمي والقوة السياسية اللبنانية لن تعلق اية اهمية على الدور الاوروبي .

وتقول ان مبادرة دول اوروبا الغربية الى تأييد التدخل العسكري الاميركي في ايران كانت بمثابة الرصاصة الاخيرة التي توجهها الدول الاوروبية ضد نفسها بالذات ، وضد دورها الذي كان الكثيرون قد علقوا آمالا كبيرة عليه فيما يتعلق بالمسألة الفلسطينية من جهة وبالازمة اللبنانية من جهة ثانية ، وتضيف بان الدول العربية التي اعطت اهتماما كبيرا لجولة الرئيس ديستان في المنطقة العربية وما يمكن ان تثمر عنه المواقف الفرنسية والاوروبية عن حلول مستقلة عن اتفاقيات كامب ديفيد هذه القوى اصيبت بسلسلة من المفاجآت وبسلسلة من النكسات في ضوء ما صدر عن الاوروبيين من تأكيدات مستمرة بانهم لن يفعلوا اي شيء في منطقة الشرق الاوسط بالذات بمعزل عن الولايات المتحدة الاميركية التي تضع ثقلها لصالح تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية ولصالح الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وتقول مصادر عربية بان ملابسات العملية العسكرية الاميركية الفاشلة في ايران انما تضع علامات استفهام حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستحظى بتغطية اوروبية في اية هجمات تقوم بها قوات اميركية في المستقبل ضد مواقع او دول عربية معينة .. وتعليقات وتلميحات المسؤولين في حلف الاطلسي لا تستبعد ولا تنفي هذه الاحتمالات البالغة الخطورة بالنسبة للوضع العربي وبالنسبة للعلاقات العربية الاوروبية وفي كل حال فان الذين كانوا على مقربة من اتصالات وزارة الخارجية اللبنانية خلال الايام القليلة الماضية بعدة عواصم عربية واوروبية يقولون ان وجوب فصل ازمة لبنان عن ازمة الشرق الاوسط قد سقطت وان الصراع الدائر في المنطقة سوف يستفحل ويأخذ ابعادا جديدة بعد التدخل الاميركي في ايران وان لبنان الذي يتعرض اكثر فاكثر لمخاطر الانعكاسات اللاحقة لم يجد الى جانبه دورا اوروبيا مستقلا سيما وان الرئيس الفرنسي ديستان بالذات اعرب عن تأييده ودعمه للمغامرة العسكرية الاميركية او في دعم اسلامي ووثيق الارتباط بالمنطقة العربية والقضية الفلسطينية .

رسالة القاهرة

رئيس لجنة حقوق المهندسين :
اجورنا وحياتنا .. بين التطبيع .. والبترول ونقل مياه النيل لاسرائيل



القاهرة : « الرأي العام »

قدم الدكتور مهندس/ عبدالمجيد حمودة عضو مجلس البترول والتعدين والفلزات ورئيس لجنة حقوق المهندسين المنبثقة عن الجمعيات العمومية ، مجموعة من المقترحات لمناقشتها بجدول اعمال الجمعية العمومية بنقابة المهندسين الاسبوع القادم وذلك طبقا لنص القانون واللائحة .. وقد حصلت « الرأي العام » على هذه المقترحات :

بالنسبة للاجور :

يقوم د . عبدالمحسن حمودة .. نظرا لما اصاب دخول المهندسين وفئات الشعب من تدهور مستويات معيشتهم الى ٣ امثال بازدياد التضخم والغلاء لثلاثة امثال خلال ٦ سنوات ، فاننا نطالب بتطبيق بدل الندرة (التخصص) واعادة تكليف حديثي التخرج بعد تعطل عشرات آلاف المهندسين بسبب سياسة الانفتاح والغاء قانون التكليف وزيادة المعاشات للمسنين والناشئين العاطلين والمجندين وكذا عشرات المهندسين المعتقلين السياسيين واعالتهم وذويهم وبالدفاع عنهم قضائياً جزاء دفاعهم عن قضايانا الوطنية اسوة بالنقابات الاخرى وتقاليد نقابتنا في الماضي .

وعن الاسكان : يقول د . حمودة بدلا من اعادة تركيز الثروة بدعوى الثورة الخضراء تبريرا لوضع يد كبار القادرين والمقاولين ومراكز النفوذ والقوى على اراضينا الصحراوية والمتاخمة للعمران ومعها مواد البناء « بعد دعمها نطالب بتخصيصها لحل « كارثة » الاسكان لفقراء وصغار المهندسين ولفئات الشعب الاخرى .

ومضى قائلا : لقد انعقدت اجهزة الحزب الاوحد لتقنين ما فاتها من ظلم فاقرت مشروع قانون العيب لا لتقضي به في الظاهر على حريات المواطنين وحقوقهم النقابية والديمقراطية الاساسية في مثل جمعيتنا ولا لاسقاط الحقوق النقابية عن خيرة المهندسين فحسب ، بل ان اصرار الحزب الاوحد على اصدار المشروع في سرعة وعجالة تنفيذا للمادة ٣ فقرة ٢ من ملحق معاهد الصلح الاسرائيلي الملزمة بحماية اسرائيل ومصالحها ضد التهديد من المصريين داخل مصر وخارجها .. والمقصود التطبيع .. والمياه .. والبترول والتوطين ، وهكذا لم تصبح حقوق المهندس والمواطن الاجتماعية والاقتصادية مهددة على ارض وطنه بل شمل التهديد ارض الوطن ذاتها : سطحها وجوفها مياهها ونيلها وبترولها وصناعتها .

اما عن البترول فيقول رئيس لجنة حقوق المهندسين .. والمهندسون والعاملون بقطاعه هم اطراف التطبيع فيه .. يعلمون ان مصر تبيع — اذعانا — ١٤ مليون برميل سنويا — لاسرائيل تساوي ضعف ما خلفته بآبارنا المستنزفة وينصف سعرها بسوق نوتردام الحرة ؟ وانها تعمل حاليا للتعاقد على مثيلتها بشرط المقايضة النوعية على ريعها بالبيرة والدخان في وقت ازمة الطاقة وارتفاع سعرها عالميا ومحليا !؟ اي بخسارة تزيد عن ٣٠٠ مليون دولار سنويا ؟

وعن مياه النيل يتساءل د . حمودة : هل يدرك مهندسو الري المقدسون للنيل وخصبه معنى تطبيع الطبيعة باغتصاب طبيعة النهر وتحويل مجراه الطبيعي وجغرافيته الى قارة اخرى بدءا بسيناء وانتهاء بالنقب لتروي صحراء الفلسطينيين المغتصبة بمياه المصريين المغتصبة ليعمرها ٣ ملايين مغتصب صهيوني جديد لا لا تحصينا ازليا لدولة اسرائيل فحسب بل وتهديدا ووثوبا على دولة النيل .. وبالرغم من ضآلة قيمة طن البترول قياسا بطن مياه النيل وطنيا واقتصاديا ومعنويا وانتاجيا فقد قدر الاسرائيليون ثمنا لشراء المتر المكعب من مياه النيل (١٢) سنتا = نصف مليم للتر في وقت يبيعون فيه مياهنا بشركة الغردقة الاسرائيلية بسعر (١٨٠) قرشا للمتر المكعب ؟!

والمفاعل النووي الذي يفرض امانه التكنولوجي وعدم تلوث البيئة نوويا هل يقبل مهندسو الكيمياء النووية ان يقام هو الآخر في صحراء سيناء بدلا من الصحراء الغربية ليزيد من قبضة اسرائيل على سيناء واستغلالها المفاعل في السلم والتهديد به وامتلاكه في الحروب .

والارض : هل تعلمون ان « روتشيلد » حفيد مالكي اكبر المصارف المالية الصهيونية باوروبا والذين فشلوا في التسلل بقروضهم الى مصر بعد ان رفضها الحاكم الحذر محمد علي عام ١٨٢٤ والتي بدأت بعد ذلك بصندوق الدين ايام الخديوي اسماعيل باقراضه ثمن اسهم قنال السويس وهم ممن وقفوا وراء خط انابيب البترول المصري — سوميد — عام ٧٢/٧١ ثم وراء مشروع هضبة الاهرام السيء السمعة .

آل روتشيلد الذين مولوا مشروع هرتزل رائد الصهيونية لبناء مستعمرة لهم بعريش سيناء تروى بـ ٦ر١ مليار متر مكعب من مياه النيل ، لولا ان رفضته الحكومة البريطانية على لسان مندوبها السامي « كردمر » في مصر في يناير ١٩٠٣ وبالتالي رفض بطرس غالي الاب او الجد وان كان قد اغتيل بعد ذلك بسبب محاولة مد امتياز قناة السويس — تقول روتشيلد الحفيد الحالي يتوصل اليوم لاستصلاح نصف مليون فدان غرب القناة بقرض ٣ مليارات دولار — تتسع مستقبلا لمليون ونصف مليون فدان بشرط حق انتفاعه بها لمدة ٥٠ عاما تجدد لـ ٥٠ عاما اخرى !!

الا يعظنا هذا كيف بدأ اغتصاب ارض فلسطين لتصطبغ بدلا منها دولة اسرائيل بانتهاء عام ١٩٤٨ ؟! بفارق افظع واردع وهو ان فلسطين احتلت حربا واغتصابا ، اما اراضينا فرضا وسلاما ؟!

وينادي د . عبدالمحسن حمودة ويناشد المهندسون قائلا .. فيا ايها المهندسون بمختلف تخصصاتهم واعمارهم وعلى اختلاف افكارهم واديانهم ومراكزهم الاجتماعية وتراثهم .. ويا ايها المصريون الوطنيون .. الآن وقد تجمعت اشتات الحقيقة واكتملت الصورة .. وبعد ان كانت سيناء لمصر فوطنا يحمي « الوادي الاب » عبر التاريخ شرقا صارت حماية عسكرية لامن اسرائيل طيلة مدة ١٢ عاما لتنتهي في ظل السلام بتركيز ثروات ونقلها من الوادي اليها ! صناعة وزراعة وتعدين ومفاعل .. وبترول ومحطة فحم حرارية .. الخ لتصير عبئا على الوادي ، حماية وامنا اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا لاسرائيل وتصبح مصر لسيناء .

وانتهى الى القول .. والآن تنطق الحقيقة لتفسر خفايا التسرع والاصرار وتلهف كبار المسؤولين على اصدار قانون العيب في غفلة وعجل ليحمي كوارث التطبيع ونقل مياه النيل .. ومقايضة البترول بالبيرة .. والتوطين المتخفي غرب القناة الذي تفوق خطورته الاحتلال العادي المؤقت .. ومن هنا يختار المهندسون والمواطنون طريقهم قبل صدور — قانون العيب — تبرئة لذمتهم بينهم وبين انفسهم وبين الله وبين الناس في جمعيتهم العمومية .

لا .. لنقل مياه النيل الى اسرائيل بداية بسيناء .

لا .. لبيع البترول لاسرائيل ..

لا للتطبيع .. والتفريط في الارض باستصلاح او الاستيطان .

ونعم لمقاطعة اسرائيل ابديا .. من اجل ان تستقل مصر بحق .. وكل الاراضي والاوطان الفلسطينية والعربية .

ودامت نقابة المهندسين بمهندسيها الشرفاء .. منبرا للمقاطعة والاباء ومثالا للازدراء بالاغراء .. متعالية بمهندسيها عن المشاركة او اللقاء مترفعة عن التعامل بالبيع او الشراء مع الاسرائيليين الاعداء .. لتجوع مصر .. ولا تأكل بثدييها ..

محادثات الحكم الذاتي تستأنف غداً دون شروط
خليل ينسحب اذا لم يحقق موضوع الامن تقدماً

القاهرة — رويتر — اعلن الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري انه سيقطع محادثاته في هرتزليا ويعود الى القاهرة لاجراء مشاورات مع الرئيس انور السادات اذا ما فشلت جولة المباحثات الراهنة حول الحكم الذاتي في تسوية الخلاف حول موضوع الامن بحلول يوم غد الاثنين .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية في تقرير من هرتزليا ان الدكتور خليل قال للصحفيين المصريين هناك : مازلنا لا نستطيع فهم متطلبات الامن الاسرائيلية ، ولا نستطيع التقدم الى الامام ما لم تحدد اسرائيل بوضوح متطلباتها الامنية »

واضافت الوكالة ان الدكتور خليل قال ان موضوع الامن سوف يثار في اجتماعات يوم غد « واذا لم يتم التوصل الى نتائج ايجابية مع حلول يوم الاثنين فسوف أعود الى القاهرة لاجراء مشاورات مع الرئيس السادات »

وقال خليل ايضا ان السيد صول لينوفيتز رئيس الوفد الاميركي قد اخطر بالموقف المصري . وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط انه قد يرافق خليل في رحلته الى القاهرة .

واضافت الوكالة ان باقي اعضاء الوفد المصري ومنهم وزير الدفاع الفريق اول كمال حسن علي ووزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي سيبقون في اسرائيل .

وقال الدكتور خليل ان كلا من مصر واسرائيل سحبتا مقترحاتهما التي طرحت في هذه الجولة من المباحثات . واضاف ان اسرائيل تقدمت باربع نقاط ، منها ثلاث تتعلق بمفهومها عن الحكم الذاتي على انه اعطاء الفلسطينيين سلطات ادارية محدودة .

وقال الدكتور خليل : « هذا الموقف غريب جدا ، ويعود بنا الى الوراء ، وينتهك اتفاقات كامب ديفيد لعام ١٩٧٨ التي نصت على الحكم الذاتي الكامل للفلسطينيين »

واضاف خليل ان النقطة الرابعة تتعلق بالامن وان اسرائيل بمقتضاها تطالب ببقاء السيطرة الكاملة على الامن في الضفة الغربية وغزة في يدها وقال رئيس الوزراء المصري ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل اطلعه على النقاط الاربع شفويا ولكنه رفضها وقدم خطة مصرية من سبع نقاط .

وتؤكد الخطة المصرية التي نشرتها صحف القاهرة امس موقف مصر من ضرورة حصول الفلسطينيين على سلطات تشريعية واقتصادية وسياسية كاملة ووقف بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة والتفاوض حول المستوطنات القائمة .

وتدعو الخطة المصرية ايضا الى مناقشة متطلبات الامن الاسرائيلية من قبل جميع الاطراف المعنية . وجاء في الخطة المصرية ان موقف مصر من القدس الشرقية هو انها جزء لا يتجزء من الضفة الغربية وينبغي ان يشارك سكانها في اية انتخابات تجرى .

وقال الدكتور خليل ان مصر مستعدة لتقديم بيان مكتوب الى اسرائيل يوضح ان منح الفلسطينيين السلطات التشريعية والاقتصادية والسياسية لن يؤدي الى اقامة دولة على الاقل خلال الفترة الانتقالية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الوفد المصري اكد من جديد ان مصر لن تقبل التفاوض في ظل اية شروط مسبقة ، خاصة بالنسبة لموضوع الامن . وانه تم التفاهم مبدئيا على انه لاشروط مسبقة خلال المفاوضات القادمة ، وانه ليس هناك التزام سوى ما ورد في كامب ديفيد .

عملية لندن : مطالب جديد للمسلحين
والمفاوضات تتركز على اطلاق الرهائن

ندن — الوكالات — استمرت امس ملية الانتظار الطويل امام سفارة ايران ندن حيث تام المسلحون (وعددهم راوح بين ثلاثة وخمسة رجال) حتجاز عشرين رهينة منذ صباح ربعاء الماضي وذلك في جو من التوتر اشنق بالرغم من الهدوء الظاهري .

واصل سكوتلانديارد لليوم الرابع على توالي عمليته النفسية التي ترمي الى ناع المسلحين بالعدول عن تهديداتهم تل الرهائن ونسف السفارة وتم فراج عن سيدة ورجل من بين الرهائن حتجزين .

ي سكوتلانديارد الذي اعرب عن زل معتدل ان هذا العمل الدقيق قد ي ثماره . ولم يعد لدى بيتر نيفنز حدث الاساسي باسم الشرطة من عاعدا اية اسباب تدعوه للاعتقاد هؤلاء المسلحين يسعون لعمل أي ، عدا لفت الانظار الى مشاكلهم .

وأما بالنسبة لطلب اطلاق سراح ٩١ مسجونا في اقليم خوزستان الذي رفضته طهران رفضا قاطعا فان قوات الشرطة لم تعد تلمح اليه . واكدت ان الموضوع الرئيسي لكافة المناقشات هو اطلاق سراح العشرين رهينة بدون عنف .

ويبدو ان مسألة الوساطة ما زالت محتملة وقد وافق امس صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني على ان يلتقي المسلحون بسفيري الجزائر والاردن في لندن مع استبعاد سفير العراق ... ويحرس سفارة العراق التي يوجد بينها وبين ايران حرب دعائية عشرات من رجال الشرطة ، وهي تقع على بعد كيلومتر واحد من سفارة ايران .

وصرح البوليس جون ديللو رئيس العمليات بأن أحد رهائن السفارة يعاني من الام في المعدة ، وقد اعطيت له بعض الادوية بعد ظهر امس .

وصرح المفتش ديللو بأن عدة جلسات للمفاوضات قد جرت امس تناولت تبادلا لوجهات النظر .

واستطرد مفتش البوليس حديثه موضحا انه لم يقدم اي طعام اليوم للرهائن ولم يسمح لهم الا بالسجائر وقد اعطى بنطلونان لاحدى الرهائن .

واختتم مفتش البوليس حديثه مشيرا الى ان الرجال المسلحين قد اذاعوا « مطالبهم الجديدة » ولكنه رفض الادلاء بأي شيء عن طبيعتها .

وكان وزير خارجية ايران صادق قطب زاده قد اعلن امس ان بلاده ستتولى معالجة موضوع احتلال سفارتها في لندن اذا فشلت السلطات البريطانية في وضع حد لذلك .

عرفات يحذر

تمة المنشور على ص ١)

لس الوزراء الشيخ سعد العبدالله يوم ي كانت ايجابية ومثمرة وتناولت لك القضايا ومنها وثائق السفر اقامة وكل ما يتعلق بالشعب لسطيني واضاف انه سيستكمل هذه حادثات اليوم مع صاحب السمو مير .

رب ابو عمار عن شكره للموقف ربي من القضايا القومية وكذلك بلوماسية الناجحة التي طرحتها كومة الكويتية بشأن القضية لسطينية اثناء زيارة الرئيس الفرنسي سان وقال : «اننا نعيش معا في خندق احد» ودعا ابو عمار كل الفلسطينيين يين في الكويت والخليج ان يمضوا ا من اجازاتهم للاسهام مع اخوانهم لي السلاح وغيرهم من الاختصاصات خرى في الثورة الفلسطينية وقال طبا الحضور : «اعلموا ان هناك لنا ات يقاتلن ببسالة الى جانب انهم ويقمن باطلاق الصواريخ على اثرات» .

ماف يقول : ان «الفيتو الاميركي» في س الامن الدولي يعتبر انتصارا رة الفلسطينية وقال اننا شلال دم اصل القتال ولن نتوقف حتى اللحظة يرة الا بتحقيق انتصارنا الشامل .

اد ابة عمار بالثورة الشعبية العارمة ، يقوم بها الشعب الفلسطيني في فة الغربية وقال انني احيي اخواننا ك لمناهضتهم الصهيونية كما احيي وة الذين طردتهم السلطات هيونية من الخليل وحلحول امس . ل ان هؤلاء هم شعبنا وانهم عاهدوا على مواصلة الكفاح مع اخوانهم في فة الغربية وفي جميع الاراضي تله حتى النصر .

الحل في مواصلة الكفاح

الب مختلف الاتحادات الفلسطينية تحرك السريع لارسال برقيات استنكار ، فالدهايم ودول العالم الثالث ضد اسة القمع والارهاب التي تمارسها رائيل ضد الشعب الفلسطيني .

ماف انه لا يوجد حل للقضية لسطينية حتى الان اطلاقا الا بمواصلة كفاح ضد العدو واتحدى من يقول ان اك حلا لكنني اؤكد لكم «انه لا تقرار ولا حل بدون ارتفاع العلم لسطيني في القدس وعودة جميع راضي المحتلة» .

ضاف ابو عمار يقول : اننا سنعمل على ادة العلاقات السورية العراقية في وء الميثاق المشترك ، ولا بد من اعادة جبهة الشمالية الشرقية حتى نستمر في نضال والكفاح وهذه سياستنا وسنعمل ى تحقيقها باستمرار .

ضاف وانا لن أمل أو اتقاعس وسانتقل ، دمشق الى بغداد او الى طهران تى اعيد هذه الجبهة القومية في اسكها وهي التي تضمن الموقف السليم ضد الحلف الساداتي الاميركي» وقد تحدثت مع اخواني في العراق وايران حول اعادة العلاقات الى طبيعتها وسنسعى في ذلك حتى تحقق ما نهدف اليه من وفاق ووئام بين البلدين ونحن لن نكون الا جسر الثقة بين ايران والعراق لان هدفنا هو ان تكون كذلك بغية اعادة المياه بين البلدين الى مجاريها الطبيعية» .

واضاف ابو عمار يقول اننا حذرنا ايران منذ شهر ونصف الشهر من مغامرة قد تقوم بها الولايات المتحدة لتخليص الرهائن المحتجزين في طهران . وقد حذرناهم مجددا الان من احتمال القيام بمغامرة جديدة . وقد بعثت بمدير العمليات الحربية في المنظمة الى طهران ينقل للمسؤولين هناك وجهة نظرنا بهذا الصدد» .

ونفى ابو عمار ان يكون قد توسط للافراج عن الرهائن الاميركيين الحاليين وقال «اننا توسطنا فقط للافراج عن بعض الزنوج والاوروبيين البالغ عددهم حوالي ١٣ شخصا وامرأة» اما الخمسون رهينة الباقون فلم نتوسط للافراج عنهم .

وقال ابو عمار : اننا نلعب دورا بارزا بالتعاون مع الهند لحل مشكلة افغانستان ، ونحن مقبولون من جميع الاطراف لايجاد مثل هذا الحل الذي نرى ان يكون بالطرق الدبلوماسية الهادئة . وتساءل : «كيف تخشى الولايات المتحدة على مسلحي افغانستان ولا تخشى على المسلمين في القدس او ايران» . وقال ان عدد الذين استشهدوا على ارض لبنان بلغ حوالي ٢٧٠٠٠ شهيد وحوالي ٧٠٠٠٠ جريح من الفلسطينيين واللبنانيين الذين امتزجت دماؤهم معا للدفاع عن لبنان ضد العدو الصهيوني ومن يساعده .

نحن الرقم الاصعب

واوضح عرفات ان الشعب الفلسطيني صنع ثورتين الاولى الثورة الثقافية صنعها الشعب في المخيمات ، والثانية الثورة المسلحة التي صنعها في اقل من ثلاثين عاماً .

وجدد حديثه بقوله «نحن لسنا رقماً في حساب اي واحد وفي اي مجال . ونحن الرقم الصعب في مجلس الامن الدولي وغيره من المجالات ومن حقنا ان نتحرك سياسيا في الاتجاهات . والحل السياسي هو الذي يقره ويوافق عليه الشعب الفلسطيني .

وقال : «للاسف حاولوا ان يساومونا على السيادة وقالوا لنا انكم لن تحصلوا على اكثر من ٧ اصوات في مجلس الامن لكنني حصلت على ١٠ اصوات وطلبت من الاخ زهدي الطرزي ممثل المنظمة في الامم المتحدة امس «ان يدعو مجلس الامن مجددا لمناقشة القضية الفلسطينية وخاصة الانتفاضة الشعبية وانتهاكات اسرائيل في الداخل» . وقال ابو عمار «اننا لم نفاجىء بموقف امريكا في مجلس الامن الدولي لكننا نقول : مزيدا من التحيات لعرب امريكا ، وهذه صفعة جديدة لكم» .

وقال انه رسالة من روبرت موغابي رئيس وزراء جمهورية زيمبابوي الافريقية اشاد فيها بمنظمة التحرير الفلسطينية بقوله اننا نسير معا في مواجهة الاستعمار والصهيونية ، وطلب منه ارسال فنيين فلسطينيين للاسهام في بناء دولة زيمبابوي .

ورد على سؤال حول العلاقات مع الاردن فقال «ان اللجنة الفلسطينية — الاردنية بحثت منذ ايام موضوعات تتعلق بالمتنقلين وبجوازات السفر والوثائق الفلسطينية وغير ذلك من الموضوعات الهامة» .

اجتماع عرفات والشطي

من جهة اخرى اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية في الساعة السابعة من مساء امس مع امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي .

واستغرق الاجتماع اكثر من ساعة ، صرح السيد عرفات لوكالة الانباء الكويتية بعد انتهائه بانه جرى خلاله بحث القضية الفلسطينية وتطورات الاوضاع في المنطقة .

واضاف انه تم كذلك بحث الانتفاضة الشعبية العارمة داخل الارض المحتلة والارهاب الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني والتعديات الصارخة في مدينة الخليل وفي الحرم الابراهيمي وما تبع ذلك من ابعاد رئيس بلدية الخليل السيد فهد القواسمة ورئيس بلدية حلحول السيد محمد ملحم وقاضي الشرع في مدينة الخليل الشيخ رجب التميمي وخطورة ذلك على عروبة المدن الفلسطينية وعلى المقدسات الاسلامية في فلسطين .

واضاف السيد ياسر عرفات انه جرى كذلك بحث الخلافات بين ايران والعراق انطلاقا من انهما بلدان اسلاميان وعضوان في منظمة المؤتمر الاسلامي واهمية بذل مجهود من اجل وحدة الصف العربي ووحدة صفوف المسلمين .

وسيعقد السيد عرفات مؤتمرا صحافيا في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم يتحدث فيه عن نتائج محادثاته مع المسؤولين في الكويت وعن تطورات الاوضاع العربية الراهنة وعلاقتها بالقضية الفلسطينية وعن الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة .

واشنطن : الجهود مستمرة لعقد اتفاقات امنية مع سلطنة عمان

واشنطن — رويتر — اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة تواصل جهودها للتوصل الى اتفاقيات امن مع دولة عمان .

وقالت الناطقة بلسان الوزارة انيتا ستكمان اننا نواصل العمل من اجل توسيع تعاوننا مع العمانيين في مجال الامن واننا نأمل في استمرار التقدم في هذا الاتجاه .

رؤساء بلديات الضفة لن يستقيلوا

القدس — ا ف ب — اعلنت لجنة التوجيه الوطني في بيان اصدرته هنا امس ان رؤساء بلديات الضفة الغربية لن يستقيلوا من مناصبهم ، وقالت ان طرد رئيسي بلديتي الخليل وحلحول ربما كان يسرى الى تهيئة الساحة للحكم الذاتي ، لكنه سيساهم في تقوية عزيمة الشعب الفلسطيني وتمسكه على ابتقاط هذا المشروع ، وتمسكه بقياداته .

تعزية

سمير وزكي ابراهيم الزرقا

يتقدمون من السيد محمد جميل موسى باحر التعازي القلبية

لوفاة المرحومة والدته الحاجة

جميلة (ام محمد)

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

الضفة تواصل انتفاضتها

(تتمة المنشور على ص ١)

الذاتي ، انهم في دعوتهم لنا الى الحكم الذاتي كمن يعرض قدرا فارغة ويقول لك كل منها .. ان هذا الحكم الذاتي ليس سوى غطاء لادامة الاحتلال الحالي واضفاء صفة شرعية عليه» .

وانتقد الزعماء الثلاثة الدور الاميركي في عملية سلام كامب ديفيد، وقال السيد ملحم ان اسرائيل تمارس بتشجيع من امريكا اسوأ انواع الارهاب وابشع مما مارسه النازيون ضد اليهود .

القواسمة : سنعود

وابلغ السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل الصحفيين قوله ان الولايات المتحدة في الوقت الذي تتحدث فيه عن حقوق الانسان نراها تدعم الاحتلال الاسرائيلي بالسلاح والمال .

واضاف يقول : لقد انتخبنا من قبل شعبنا . ولم يجر ابلاغنا حتى باننا قمنا بعمل خاطىء حتى نبعد .

وتعهد بالعودة «ان لم يكن الان فغدا .. وان لم يكن غدا فبعد غد ولكننا سنعود في يوم ما سلما ام حربا» . وتساءل الشيخ رجب التميمي قائلا : من هو الذي يجب ابعاده ؟ انها الحكومة الاسرائيلية هي التي يجب ان تبعد . وقال ان الابعاد لن يؤدي الا الى زيادة التصميم على مقاومة الاحتلال الاسرائيلي . واكد قائلا : لن نتخلى عن شبر واحد من فلسطين . وقال الشيخ رجب ان الولايات المتحدة تستعدي جميع الشعوب الاسلامية بدعمها لاسرائيل .

ودعا ناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان له امس الى انتفاضة جماهيرية في الضفة الغربية المحتلة .

وقال السيد بسام ابو شريف في هذا البيان ان جميع المستوطنات اليهودية هي اهداف مشروعة وهذا ما تقوم به جماهيرنا داخل الارض المحتلة الان .

وقالت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان ابعاد الزعماء العرب الثلاثة انما يشكل دليلا جديدا على عجز السلطات الاسرائيلية عن مواجهة الانتفاضة العارمة ضد اتفاقات كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي وجميع اشكال الاحتلال .

واضافت الجبهة تقول في بيان لها : ان سلطات الاحتلال الصهيوني ستدفع الثمن غاليا على جريمتها الجديدة .

استنفار في جنوب لبنان

ونددت منظمة التحرير الفلسطينية بشدة امس بالاجراء الذي اتخذته السلطات الاسرائيلية بابعاد الزعماء الثلاثة وقال السيد عبدالمحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم المنظمة «ان هذا الاجراء يعتبر دليلاً على مدى الذعر والهستيريا الذي اصاب سلطات الاحتلال الصهيوني نتيجة للنضال البطولي للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال ومؤامرة الحكم الذاتي واطراف كامب ديفيد .

وذكر السيد ابو ميزر : ان سياسة الابعاد وهدم المنازل وفرض نظام منع التجول من قبل السلطات الاسرائيلية تهدف الى افراغ الاراضي المحتلة من مواطنيها وقيادتها الوطنية تمهيدا لضمها وازالة هويتها العربية .

واضاف يقول ان منظمة التحرير الفلسطينية وهي تدين بشدة الاجراءات الفاشية واللاانسانية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية فانها تؤكد تصميمها على مواصلة التصدي لهذه الاجراءات فلسطينيا وعربيا ودوليا .

وذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان القوات الفلسطينية — التقدمية المشتركة في المنطقة قد وضعت في حالة تأهب قصوى منذ مساء الجمعة في اعقاب عملية الخليل .

وذكر المراسلون كذلك ان المدفعية الساحلية للقوات المشتركة فتحت نيرانها فجر امس على الزوارق الاسرائيلية التي تقوم بدوريات امام ساحل الزهراني على بعد ثلاثين كيلومترا من الحدود اللبنانية الاسرائيلية .

تصريحات اسرائيلية

وكانت السلطات الاسرائيلية قد ابعدت الزعماء الثلاثة في اعقاب العملية الفدائية في الخليل وقال ناطق بلسان وزارة الدفاع الاسرائيلية انه في اعقاب الهجوم القاتل على المصلين اليهود فقد تقرر ابعاد رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وقاضي الخليل الشرعي وتم طرد الثلاثة الى لبنان كما تقرر نسف عدد من المنازل التي عمل منها الارهابيون واتخذ هذا القرار وزير الدفاع بموافقة رئيس الوزراء» .

وابلغ عيزر وايزمان وزير الدفاع الاذاعة الاسرائيلية ان ابعاد الزعماء الثلاثة «تم لان اسرائيل كانت مهددة بفقد السيطرة على الوضع في المناطق المحتلة .

واضاف اننا في معركة من اجل مستقبل ارض اسرائيل وسنفعل اي شيء لنثبت لسكان هذه المناطق ان اعمالا مثل عملية القتل في الخليل لن تساعدهم . وأمل ان تطفىء السرعة التي عملنا فيها فتيل الوضع» .

وقال وايزمان ان هجوم الخليل يهدف بوضوح الى نسف محادثات الحكم الذاتي لان منظمة التحرير وانصارها اقسموا على تفشيل المفاوضات ونسف المعاهدة المصرية — الاسرائيلية .

واضاف لقد تصرفت دائما باعتدال تجاه رؤساء بلديات الضفة رغم علمي باتجاهاتهم لانني كنا مصرا على عمل اي شيء من شأنه ايجاد معطيات التعايش السلمي . ورغم الضغوط التي مارستها الحكومة ضدي فلم اوافق في السابق على طرد اي منهم لكنهم بعملية الخليل تجاوزوا الحدود ، ولذلك امرت بابعاد رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وامام مسجد الخليل الذي اعتبره مسؤولا عن الموقف المتفجر الذي ادى الى هجوم يوم الجمعة وآمل ان يدرك رؤساء البلديات الان ان العنف لن يؤدي الى نتيجة واننا يجب ان نسعى معا لايجاد وسائل التعايش السلمي» .

احتجاز رئيسي بلديتين

من ناحية اخرى نقل راديو اسرائيل عن القائد العسكري للضفة الغربية البريغادير بنيامين بن اليعازار قوله ان الفدائيين الذين قاموا بالعملية الفدائية ضد المستوطنين الاسرائيليين هم من سكان مدينة الخليل .

واضاف بن اليعازار ان اثنين من قتلى العملية جنديان من طلاب المدرسة الدينية ، وان السلطات العسكرية القت القبض على عدد من سكان مدينة الخليل .

وذكر الراديو ان لجنة شؤون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي ستجتمع مع وزير الدفاع لمناقشة الوضع في الخليل .

واضاف ان السلطات العسكرية قررت اغلاق جسري اللنبي ودامية على نهر الاردن في وجه سكان منطقة الخليل مع الاستمرار في فرض حالة حظر التجول على المدينة .

واكد متحدث عسكري اسرائيلي ان السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة احتجزوا عدة ساعات امس في مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة ، وانه افرج عنهما بعد الظهر بعد ان تلقيا تحذيرات وتهديدا بالابعاد اذا تظاهرت المدينتان ضد ابعاد الزعماء الفلسطينيين الثلاثة .

قيود على زعماء الضفة

وقالت مصادر حكومية اسرائيلية ان قرار ابعاد الزعماء الثلاثة نفذ بسرعة لمنع تكرار ما حدث في تشرين الثاني الماضي عندما تقرر ابعاد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ، فثارت معركة قضائية استمرت عدة اسابيع وانتهت بعدم تنفيذ امر الابعاد .

وذكرت مصادر عسكرية ان السلطات الاسرائيلية « ستنتهج سياسة اشد حزما للمحافظة على السلام في الضفة الغربية ، وان اول اجراء اتخذ ضد رؤساء البلديات هو منعهم من مغادرة مدنهم او عقد اجتماعات او الادلاء بتصريحات صحفية .

وصرحت فليشيا لانغر المحامية الاسرائيلية الراديكالية لراديو اسرائيل بانها تخشى ان تبعد سلطات الاحتلال مزيدا من زعماء الضفة الغربية البارزين .

ووصفت زوجة السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول ابعاد زوجها بانه عمل غير انساني وقالت : لقد كان جالسا بهدوء في المنزل دون ان يعرف شيئا عما حدث في الخليل عندما ابعدوه .

الخليل مدينة اشباح

وسمحت السلطات الاسرائيلية امس للمراسلين الاجانب بزيارة الخليل لمدة ساعة . وكتب شارلي واجمان مراسل وكالة الصحافة الفرنسية يصف زيارته بقوله :

« بدت الخليل امس كمدينة اشباح عقب الصدمة التي اثارتها العملية الفدائية . وقد اغلقت جميع المتاجر ابوابها ، وخلت الشوارع تماما من المارة ، باستثناء دوريات عسكرية اسرائيلية محمولة وراجلة . وفي مكان الحادث ، لم يبق سوى انقاض متجرين ومنزلين هدمتهما « البلدوزرات » الاسرائيلية .

« وعلمت ان وحدة من الجنود الاسرائيليين ترابط عند مدخل مستشفى هداسا الذي استولى عليه اليهود ، والذي جرت العملية الفدائية امامه .

وقيل لي ان الجنود ردوا على الفدائيين ، لكنهم انسحبوا في اتجاه مقبرة مجاورة ، واختفوا في الظلام ، تاركين اسلحتهم في مكان الحادث ، مما يؤكد انهم من سكان المدينة » .

وختم المراسل رسالته بالقول : الصورة الاخيرة للخليل كما علقت باذهاننا كانت لنساء عربيات يصرخن في وجه الجنود الاسرائيليين تعبيرا عن رفضهن للاحتلال .

المقاومة مستمرة

ولم تحل عملية الخليل والاجراءات القمعية والاحترازية التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية دون وقوع عمليات فدائية جديدة .

فقد القى مجهول امس قنبلة مولوتوف على دورية للجيش الاسرائيلي في مخيم جلازون للاجئين شمال القدس ، لكن الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات .

وانفجرت شحنة ناسفة في منزل شاب عربي بقرية بيت فوريك فقتلته ، ويبدو انه كان يقوم باعدادها .

وتراشق شبان عرب واسرائيليون بالحجارة في حي النبي يعقوب بالقدس ، واعتقلت سلطات العدو ثلاثة من الشبان العرب .

وشهدت مدينتا نابلس وطولكرم اضرابا عاماً شاملا امس كان مقررا قبل عملية الخليل ، احتجاجا على استشهاد طالب عربي في قرية عنبتا برصاص ضباط العدو .

واطلقت مجموعة من المستوطنين اليهود من ضاحية كريات اربع قرب الخليل عدة طلقات على سيارات عربية خالية على الطريق الرئيسية من القدس مما ادى الى تحطيم زجاجها وزجاج منزل عربي دون وقوع اصابات .

وقال شهود عيان ان جنودا اسرائيليين اجبروا افراد المجموعة على العودة الى منازلهم .

ومنع الجنود مجموعات يهودية اخرى من دخول الخليل .

وقام جنود اسرائيليون بتفريق تظاهرة عربيه في حلحول احتجاجا على طرد رئيس بلديتها واستخدموا قنابل الغاز واطلقوا عيارات نارية تحذيرا .

● في الامم المتحدة اعرب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للمنظمة الدولية عن قلقه الشديد ازاء التوتر المتزايد في الضفة الغربية ، وقال في اشارة الى عملية الخليل « ان هذه الاحداث تدل مرة اخرى على ضرورة التوصل الى تسوية شاملة وعادلة ودائمة في الشرق الاوسط» .

ورفض الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر الموجود في اسرائيل للاشتراك في محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني التعليق على ابعاد المسؤولين الفلسطينيين الثلاثة لكنه قال ان محادثات الحكم الذاتي ستستمر .

وابلغ الدكتور خليل وكالة « رويتر » قوله : اننا لا نزال ندرس الوضع ومن جهة نظرنا يجب الا يؤثر ذلك على مفاوضات الحكم الذاتي .

ووصف بطرس غالي وزير الدوله المصري للشؤون الخارجية الهجوم الفدائي في الخليل بانه « عمل رهيب ويدعو للاسف » .

ولكنه اضاف : اذا سمحتم لي بتعليق غير دبلوماسي فان ذلك نتيجة لقرار الحكومة الاسرائيلية الاستيطان في مدينه الخليل .

وقال وزير الدفاع المصري الفريق اول كمال حسن علي : « انها عملية مؤسفة ، ولكن الحدث يفرض علينا التوصل لاتفاق سلام . وقد تكون هناك صلة بين ما حدث في الخليل وما وقع في عنبتا .

وكانت القوات الاسرائيلية قد اطلقت النار على فتى عربي في عنبتا يوم الخميس الماضي واردته قتيلا وجرحت شابين اخرين .

وفي واشنطن قال بيان لوزارة الخارجية الاميركية ليس هناك من مبرر لعودة الى العنف وان وزارة الخارجية قد اصيبت بصدمة عميقة وحزن شديد لما حدث في الخليل .

● في لندن قال ناطق باسم الخارجية البريطانية « اننا نأسف للحادث الارهابي في الخليل ، ونعتبر ان من شانه ان يضر بفرص تسوية المشكلة الاساسية » .

الشكعة وخلف مهددان بالابعاد

القدس — ا ف ب — حذرت الحكومة العسكرية في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بلدية رام الله مناء امس من القيام بناي حادث عنف في مدينتيهما .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الامتيازات ، فيجد نفسه يعامل كمستعمرة وتابع ، وليس كشريك ، أو حليف . أي أنّ التسلط ، والانتهاك ، والسيطرة ، هي الشرعة الاميركية العليا في التعامل مع الآخرين ، ومع الدول التي هي أكبر ، كثيراً ، من سلطنة عمان .

وهي فرصة — وقد وفرها الطيش الاميركي — لكي تظلّ السلطنة داخل الاطار العام للعمل الجبهوي العربي ، وتبقى مع شقيقاتها في المنطقة ، بتنظيم ذاتي للدفاع عنها ، من غير توسل الحماية من أحد ، وبخاصة حين هذه الحماية أميركية ، وتجلب المتاعب والأخطار والشرور .

ومن المؤكد أنّ الظلال التي دأبت الولايات المتحدة على نشرها فوق السلطنة ساهمت في تكوين ، وتصعيد الأخطار ، التي تشكو منها السلطنة ، وتجعلها في حالة قلق وارتياب مع بعض جاراتها .

ولقد اتضح ، الآن تحديدا ، أنّ الولايات المتحدة ، حين هي في صدد قرار يختص بمصالحها السياسية ، لا تقيم أيّ اعتبار لمصالح الدول الأخرى ، ولا لأوضاعها ، أو ظروفها ، السياسية ، أو المعنوية ، أو الجغرافية .

وكذلك فقد اتضح ، أيضاً ، أنّ الطائرات الأميركية التي هبطت ، كما تقول المصادر الأميركية ، في قاعدة مصيرة العمانية دون استئذان السلطة الشرعية في البلاد ، للقيام بالاغارة على ايران ، فإنّ هذه القاعدة يمكن أن تكون منطلقا لطائرات اميركية أخرى ، في مناسبة أخرى ، لغزو أرض عربية مثلا . وإذن فهو واضح ، في كل حال ، لماذا يريد الأميركيون هذه القواعد ، وما هي أهدافهم من ورائها .

وهكذا كان لا بدّ من الردّ ، في مواجهة هذا الانتقاص للكرامة الوطنية ، على النحو الذي ابلغته السلطنة لواشنطن .

وللمناسبة فإنّ هذا الموقف العماني ، الذي يجب أن يكون صحيحا ، يعمل على حلّ عقد كثيرة في منطقة جنوب الجزيرة العربية ، وبالذات العقد القائمة بين اليمن الجنوبي والسلطنة ، مما يفتح الباب على أرضية جديدة للعمل المشترك ما بين دول هذه المنطقة ، ويجعل أمنها عربيا ، وسلامتها في مأمن من هذا العبث الاميركي حتى في أبسط قواعد اللياقة .

ويبقى المهم أن يكون ، أو يصير ، هذا الموقف حقيقة معلنة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

الوكلاء المساعدون بوزارة الإعلام

وجميع موظفي الوزارة

يتقدمون بأحر التعازي القلبية للسيد

سعدون محمد الجاسم

وكيل الوزارة

بوفاة خاله المغفور له

سعود يوسف المطوع

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



عدن : عبدالغني وناصر محمد يعرضان سير اعمال لجان الوحدة

عدن — كونا — رويتر — اجتمع رئيس وزراء اليمن الشمالي السيد عبد العزيز عبد الغني مع الرئيس اليمني الجنوبي السيد علي ناصر محمد فور وصوله الى هنا امس في زيارة هي الاولى التي يقوم بها مسؤول يمني شمالي بهذا المستوى لعدن منذ استقلال اليمن الجنوبي عن بريطانيا عام ١٩٦٧ .

وقال راديو عدن الحكومي انه تم في الاجتماع بحث القضايا الهامة المتعلقة بسير اعمال لجان وحدة شكلها البلدان لتحقيق الوحدة عقب نزاع مسلح اندلع بينهما في العام الماضي .

وكان السيد عبد الغني قد صرح لدى وصوله ان هذه اللجان انجزت الكثير فيما يتعلق بتوحيد الشطرين وخاصة في مجال التكامل الاقتصادي والامني والمواصلات .

واعرب عن امله في ان تتحول قرارات هذه اللجان التي شكلت نتيجة اتفاق تم التوصل اليه في مؤتمر قمة عقده الرئيس اليمني الجنوبي السابق السيد عبد الفتاح اسماعيل والرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح في الكويت في العام الماضي الى «التطبيق الفوري» .

واعرب السيد عبد الغني عن تاييده لقرارات مؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدي المناهضة لسياسة الرئيس المصري انور السادات الذي عقد في طرابلس مؤخرا .

ودعا السيد عبد الغني الى جعل منطقة البحر الاحمر والخليج العربي «منطقة امن وسلام خالية من اي تواجد اجنبي» .

ولم يعرف ما اذا كانت المباحثات قد تناولت استقالة الرئيس السابق وحلول السيد ناصر محمد مكانه في جميع المناصب التي كان يشغلها على قمة السلطة في اليمن الجنوبي في الشهر الماضي .

ونقل الراديو تصريحا للرئيس اليمني الجنوبي قال فيه ان زيارة السيد عبد الغني تعتبر امتدادا للزيارة التي قام بها لصنعاء في العام الماضي . وقال ان هذه الزيارة ستسهم في «تطوير وتعميق وتعزيز العلاقات بين الشطرين وهي خطوة على طريق وحدة اليمن ارضا وشعبا» .

واشار السيد ناصر محمد الى انه سيبحث مع السيد عبد الغني «كافة القضايا المتعلقة بتعزيز العلاقات بما في ذلك التكامل الاقتصادي بالاضافة الى القضايا التي تهم جماهير الشعب اليمني» .

تفضل النشل على المساعدة الحكومية !

سكانثورب «انجلترا» — كونا — اعربت عجوز بريطانية «٨٧ سنة» امس عن ايمانها بان النشل بالنسبة لها افضل من انتظار الفتات الذي تقدمه الدولة لامثالها من كبار السن .

وقالت السيدة هيلدا وايت امام المحقق انها لا تطيق انتظار المساعدة الحكومية الشهرية الضئيلة لذلك فانها تقوم بنشل حقائب زميلاتها من العجائز المتقاعدات .

وقال مفتش البوليس بريان بايك ان للسيدة وايت صحيفة سوابق حافلة تعود الى عام ١٩١٣ عندما بدأت «هوايتها» في نشل الجيوب والحقائب .

واضاف انها اكبر زبائن قسم البوليس سنا . وهي ام لعشرة ابناء . وقد اعترفت السيدة هيلدا بالتهم الموجهة اليها وصدر حكم بالافراج عنها على شرط عدم الاقدام على السرقة مستقبلا .

لتوفير جو العمل لنحو الف موظف :

اميركا تقرر انشاء سفارة لها في القاهرة من ٢٠ طابقاً

القاهرة — كونا — قررت الولايات المتحدة الامريكية بناء سفارة جديدة لها في القاهرة تتألف من ٢٠ طابقا بسبب تزايد عدد موظفيها .

واوضح الناطق بلسان السفارة الذي كشف النقاب هذا الاسبوع عن مخططات بناء السفارة الجديدة ان موظفي السفارة البالغ عددهم ٥٣٠ موظفا بالاضافة الى عدة مئات من الموظفين الذين يؤدون اعمالا اضافية بحاجة الى «جو افضل للعمل» .

وقال دبلوماسي اميركي هنا طلب عدم ذكر اسمه ان «السؤال الكبير هو في هذا الوجود الاميركي في مصر» واضاف قائلا «ان المتضايقين من الوجود الاميركي الكبير في مصر سوف يزيد بناء هذه السفارة الكبيرة من اسباب ضيقهم» .

وكان السفير الاميركي هيرمان ايلتس قد بدأ العمل مع ستة دبلوماسيين اميركيين لدى عودة العلاقات بين مصر والولايات المتحدة عام ١٩٧٤ وعندما غادر القاهرة في مايو ١٩٧٩ كان عدد موظفي السفارة قد بلغ ١٩٠ موظفا .

وكان هيرمان ايليتس قد صرح في مقابلات اثناء مغادرته للقاهرة من ان بعد النظر الاميركي «قد يخرج عن نطاق السيطرة» وتضم السفارة الاميركية حاليا ضمن موظفيها محللين سياسيين ومنسقين عسكريين .

وصرح الناطق بلسان السفارة اليزن غيلبرت ان ازدياد عدد موظفي السفارة سيكون بنسبة ١٠ بالمائة سنويا حتى عام ١٩٨٤ وذلك عند استكمال بناء السفارة الجديدة واستدرك قائلا ان هذه النسبة مجرد تخمين» .

وستكون هذه السفارة ثاني اكبر سفارة للولايات المتحدة بعد سفارتها في موسكو وسيبدأ العمل في تمهيد الارض استعدادا لبدء البناء في شهر يوليو المقبل .

وابدى احد موظفي السفارة الامريكية هنا مخاوفه من ان يثير البذخ في بناء السفارة مشاعر الحقد لدى الشعب المصري الذي يعاني من الفقر المدقع حيث لا يتجاوز معدل دخل الفرد السنوي ٣٠٠ دولار .

وقال غيلبرت ان بناء السفارة على شكل برج من ٢٠ طابقا يعطي ضمانا اكبر لموظفي السفارة في عهد اخذ فيه دبلوماسيون اميركيون كرهائن في طهران وتعرضت السفارتان الاميركيتان في كل من ليبيا وباكستان للحرق والتدمير من قبل المتظاهرين .

وكانت مباني السفارة الامركية في القاهرة قد تم شراؤها عام ١٩٤٦ . وقد هوجمت السفارة هنا واحرقت من قبل المتظاهرين عام ١٩٦٧ لتواطؤ الولايات المتحدة ومساعدتها لاسرائيل في عدوانها على الدول العربية في ذلك العام .

اخبار من الصحف الخليجية

● رئيس مجلس النواب الاميركي والمتحدث الرسمي باسم المجلس زارا عاصمة عربية في بعثة خاصة لتأكيد التأييد الاميركي لسلامة وسيادة اراضي تلك الدولة ولم تشمل التأكيدات اية اشارة لتعويض الخسائر الفادحة في السلاح والتي تحملتها قوات العاصمة العربية في معارك استنزافية طوال الاشهر الثلاثة الماضية !!

● احدث الاحتجاجات المتوالية على الغزو الروسي لافغانستان قرار اليابان بالانسحاب من تمويل مشروع غابات سيبريا .. وقد اكدت الدوائر المطلعة في الخارجية اليابانية ان هذا القرار اول حلقة من سلسلة خطوات الضغوط بالمقاطعة الاقتصادية .

● قررت سلطات موسكو ابعاد ٣٠٠ الف سكير ومشاغب في اكبر حملة تطهير جماعي استعدادا لدورة الالعاب الاوليمبية ، طبقآ لخطة الابعاد يرسل السكيرون الى مدينة كييف ، والمشاغبون الى سفيردلفوسك .. احتجت سلطات المدينتين على تخصيصها لاي من الصنفين ، والطريف ان دراسة اجريت بين المبعدين انفسهم لمعرفة رغباتهم فجاءت تسمياتهم كلها لعواصم اكثر حيوية واباحة لنوعية هواياتهم المزعجة !

مفوض السوق المشتركة يختتم زيارته لدمشق مؤكداً

الحق الفلسطيني هو المشكلة الرئيسية والحوار العربي الاوروبي لايدعو للارتياح

دمشق — افب — رويتر — اختتم كلود شيسوف مفوض السوق الاوروبية المشتركة امس زيارة لسورية استغرقت ثلاثة ايام .

ودعا شيسون في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول الى ايجاد حل شامل لنزاع الشرق الاوسط . وقال «اننا جميعا متفقون على ان المشكلة الرئيسية في الشرق الاوسط تتمثل في حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره» .

واكد كلودشيسون من جديد «حق الشعب الفلسطيني في الاشتراك في اي مفاوضات من اجل التوصل الى حل سلمي للازمة بين العرب واسرائيل» .

وذكر ان المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة تشكل «انتهاكآ مباشرا للقانون الدولي» .

ووصف احتلال اسرائيل للاراضي العربية بانه «غير مشروع» واعرب عن اعتقاده بان مدينة القدس تمثل مشكلة حيوية فيما يختص بايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

وتحدث شيسون عن الحوار العربي الاوروبي فقال ان هذا الحوار لا يدعو الى الارتياح لانه يفتقر الى المباحثات السياسية .

واضاف «ان الحوار حتى الان لم يكن مرضيا لان المبدأ الذي وضع له في الاصل لم يخدم ابدآ» .

وقال انه منذ ان بدأ الحوار في سنة ١٩٧٤ ذكر بوضوح ان الاهتمام الرئيسي له سيكون ذا طبيعة سياسية لكن لم تجر حتى الان اية مباحثات سياسية .

وبالنسبة الى اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في الحوار العربي — الاوروبي قال السيد شيسون «ان منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة لانها عضو في الجامعة العربية .. وهي موجودة على مائدة الحوار في كل مرة يجتمع فيها المحاورون . وبالنسبة لنا فانه عندما تتولى منظمة التحرير الفلسطينية الجانب العربي في الحوار بوصفها عضوا في الجامعة العربية فان ذلك لن يغير شيئآ .

لكنه اضاف يقول ان العلاقات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية «لا تزال في الوقت الحاضر على مستوى حكوماتنا لان اتفاقات التعاون التي تعقدها السوق توقعها دائما مع الحكومات ومنظمة التحرير الفلسطينية ليست حكومة» .

واضاف يقول «ليس سرا انني اجتمعت الى مسؤولين من منظمة التحرير وقابلت كثيرين منهم وتحدثت معهم . لكننا لا نستطيع الدخول في اتفاق رسمي مع المنظمة لان اتفاقاتنا هي مع الحكومات فقط» .

وقال انه «من الحيوي الوصول الى تسوية سلمية مبكرة في الشرق الاوسط . ومهما كانت المشكلات الاخرى في ايران وافغانستان وغيرهما فان الاهتمام يجب عدم تحويله عن تسوية ازمة الشرق الاوسط» .

شتراوس يصل اليوم الى اسرائيل

تل ابيب — رويتر — ذكرت مصادر حكومية امس ان السيد فرانس جوزيف شتراوس زعيم المعارضة الالمانية الغربية سيصل اليوم الى اسرائيل في زيارة تستمر ثلاثة ايام يعتبرها مسؤولون حكوميون بانها ذات اهمية رئيسية .

لونز : السوفيات لن يخاطروا بشن حرب عالمية موسعة

اوتاوا — افب — اعرب جوزيف لونز السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي لن يخاطر بشن حرب على الولايات المتحدة للحصول على ابار نفط الشرق الاوسط انطلاقا من افغانستان .

وقال لدى توقفه لمدة ٢٤ ساعة العاصمة الكندية قبل ان يتوجه الى واشنطن «لا اعتقد ان السوفيات سيخاطرون بشن حرب عالمية موسعة» .

وذكر لونز ان الاتحاد السوفياتي «اثبت اثناء الازمات الماضية — ازمة برلين وكوبا — انه يتجنب المواجهة مع دولة كبرى عندما تشتد مخاطر الحرب» ومع ذلك اضاف لونز قائلا «ان كان السوفيات قد اخطأوا فيما يتعلق برد فعل الغرب بشأن افغانستان فليس هناك حتى الان ما يدل على اعتزامهم مغادرة هذا البلد» واستطرد قائلا «ان الاقتراح البريطاني بتحييد افغانستان كان يمكن ان يتيح لهم فرصة الانسحاب دون ان يريقوا ماء وجههم» .

ومن جهة اخرى اعرب لونز عن اعتقاده بانه حتى وان كانت افغانستان لا تدخل في المنطقة التي تغطيها معاهدة حلف شمال الاطلسي فان اندلاع المعارك في هذه المنطقة من العالم سيجعل الولايات المتحدة تخلي جزئيا الجبهة الاوروبية .

وكان الرئيس الاميركي كارتر الذي حذر الحلفاء من جراء هذا الاحتمال ، قد اصدر امرآ بنقل بعض وحدات الاسطول الخامس الاميركي الذي كان يجوب البحر المتوسط الى الخليج والمرابطة على مداخله .

واعرب لونز عن اعتقاده بان الولايات المتحدة كانت مخطئة عندما لم تخبر حلفاءها بالعملية العسكرية لاطلاق سراح الرهائن في ايران .

كرايسكي : سلامة اسرائيل تتوقف على التسوية مع المنظمة

فيينا — رويتر — قال المستشار النمساوي برونو كرايسكي انه لا يمكن للمرء ان يتوقع اقامة امن اسرائيل على اساس عسكري وعطف دول اخرى فقط .

واضاف يقول ان سلامة اسرائيل لا يمكن تحقيقها الا بالوصول الى تسوية مع منظمة التحرير الفلسطينية . وكان الدكتور كرايسكي يخطب هنا امس في اصدقاء مركز للسياسة الخارجية البريطانية يتخذ من ولتون بارك في ساسكس بانكلترا مقرا له . وقال ان الغرب يستطيع الاسهام بصورة كبيرة في ايجاد حل سلمي للنزاع في الشرق الاوسط .

وكان الدكتور كرايسكي قد استقبل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في شهر تموز يوليو الماضي واعلنت الحكومة النمساويه في شهر اذار مارس منح وضع رسمي لدبلوماسي من منظمة التحرير الفلسطينية معتمد لدى وكالات الامم المتحدة العامة في فيينا .

وابلغ الدكتور كرايسكي المجتمعين هنا امس قوله ان النمسا اعترفت بالدبلوماسي الفلسطيني السيد غازي حسين لاظهار انه من المفيد ان تكون لمنظمة التحرير الفلسطينية اتصالات مع الدول الغربية .

وفي واشنطن طلب السناتور جاكوب جافيتس من الدكتور كرايسكي يوم الاربعاء الماضي ايضاح قرار النمسا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

الرأي العام
صاحب الامتياز المدير العام
رئيس التحرير المسؤول
عبد العزيز فهد المساعيد

الملحق — مكتبة الجامعة الاردنية

الرأي العام

الاحد ١٩٨٠/٥/٤
العدد ٥٩٢٢

المراسلة ... جمعتهن لاول مرة



● ماجي هيوارد «سيدني» ... كرستين سميث «لندن» ... ايزابيل جان فيليب «باريس» ... من هواة المراسلة ... وقد اجتمعن لاول مرة ، بعد مراسلات استمرت اكثر من اربعة اعوام ... وكان الاجتماع عند كرستين سميث في العاصمة البريطانية ، التي يمتلك والدها مصنعا لدبغ الجلود ... وكانت كرستين هي همزة الوصل بين ماجي ... وايزابيل الفرنسية والتي تجيد الانجليزية كونها من ام بريطانية ...

وقد قضى الثلاثي ما يربو عن الاسبوعين ، في زيارة اهم الملامح في العاصمة البريطانية ... ثم قررن على ان يتم التواصل وتكون الزيارة القادمة الى باريس ... وهذه فوائد المراسلة .



عودة ازنافور للغناء

لم يكن هذا المطرب الفرنسي الشهير ليختلف عن غيره من الاطفال منذ حوالي اربعين سنة ، اذ ان اهله والاصدقاء والمعارف كافة كانوا يلقبونه ب «شارل الصغير» ، هكذا بكل بساطة ودون ان تدور بخلدهم اية فكرة عن الشهرة الواسعة التي سيصيبها هذا الطفل الصغير في عالم الفن والطرب .

البقية على الصفحة السابعة

كيف تبدو منازل ملكات الموضة؟

كتبت روضة سليم

ثلاث سيدات يغيرن ملابس ومنازل حواء .. منذ حوالي عشرون عاما وحتى الان .. ثلاث سيدات لهن نفوذ ساحر وقوي على حواء في كل مكان .. في اميركا .. وفي الشرق . اولى هؤلاء « ماري كوانت » مصممة الازياء التي اخرجت الى الوجود في الستينات موضة التنورة التويست .. اي التنورة الواسعة التي « تدور » وكانها ترقص التويست لدى كل خطوة لحواء .. كما غيرت ماري كوانت ايضا اثاث المنازل في السبعينات ..

هيا معا ندخل منزلها لنعرف كيف اختارت اثاثها ..

البقية على الصفحة الخامسة

غمزات



حين حضر الموسيقار الكبير رياض السنباطي الى الكويت استضافته شبكة التلفزيون ، ولا شك ان هذا الرجل يعتبر [illegible] في برنامج تلفزيوني [illegible] لذلك لابد وان [illegible] البرنامج ومقدمه على هذا [illegible] .

[illegible]

[illegible]

حققت بطولة كرة المضرب التي اقيمت مؤخرا في مونت كارلو نجاحا رائعا على مستوى جميع الدول المشتركة .

اشترك من فرنسا اللاعبة « دوفيك ناستاس » ، ومن الولايات المتحدة « باتي كونور » ، ومن الباراغواي وسوز بيسي ، ومن الصين « ماركارتا جيلدماستر » ، ومن استراليا « كيمبرلي فارفيك » .

★★★

اللاعب السويدي « بيجورن بورغ » الذي اشترك في هذه البطولة كانت ترافقه خطيبته الرومانية ماريانا ، وسيتم زواجهما رسميا في ٢٤ تموز (يوليو) المقبل .

مونت كارلو لم تشهد مثل هذا الازدحام الناشط ، ومثل هذا العدد الغفير من المشاركين الابطال .

اما اللاعب السويدي « بيجورن » فقد حظي باعجاب الجميع وحقق نجاحا ساحقا .

★★★

وكان لبداية الربيع شأن في اضفاء البهاء والبهجة على الاجواء ، مما حمل اللاعبين وسط الفرحة ، وفي ظلال الصفاء ، على زيادة التنافس والتحدي .

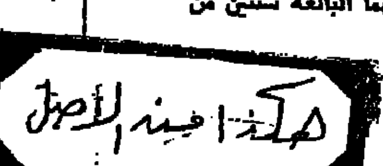
اما بيجورن السويدي ، فكانت له مسحة خاصة ، مما اجتذب الشابات اليه ، فاطلق الملقون عليه اسم « البلاي بوي » وبعضهم دعاه « دون جوان مونت كارلو » .

اما الفرنسية باتريك دومنغيز ، ٣٠ عاما ، فقد لعبت دون ان يتحداها احد ، وعبرت عن مكانة المرأة الفرنسية واعطتها دور الواجهة .

الايطالي ادريانو باناتا ، ٣٠ عاما ، ترافقه زوجته روزاريو التي تنتظر الولد الثالث ، كان يرافقها « الساندرو » في المباراة ، وهو ابنه البكر .

★★★

الروماني ، ايلي ناستاس ، ٣٤ عاما ، تألق في البطولة وتخلى عن التمرد على الحكام ارضاء لعيني زوجته دومينيك وابنتهما البالغة سنتين من العمر .





وتلك الأيام

محمد رشيد العويد

« تعودت ، عندما كنت في احدى الفرق الهنديه الصغيرة ، ان اشاهد النساء اللواتي يتجمعن حول الجدول ليغسلن الملابس كن ينحنين فوق حافة الماء ، على ما في ذلك من خطورة ، وهن يعملن بأناة ومشقة ، لينظفن الثياب بطرقهن بشدة على الصخور ، لدعك الغسيل عليها .

وعندما قامت احدى الشركات العالمية بتنفيذ مشروع باهظ التكاليف ، حولت فيه مياه الجدول الى انابيب ، امتدت منها صنابير للغسيل ، وصلت الى كافة التجمعات السكنية ، فان نساء القرية رفضت بعناد ان يستعملن الصنابير الجديدة ، على الرغم من الراحة التي توفرها لهن .

لماذا رفضت النساء الصنابير الجديدة ؟ الاجابة بسيطة : لقد كان الجدول للنسوة .. منتدى اجتماعيا ، تقارن فيه النسوة تجاربهن بعضها ببعض ، مثل حالات الحمل والولادة والمرض والانشغال بالبيت ، ويتبادلن فيه وصفات الطبخ والتداوي بالاعشاب ، بل كن يناقشن ايضا الامور الاخلاقية والاجتماعية .

ان ميول النساء لتبادل الاسرار ، شيء منتشر في كل مكان ، فهن يؤكدن حقيقتهن الانثوية من خلال هذه المشاركة التي يدور فيها الحديث بلا حواجز ، ويذكرن فيه تفاصيل يتحفظن في ذكرها امام الرجال .. » .

انتهى كلام « باربرا هاريسون » في الريدرز دايجست .

وفي كلامها على النسوة ومنتدياتهن وتبادلهن الاحاديث في انسجام ، وبخاصة في ما يتعلق بالامور الخاصة بهن من حمل ، وولادة ، ومرض ، وانشغال بالبيت ، في كلامها هذا تؤكد باربرا حقيقة ان المرأة مستقلة في تفكيرها وميولها عن تفكير الرجل وميوله ، ولهذا فان دعاوى الاختلاط بين الرجال والنساء تفقد مبرراتها ، وتصبح مجردة من كل جدوى ، ولا تكون لها من غاية الا غاية العبث ، مجرد العبث .

لنقرأ الفقرة الاخيرة من كلام باربرا هاريسون مرة ثانية :

« ان ميول النساء لتبادل الاسرار ، شيء منتشر في كل مكان ، فهن يؤكدن حقيقتهن الانثوية من خلال هذه المشاركة التي يدور فيها الحديث بلا حواجز ، ويذكرن فيه تفاصيل يتحفظن في ذكرها امام الرجال .. »

فلماذا ، بعد هذا ، نصف الدعاة الى جلوس الرجال مع الرجال ، والنساء مع النساء ، بانهم متأخرون ، والذين يدعون الى اختلاط الرجال بالنساء .. متقدمون ؟! ما وجه التقدم في هذا ؟ لعلنا لا ندري ، فأخبرونا .

السلامة هم كل مواطن

وزير الماء والكهرباء : السلامة .. ذات اهمية خاصة وكبيرة

● خلف احمد الخلف وزير الكهرباء

السلامة .. هم كل مواطن

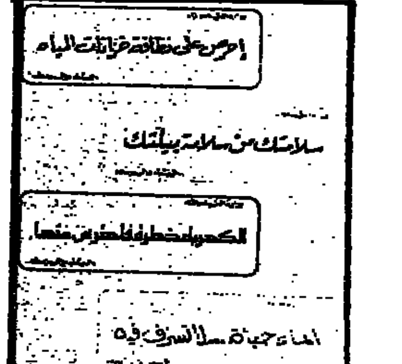
انه في هذا العصر المتطور ، وما تم خلاله من ادخال عناصر ووسائل غريبة على بيئة المهنة ، والبيئة البشرية بمعايشها المختلفة والبيئة الطبيعية المتسعة ، اصبح من الضروري توفير التقييم السليم لاتخاذ الاجراء التقويمي الملائم لتجنب اي مؤثرات عكسية اخرى تحدثها التنمية الصناعية . وليس على المرء الا ان يمتثل بالتوجيه السليم في خطاب صاحب السمو امير البلاد حين قال :

« ويجب علينا في سعينا لبناء الدولة الحديثة ان لا نغفل مراعاة حدود قدراتنا وامكاناتنا . فالخطوات المغالية في الطموح ، بمعزل عن الواقع ، قد تسفر في المدى القريب عن بعض النتائج البراقة المظهر ، ولكن مردودها الانساني والاجتماعي غالبا ما يكون سلبيا على المدى البعيد » .

خلال ٦ سنوات

ولذلك فان السلامة في هذا العصر التقني ، لتصبح ذات اهمية خاصة وكبيرة ، لما لها من حفاظ على العنصر البشري والاقتصاد الوطني والموارد والخدمات الحيوية والاساسية ، وبالاحرى على سلامة بيئة المعيشة والازدهار الطبيعي والاجتماعي .

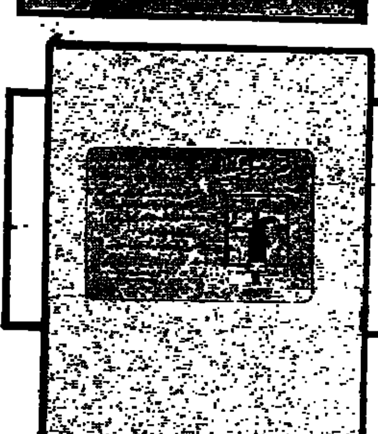
بهذه الكلمات ، قدم المهندس خلف احمد الخلف وزير الكهرباء والماء ، تقرير موجز عن اعمال جهاز البيئة والسلامة وانجازاته خلال ست سنوات .







محمد المرعي : السلامة .. مسؤولية الفرد تجاه نفسه وعمله





ولعل العبارة التالية توجز فلسفة السلامة : « ليس التطور في الاختراع والتصنيع والتقنية ، ولكن في العيش بسلام مع ما تجلبه تلك المظاهر » .

وقد اورد هذه العبارة السيد حمد محمد المرعي رئيس جهاز البيئة والسلامة ، في اثناء حديثه عن انجازات السلامة في ست سنوات .

مسؤولية

ويقول السيد المرعي : « السلامة في اقصى حدودها لا يمكن ان تعرف الا بانها مسؤولية الفرد تجاه نفسه ، ومسؤولية العامل تجاه عمله ، ومسؤولية المستخدم تجاه استخدامه ، ومسؤولية المستثمر تجاه استثماره .

من جهة ثانية فانه قد يتراءى لاول وهلة ، ان العرف قد جرى باصدار التقارير ، ايا كان نوعها وقتية او شهرية او سنوية ، اجزاءها او مضاعفاتها الدورية . واننا باختيارنا ست سنوات قد خرجنا على العرف الشائع » .

دورات وندوات

والان ، تعالوا نجيب عن السؤال : ماذا قدم جهاز البيئة والسلامة في ست سنوات ؟

لقد نظمت في هذه الفترة (٢٣) دورة تدريبية لتطوير اسلوب العمل ونظامه ، والتعرف على متطلبات السلامة للعاملين في الوزارة .

ومن هذه الدورات : السلامة في العمل ، الوقاية من مخاطر الغازات اطفاء الحريق ، مكافحة الحرائق ، دراسة انظمة السلامة ، السلامة في المهنة .

عدا هذه الدورات التدريبية فقد اقيمت ندوات عامة للمواطنين ، منها ندوة عن مخاطر التلوث ، واخرى حول السلامة في المنازل ، والسلامة في العمل ، والسلامة ومكافحة الحرائق ، وسلامة الاجهزة الكهربائية .

وعلى المستوى العربي والدولي ، فقد شارك الجهاز في تسع مؤتمرات ومعارض عقدت في القاهرة والاسكندرية ولندن وبرمنغهام .

الاعلام

ولكن .. هل يكتفي بهذه الندوات والمعارض والمؤتمرات اذا كان المواطن بعيدا عنها ؟

ان جهاز البيئة والسلامة لجأ الى التوعية العامة ، باذلا نشاطا اعلاميا عن طريق ارشادات السلامة عبر : فواتير استهلاك المياه والكهرباء ، دليل الهاتف ، الاذاعة ، التلفزيون ، الصحافة المحلية .

الترشيد

اضافة الى هذا فقد قام الجهاز بالترشيد في مجال السلامة والحفاظ عن طريق اصدار نشرات للبيئة والسلامة في ١٩ كتيبا ، طبع منها اكثر من مليون نسخة .

ومن الموضوعات التي عالجتها هذه النشرات : الكهرباء : المخاطر والوقاية ، اعمال الورش ، التخزين والتحميل والنقل ، الكيماويات ومخاطرها ، التسوير والتنبيه والوقاية في اماكن العمل ، انواع واستخدام ملابس واجهزة ومعدات الوقاية ، حوادث العمل ، الصحة المهنة ، اهمية جهاز التسرب الارضي لحماية الافراد ، نظام الوان الاسلاك الجديدة وطريقة توصيل البلاك .

طموحات

ولم يكتف الجهاز بهذه النشرات فقام باصدار ملصقات وتقاويم ، ٣٠ ملصقا في عام ١٩٧٤ بلغ عددها ... آلاف نسخة ، وتقويم البيئة والسلامة في عام ١٩٧٥ بلغ عددها الف تقويم وثلاثة آلاف تقويم عام ١٩٧٦ ومثلها في عام ١٩٧٦ ، وخمسة وعشرون الف تقويم عن المياه والكهرباء كموارد هامة في عام ١٩٧٨ .

ولا يقف طموح الجهاز عند هذا الحد ، فلديه مشاريع تحت الدراسة ، يأمل تحقيقها في المستقبل ، ومنها مشروع ادخال السلامة كنشاط في الميزانية العامة ، ومشروع لتأسيس مجلس السلامة الوطني ، ومشروع اقتراح تأسيس منظمة سلامة دولية ، واخيرا مشروع لـ « اسبوع السلامة » .

القيمة المعدنية للفلس اكبر من قيمته الشرائية

... جديدة لقاء فلس واحد

الفلس الكويتي ، اصغر قطعة نقدية في الخليج ، وربما في العالم العربي ، ذلك لانه ليس وحدة حسابية فقط ، وانما هو قطعة نقدية موجودة ، على خلاف العملات الاخرى في الخليج او الوطن العربي .

فالهللة ، التي تقابل الفلس في السعودية ، على سبيل المثال ، ليس لها قطعة نقدية موفرة في الاسواق ..

وقد يتساءل كثيرون : هل يستطيع المرء شراء شيء بهذا الفلس ؟! والجواب ، بلا شك ، واضح ، وهو النفي لان المرء يكاد لا يستطيع شراء شيء بـ « الخمسة فلوس » فما بالك بالفلس الواحد ؟!

١٠٠٠ فلس اكثر من دينار

حتى ان المسؤولين في بنك الكويت المركزي اخبرونا ان القيمة المعدنية الموجودة في الفلس ، اكبر بكثير من قيمته الشرائية ، اي لو انك جمعت الف فلس ، وهو ما يعادل ديناراً واحداً ، فإن القيمة المعدنية الموجودة في الالف فلس هذه ، ثمنها اكثر من دينار ، هذا عدا تكاليف السك .

وهذا يعني ، ان مؤسسة النقد ، او البنك المركزي ، يتكبد خسارة في توفير عشرات آلاف الفلوس ، في مختلف البنوك .

وبرز سؤال جديد : ما الحكمة اذن من سك هذه الفلوس ، اذا كانت كلفتها المعدنية ، وكلفة سكه اكثر من قيمتها الشرائية ؟!

الحساب المئوي

سألت المسؤولين في بنك الكويت المركزي فقالوا انه لا بد من توفير هذه الفلوس ، من اجل الحساب المئوي ، وصرف المرتبات للموظفين بتمامها دون نقصان .

فكثير من مرتبات الموظفين ، تنتهي ارقامها بالفلوس ، والدوائر الحكومية والوزارات ، حريصة على ان يحصل الموظف على مرتبه بتمامه ، دون نقصان حتى من الفلوس .

رأي « الكاشير »

ولكن ، هل يعني هذا ، من جهة مقابلة ، ان الموظف حريص على الحصول على هذه الفلوس من موظف الصندوق « الكاشير » اذا لم يدفعها له ؟!

معظم موظفي الصناديق يقولون انهم لا يطالبون بها ، لضآلة قيمتها ، كما ان موظفي الصناديق انفسهم كثيراً ما يعطونهم اكثر مما لهم ، كأن ينتهي الراتب بثلاثة وخمسين فلساً ، فيعطيه الموظف خمسة وخمسين .

ولكن بعض الموظفين يحرصون عليها ، لانهم يجمعونها ، وهؤلاء من هواة جمع العملات عادة ، وباعتبار الفلس عملة شبه نادرة في الكويت ، لانها غير متداولة في العملات الشرائية ، فإن هواة جمع العملات يحرصون عليها .

شكل الفلس

والفلس مسكوك من النحاس الاصفر ، مثل قطعة « الخمسة فلوس » و« العشرة فلوس » تحيط دائرة بكلمة « ١ فلس » وفوقها كلمة الكويت بالعربية ، وتحتها بالانكليزية . وفي الوجه الآخر رسم السفينة المشهور ، وتحته التاريخ الهجري والميلادي لسنة سك الفلس .

« ما بيسوى فلس »

وللفلس الكويتي ، من ناحية اخرى ، طرائف كثيرة يرويها الناس ويتداولونها في ما بينهم ، ويتناقلونها في دواوينهم .

يحكون : إن احدى شركات السيارات الكبرى في الكويت ، اقفلت ابواب معرضها ذات يوم ، والزوار داخله ثم اعلنت انها ستمنح احدى سياراتها لكل من يقدم فلساً الى الادارة ، وقيل ان احداً لم يتقدم يومها . ومنذ ذلك اليوم ، والناس يحرصون على حمل القطع النقدية ذات الفلس الواحد في جيوبهم ، اثناء زياراتهم لمعارض السيارات .. ؟!

ومن الامثال الشعبية السائرة في الكويت ، ان يقول الناس عن انسان غير راضين عنه : « ما بيسوى فلس » .

في اللغة

اما وضع الفلس في اللغة ، فيقال « فلس » بفتح الفاء وسكون اللام ، وجمع القلة منه : « افلس » بضم اللام . وجمع الكثرة « فلوس » .

ويقال « افلس الرجل » صار مفلساً ، كأنما صارت دراهمه فلوساً ، ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس .

وقولهم « فلسه القاضي تفليساً » بتشديد اللام ، اي نادى عليه انه افلس .

مسابقة الملحق الكبرى

جوائز نقدية وعينية للفائزين تطوي مسابقات الملحق القادمة

● احدى الفائزات تتسلم هديتها

● وفائزة اخرى

في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٩٨٠/٩/٢٣ غصت اروقة دار الرأي العام بالفائزين في مسابقة الملحق الكبرى التي اجريناها بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر لكويتنا الحبيبة .

تلك المسابقة التي اشترك فيها ما يزيد عن ١ ... الف رسالة من الكويت والبلدان العربية والتي نالت اهتماما واسعا من مختلف طبقات القراء واعمارهم واذواقهم ذكورا واناثا وكان السيد يوسف المزروعي الوكيل المساعد في وزارة الشؤون الاجتماعية قد اجرى القرعة على الرسائل في وقت سابق ، كما قد نوهنا حينه .

وقد قام الزميل يوسف المساعيد رئيس التحرير بمنح اشتراكات وتوزيع جوائز نقدية وعينية على اكثر من ثلاثين فائزا ، كما انه ... بجوائز ترضية للفائزين الاحتياط .

واذ يتقدم ملحق الرأي العام بالتهنئة للاخوات والاخوة الفائزين يرجو ان يحالف الحظ في المرات القادمة باقي المشتركين خاصة وان ملحقنا بصدد تطوير مسابقاته على كافة الاصعدة . تهانينا ، والف مبروك

« ادمان الحشيش » ... من اين بدأ والى اين يتجه ؟



● الدكتور عبدالحليم محمود وحديث عن بحث الحشيش .

ان هناك اتجاه عام في الولايات المتحدة الامريكية منذ عدة شهور اباحة تعاطي الحشيش وذلك بعد ن انتشر بصورة مفزعة بين الشباب ي الجامعات حيث وصلت اعداد من تعاطاه الى حوالي ١٥ مليون شاب ميركي ، وقد بدأ يتعاطاه ايضا لاميذ المدارس .

ليس خافيا ان عددا كبيرا من هؤلاء لشباب ينتمون الى اسر من هيئات ناكمة في الولايات المتحدة ، وعلى نذا الاساس اتجه الرأي العام امريكي الى اباحته حتى اوشك كونغرس الامريكي على ان يوافق لى هذا الاتجاه ، الا انه بعد ان طلع الكونغرس الامريكي على جموعة من الابحاث العالمية ومن ينها البحث المقدم من المركز لقومي للبحوث الاجتماعية الجنائية في مصر صدر قرار بمنع عاطي الحشيش .

يعتبر هذا البحث الذي على اساسه در المنع هذا اول بحث علمي دقيق ي هذا المجال اشترك فيه عدد كبير ن الاساتذة على رأسهم الدكتور صطفى السويفي الذي اشرف على بحث والذي استدعاه الكونغرس يدي رايه في هذا الشان .

« بداية انتشار الحشيش »

وفي لقاء مع احد الاساتذة لشتركين في البحث — الدكتور بدالحليم محمود — كشف لنا عن كثير في هذا المجال حيث قال :

— ان ظاهرة تعاطي الحشيش تعتبر ن المشاكل التي تعاني منها الدول عربية والاسيوية ويرجع ذلك الى ن الدول الاسيوية تعتبر المنبع اساسي للحشيش الذي كان يطلق له فيما مضى « القنب الهندي » .

وله اسماء مختلفة في البلاد العربية مثل « حشيشة الفقراء » وقد صدر اول فرمان تركي بغرامة مالية لتعاطي الحشيش في القرن الـ ١٩ ، وبدأت بعد ذلك تتوالى العقوبات كل هذا والبلاد الغربية بعيدة عن هذا المخدر مع معاناتها من المخدرات الاخرى كالافيون ولكن بعد حرب فيتنام وتذمر الشباب في كل من اوروبا وامريكا بدأ الحشيش يدخلهما عن طريق اسيا وانتشر في جميع البلاد الغربية وبصورة واسعة في الولايات المتحدة الامريكية وبذلك تصبح مشكلة تعاطي الحشيش مشكلة عالمية تواجه جميع دول العالم المتقدم والنامي على السواء ، ومن هذا المنطلق كان هذا البحث الذي اجراه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

« دوافع تعاطي الحشيش »

واسأل الدكتور عبدالحليم محمود من واقع البحث الذي اجري والذي تم على مجموعة من متعاطي الحشيش في مصر من بينهم السجناء — وما هي طبيعة الظروف الاجتماعية التي تحيط بالفرد عندما يبدأ في تعاطي الحشيش والدوافع لان يستجيب لهذه الظروف ؟

— ان دوافع تعاطي الحشيش غالبا ما تكون مجرد مجاراة لمجموعة من الاصدقاء في ظروف اجتماعية خاصة مثل الافراح .

واذا تحدثنا بالنسب المئوية نجد ان هناك نسبة تصل لحوالي ٦٥٪ يتعاطون الحشيش حبا في « الفرفشة » والمرح ، وهناك نسبة ضئيلة للاستطلاع وحب المعرفة الى جانب نسبة لا تقل عن ٢٥٪ رغبة في الاستثارة الجنسية .. وما يثير الدهشة ان نسبة قليلة تتعاطاه لوجود مشاكل شخصية ومعنى هذا ان الاساس هو « الجماعة » بل وجدنا ان ٩٠٪ من المتعاطين يتعاطونه في مجموعات وان تأثير الاصدقاء في هذه المجموعات قوي لدرجة ان المتعاطي يستمر تحت ضغط الجماعة ، وهذه المجموعات منظمة ولها رئيس ذو خصائص معينة وصفات خاصة كطلاقة الحديث والكرم والقدرة على تعاطي الحشيش بكمية اكبر وكبر السن وارتفاع المركز بل من حق رئيس الجماعة استبعاد من يريده وعادة يتم استبعاد الشخص البخيل وغير المتجاوب مع الجماعة او المتعجرف الذي لا يتعاطى الحشيش .

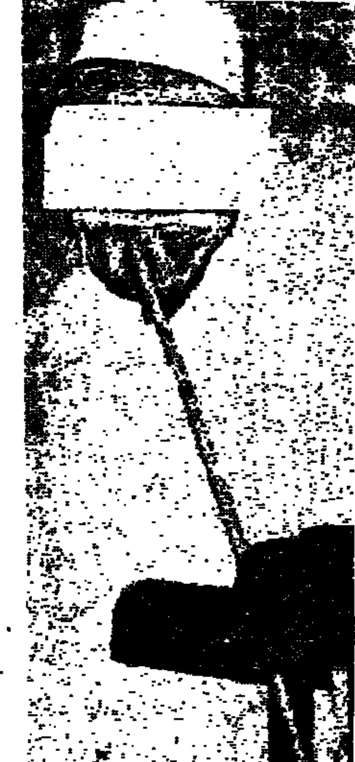
واسأل الدكتور عبدالحليم عن السن التي يتعاطى الحشيش فيها فيقول : —

— المرحلة التي يزدهر فيه تعاطي الحشيش هي الواقعة بين ٢٠ ، ٤٠ سنة وبداية التعاطي تكون عادة في سن ما قبل العشرين اي ١٧ — ١٨ سنة اي في الفترة الانتاجية من عمر الانسان وهذا بالتالي خطر كبير على المجتمع .

« سلوك المدمن »

قلت : ما هو اتجاه تفكير المدمن وشعوره نحو نفسه ؟

— المدمنون يعتقدون فيما بينهم ان الحشيش غير محرم ولكنه فقط مكروه في الدين ، وهذا الاعتقاد الخاطىء السائد بينهم يشجعهم على الاستمرار ولكن في ذات الوقت وجدنا ان الحشاش يكره ان يكون ابناؤه مدمنين ، بل يكره ايضا ان يزوج ابنته او اخته من رجل مدمن ولا يحب ان تعرف اسرته بهذا السلوك ، ولكن في اغلب الاحيان نجد ان الاسرة تعرف ، بل ونجد عادة ان الفرد الذي يتعاطى الحشيش انما يتعاطاه كنوع من الاقتداء بوالده او احد كبار اسرته . ومن غرائب السلوك لدى المدمنين ان الحشاش لا يتأثر بالعقوبات التي تفرض ، فتشديد العقوبة ليس له ادنى اثر في سلوكه ، بل على العكس يجعله يستمر في تعاطي الممنوع ، ومعنى ذلك ان الاعتماد على القانون وحده لمنع هذا السلوك لا



● جلسة حشيش واحد المدمنين .

يكفي ، ولكنه لابد من وضع جوانب اخرى في دائرة الاهتمام مثل الجوانب التربوية والاجتماعية وابراز الخطر من الادمان لكي نوقف هذا التيار .

« شخصية المدمن »

وننتقل بالحديث الى جانب اخر عن التأثير المباشر للحشيش في الفرد وحالته الوجدانية وطبيعته وتفكيره .

يقول الدكتور عبدالحليم : معظم المدمنين يعانون من حالة قلق نفسي واضطراب ، ومن الملاحظ ان اكثرهم في واقعهم يميل الى السيطرة والاندفاع والخجل الاجتماعي او الانطواء ، وهذه السمات تتحول تحت تأثير الحشيش الى النقيض فيميلون الى الخضوع والتروي والرغبة في الاختلاط والميل الاجتماعي كذلك تحت تأثير الحشيش يميل الفرد الى الخضوع لاراء الاخرين وينخفض اتجاهه الى المخالفة بل يكون اكثر انتعاشا في مقابل الواقع الطبيعي الذي يكون عليه الفرد ، وهو الاكتئاب والمشاكسة والانسحاب الاجتماعي .

واذا نظرنا الى تأثير الحشيش في الادراك والذاكرة نجد ان هناك اضطرابا في ادراك الزمان والمسافات الى جانب ضعف في قدرات التذكر والانتباه ، وضعف عام في وظائف التحكم في بعض الحركات اي يوجد نوع من الخلل في التقدير وكذلك في سرعة رد الفعل والعمليات التفكيرية العليا مثل تذكر الاشكال والاشخاص والارقام ، فالمدمن يشبه الى حد كبير المصابين باصابات عضوية في المخ .

قلت هذا يجعلنا نسأل : هل للحشيش اثر عضوي في متعاطيه ؟

— تبين ان متعاطي الحشيش وخاصة الذي يتعاطاه عن طريق التدخين تترسب لديه مواد فعالة في المخ ، ولا تختفي هذه المواد الفعالة تماما بل تتراكم وتظل لفترة طويلة تحدث تأثيرها في العمليات العقلية في المخ مثل التذكر والاحكام العقلية ولا سيما اذا تم التعاطي لمدة طويلة ، وبعض هذه الاثار تتراكم الى ان تحدث انواعا من الخلل او اضطرابات شبه عضوية في المخ .

واسأل عن الفرق بين آثار الحشيش وغيره من المخدرات مثل الافيون يقول :

— هناك فروق كثيرة بين الحشيش والافيون ، مثلا من اهمها ان بداية تعاطي الحشيش هي ظروف اجتماعية وجلسة اصدقاء ، ولكن الافيون بدايته مواجهة آلام او ضغوط عمل اما فيما يتعلق بالاثار المترتبة على كل مخدر ، فنجد ان الحشيش يغير الحالة النفسية ، ولكن الافيون فيه اعتماد جسماني ونفسي ، ومعنى ذلك أن امتناع الشخص عن تعاطي الحشيش ممكن في ظروف عدم توافر الجماعة ، فيمكن الانسحاب نهائيا دون حدوث اضطرابات فسيولوجية وجسمانية حادة بعكس الحال في الامتناع عن الافيون الذي يجب ان يصاحبه اجراءات علاجية خاصة قد تتطلب الحجز في المستشفى .

واخيرا اسأل هل هناك فارق بين المدمن في البلاد العربية والمدمن في العالم الغربي ؟

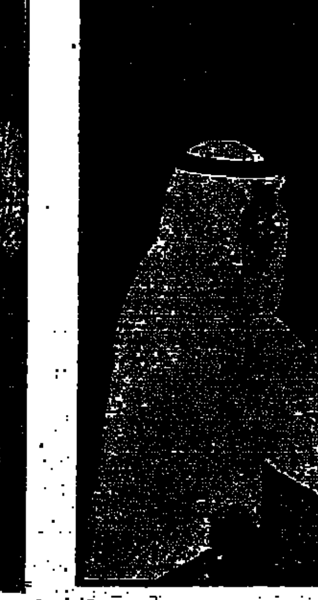
— يلاحظ اولا ان عدد الذين يتعاطون الحشيش في الغرب يتزايد بسرعة مذهلة حتى انه وصل الى ١٥ مليون في الولايات المتحدة الامريكية وحدها ، وهناك ظواهر اخرى خطيرة في الخارج وهي ان عدد الفتيات المدمنات في امريكا وصل الى اربعة ملايين فتاة .

كذلك نجد ان ظاهرة ادمان الحشيش عندنا منتشرة بين الطبقات الدنيا او غير المتعلمة ، ونسبة الاناث اللاتي يتعاطينه ضئيلة اما في الخارج فان اكثر المتعاطين من الشباب المثقف المتعلم ، وبذلك يكون تأثيره في المجتمع ظاهرا وهذه النتيجة اقلقت الجهات العلمية والتشريعية في الولايات المتحدة واوروبا .





● وهذا الشاب



● وهذه الصغيرة ايضا فازت



آخر الأقلام

بقلم : علي يوسف

[illegible]

ناظور

بقلم : نزار بهاء الدين

قال صديقي بعد ان استجمع الافكار .. لن احكي لك اليوم عن سذاجتي او « عبطي » او خيبتي ، بل عن صديق تمتع بطيب السريرة ونظر الى الحياة على انها قصيرة ... لا حاجة فيها الى صراع او دسائس وخداع ، ولما كان ينحدر من عائلة فقيرة بنت عليه الآمال الكثيرة ، فقد اخذ يكافح ويدبر ، وعلى نفسه يقتر كي يقتصد ويوفر مبلغا صغيرا من المال من عرق الجبين والرزق الحلال ، يرسله الى اهله اخر كل شهر ليقيهم غائلة الفقر .

ورغم انه سمع بقصص النصب والاحتيال ، وضحك لها باقصى انفعال ككبيع الترام في باب الحديد لغني انفتاح من الصعيد ، وبشباك مكاتب السيارات وشراك باعة اللحومات ، وفنون تجار الشبرة في تصريف التالف من الخضرة ، فقد وقع المسكين بين الشوكة والسكين .

واليك الحكاية منذ البداية .. فهو يكره البنوك وما احيطت به من شكوك ، فدلوه على الحديري « واقسموا له بالصاجات والنقيري » على انه انزه المدرسين واشرف المحولين ، فمن بين عصابات التحويل وسماسرة الدولار والتشغيل ، وصبيان بعض النظار من عبدة الدينار واجراء الدولار واصدقائهم من الموجهين الذين لم يروا في سلوكهم ما يدين او ما يشين لان تحصيل المال — في رأيهم — حلال حتى لو انه استغلال لامتيازات المركز الوظيفي وسذاجة عقل جماعي ريفي .. من بين كل هؤلاء برز الحديري عملاقا بز الجاد منهم وكذلك الأفاقا ، واصبح له بدوره رجال بين صوال وجوال .

يبتدئون بالزملاء والاصحاب وينطلقون من بعد الى مسكن العزاب من معلمين وموظفين ومعلمات ، ثم انتشروا بين ابناء الصعيد ، وظلوا يبحثون عن المزيد ، ويتحسسون مكامن الصيد الجديد ، ويقدمون افضل الاسعار ويقطفون اشهى الثمار الى ان توطدت الثقة بهم فضربوا عند ذاك ضربتهم .

عندما اكتشف ان صكه بلا رصيد وانه مغفل وساذج ورعديد ، وان اهله سيباتون لاشهر على الطوى ، وانه مضطر لمزيد من البعد عنهم والنوى ، فالزمن عاد به الى الوراء ، والنحس اصابه كداء بلا دواء .. فكر بالانتحار (ثم آثر الانتقام بالثأر ، وهو اذ هم بالبحث عن زعيم النصابين قالوا له انه منذ الامس سجين .

واكتشف صاحبي المسكين بعد طول شكوى وأنين ، انه ليس الضحية الوحيدة ، فهو واحد من عشرات عديدة .. فعزى نفسه بانه ليس الوحيد ، وان الجريمة نالت نصيبها من التنديد ، فالصحف لم تقصر ، والقضاء تناولها في وقت مبكر ، واكبر نصاب سينال العقاب عزلة عن العالم لعدة احقاب ، واخذ يألف الامر كدرس وانه ليس مجرد نحس .

ولكن للاسف بعد فوات الاوان فالصدمة كانت قد ضربت اخطر مكان ، فتحت جرحا عميقا في القلب واتلفت عصبا رئيسا في الجنب ، فانطلقت الجلطات لتغلق الجراحات فاخطأت السبيل فاعمت اذ رغبت بالتكحيل فقد سدت ممرات الدم الدقيقة فاختنق قلبه المفجوع في دقيقة .

واضاف صاحبي بعد زفير حار : هكذا قضى صاحبي المسكين ضحية النصب والنصابين .

هكذا في الأصل



عزيزي الاب..

زوجتك تنتظر مولوداً.. فما واجبك اتجاهها.. واتجاه الطفل

منذ بداية الحمل عليك ان تبدا في ممارسة الشعور بالابوة .. وكلما كنت تعرف عن تربية الطفل الكثير كان ذلك عاملا مساعدا لك ولزوجتك خلال الحمل والولادة .. بل وبعد الولادة .

والواقع انه لا يوجد شيء يغير المرأة او الرجل الا حينما يصبح ابا او تصبح هي اما .. وفي الماضي كانت تربية الطفل من اختصاص الزوجة .. وكان الاب دوره ضئيل جدا .

اما الان فلقد تغير الحال .. كلا الزوجين يريد ان يساهم في التجارب الهامة .. ولاول مرة في التاريخ نجد ان الاب يهتم مباشرة ، وبطريقة عملية ، بامور الولادة وتربية الطفل منذ البداية .. ان مولد كل طفل حادثة فريدة من نوعها .. ومهمة ايضا .. بل انها اهم من العمل الذي اختاره الاب .

المكافأة

ان الحمل امر مثير بالنسبة الى زوجين يريدان تكوين عائلة .. وبالرغم من ان الزوجة ، بمفردها هي التي تستطيع ان تحمل وان تغذي الطفل .. الا انه عليك كأب ان تشعر بالفخر .. وبالسرور .. ان الامومة عمل خلاق حقا .

ولكن عليك ايها الاب ان توضح لزوجتك برقة .. انك تتفهم موقفها .. ولا ينقص من رجولتك اظهار الحب والعناية باطفالك .. هناك ثمار يجنيها الاب حينما ينشغل بالعناية بطفله .. ان ذلك في الواقع سوف يزيل الحواجز بينه وبين الطفل .

والواقع ان الاب تقع عليه مسؤولية توفير متطلبات الحياة للعائلة .. وقد يظل فترة طويلة بالخارج في عمله .. ولكن حتى الاوقات القصيرة التي يقضيها مع طفله .. هي التي توضح للطفل انه محبوب .. وانه مرغوب فيه من الجميع .. وانه مقدر لذاته .. وانك ستساعده اذا واجهته المصاعب .. وايضا فان الامهات تدرك ان هناك رعاية اكثر للطفل من التغذية والاستحمام .. وتغيير ملابسه .. ولذلك فان الاب الان يفضل ان يقضي اكبر وقت ممكن مع عائلته .. اذ ان دوره ليس فقط ايجاد المأكل والملبس .. ولكنه دوره اكبر من ذلك بكثير ..انه دور الابوة .

الانتظار

من المعروف ان شهور الحمل الاولى متعبة تماما .. ولكن الاسابيع الاولى للحمل تشعر الزوجة والزوج بعاطفة جديدة .. انهما قد يشعران بالقلق والحيرة .. والسعادة ايضا .. ان المرأة الحامل تدرك تماما التغييرات التي يتعرض لها جسدها ، والمشاعر الغريبة .. والحالات المزاجية التي تتعرض لها .. وغالبا ما تتعرض الحامل في الثلاثة شهور الاولى للقيء .. « والدوخة » في الصباح .. ذلك لان جسدها يتعرض لتغيرات عليه ان يتكيف معها .

اما بالنسبة اليك يا عزيزي الاب .. فان مشاعر الابوة قد تكون غامضة بعض الشيء في البداية .. في ان تشعر بالقلق بمسؤولية جديدة اتجاه العائلة .. في كل ما يتصل بالامور المادية .. وقد تشعر ايضا بالقلق على زوجتك من هذه التجربة التي ستتعرض لها بمفردها .. فقد تكون مؤلمة .. وقد تكون خطيرة .

ولكن عليك ان تعرف ان عملية الولادة لم تكن آمنة في يوم من الايام كما هو الان .. ولم تعد المرأة تعاني من آلام الولادة كما كان يحدث في الماضي .

المساعدة

الشهور الاولى تعد فرصة لك يا عزيزي الاب لكي تقرأ عن الولادة .. والابوة .. وتربية الاطفال .. كما ان هناك برامج عديدة في الابوة والتلفزيون .. تتناول هذا الموضوع .

اذهب الى اصدقائك الذين لديهم اطفال .. تكلم معهم .. واستمع اليهم .. سيتكلمون لك عن ملابس الطفل التي عليك اعدادها .. سيتكلمون معك عن كيفية تربية اطفالهم .

اذهب الى السوق مع زوجتك لتشتريا ملابس المولود .. فهذه متعة ، جميلة ، لكل منكما .. ستناقشان وانتما في الطريق في الميزانية بالطبع .. ثم ستقارنان بين الاسعار والجودة .. مادة جديدة للمناقشة .

شجع زوجتك .. تأكد انها تأخذ حاجتها من الراحة .. قم ببعض الاعمال المنزلية نيابة عنها .. واذا شعرت « بالدوخة » او القيء في الصباح فقدم لها وجبة جافة .. او كوبا من الشاي .. وذلك قبل ان تنهض من السرير .. فاذا كانت مثارة ولها رغبة في البكاء .. فحاول ان تسري عنها .. حاول ان تتفهم مشاعرها .. واستمع اليها بحنان .. انها تخاف من المجهول .. التغيرات التي ستحدث في مظهرها فيما بعد .. واسها وخفف عنها باستمرار .. واجعلها تعتمد عليك .

انت وهي معا

من المهم جدا ان تواظب زوجتك على مراجعة الطبيب .. اذهب معها .. واكتب على ورقة ما تريد ان تسأل عنه الطبيب .. لئلا تنسى .. تأكد انها تتناول وجبات كاملة .. وخاصة حينما لا تكون انت في المنزل .. ان اهتمامك بها شيء هام جدا في هذه الفترة ، وتأكد باستمرار ان الام التي تتمتع بصحة جيدة .. دائما تضع طفلها بسهولة كما ان الطفل غالباً ما يكون بصحة جيدة ايضا .

وبعد مولد الطفل ساعد زوجتك في تغذية طفلك حتى ولو كانت ستغذيه من صدرها .. شجعها على ذلك .. وذلك حتى يحصل الطفل على الكولوستروم او السائل الذي يسبق نزول لبن الام .. فان هذا السائل يعمل على تحصين الطفل ضد الامراض .

اكد لها ان عملية الرضاعة عامل قوي لمساعدة الرحم حتى يعود الى طبيعته .. ساعدها ايضا في تحضير وجبة الطفل اذا قررت ان تغذيه بالزجاجة .

كن مستعدا

حاول ان تنظم المنزل وتجمله قبل موعد الولادة بثلاثة اسابيع ..

كن مستعدا باستمرار .. وضع رقم تليفون الطبيب او المستشفى في مكان ظاهر .. تأكد من معرفتك لاعراض الولادة .. انقباضات الرحم المنتظمة .. ازديادها قوة .. كما ان الفترة الزمنية بين كل انقباضة واخرى تقل تلقائيا .. قد ينزل دم او ماء .. معنى ذلك ان زوجتك على وشك الولادة .. وهذا هو الوقت المناسب للذهاب الى الطبيب .

اذا كنت ستنقل زوجتك الى الطبيب فتأكد ان لديك بنزين في السيارة يكفيك .. وقبل الوضع بعدة اسابيع افحص عجلات سيارتك يوميا .. وتدرب على اسرع طريق الى المستشفى .. وتأكد من كيفية الدخول الى المستشفى .

الولادة

معظم مستشفيات العالم ترحب بحضور الزوج عملية الولادة ومعظم الزوجات تقريبا يجدن معونة وراحة عند حضور الازواج .. وخاصة في بداية الطلق .

وعندما يخرج طفلك الى الوجود .. انظر اليه جيدا .. راقبه وهو يفتح عينيه .. حاول ان تساعد زوجتك وهي تقوم بتغذيته .

وحينما تعود زوجتك الى المنزل حاول ان تمكث في المنزل اطول وقت ممكن .. ان زوجتك منهكة من الولادة .. كما ان جسدها تنتابه التغييرات .. ان زوجتك ستقدر لك مساعدتك لها وتفهمك ومشاركتك لها متاعبها .. وسعادتها ايضا .. كلاكما سيكون مشغولا بتغذية الطفل .. وعليك ان تدرك ان مشاعر الام في الشهور الاولى تكون عادة قلقة .. وهي متعبة بلا شك من كثرة الزيارات في ذلك الوقت .

ان بكاء زوجتك بعد الولادة شيء طبيعي .. وسوف يمر سريعا .. ولكن اذا وجدت زوجتك مكتئبة .. وعصبية وغير مهتمة او مكترثة بشيء .. وغير قادرة على رعاية الطفل .. فهي تحتاج فعلا الى الرعاية الطبية .. وعليك ان تراقب حالتها باهتمام .. ويجب ان تستشير الطبيب في ذلك .

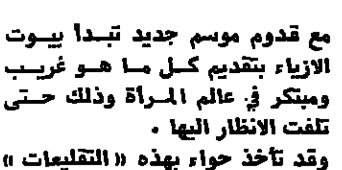
بالطبع نظام حياتكما سيتغير .. زيادة ساعات السهر .. ان الطفل يحتاج الى وجبة كل ساعتين او ثلاث ساعات .. حاول ان تساعد زوجتك على النوم حينما ينام الطفل .. شجعها على النوم مبكرا مع الطفل .. حاول ان تساعدها في كل شيء ... لاتلمها اذا اهملت في احضار الطعام لك .. واضطررت انت الى ان تحضره بنفسك .. حاول ان تستمتع معها بهذا المخلوق الصغير الجميل الذي يرى ويسمع ويشعر بل انه يتبادل معك حديثا بالنظرات والحركات .. والاصوات .. وذلك حينما تتكلم معه .

انك ستشعر ان طفلك يريد منك ان تحمله .. يحب ان تهز سريره .. وان تضمه حينما يبكي .. في البداية سينام كثيرا .. وعندما يستيقظ سوف ينظر حوله .. وقد يتابع الاشياء المتحركة بعينيه اذا لم تكن بعيدة عنه .. وقد يتابعك وينظر اليك كأنه فعلا يريد ان يتعرف اليك .









لعبة الازرار في شعر حواء

مع قدوم موسم جديد تبدا بيوت الازياء بتقديم كل ما هو غريب ومبتكر في عالم المرأة وذلك حتى تلفت الانظار اليها .

وقد تأخذ حواء بهذه « التقليعات » ومن هنا تصبح موضة وقد تتركها دون ان يشعر بها احد ، فتختفي سريعا لتحل محلها تقليعات جديدة اخرى .

لعبة الازرار

من بين هذه التقليعات ما قدمه بيت من بيوت الازياء العالمية واطلق عليها اسم لعبة الازرار ، فقد قام بتقديم عدة ازياء مبتكرة كلها مطرزة ليس بالترتر والخرز كما تعودنا ، وانما بمجموعة من الازرار المختلفة الاحجام والالوان ، وهذا التطريز اما على ذيل احدى الجونلات او على شكل زينة على الحزام واحيانا تطرز باشكال جميلة حقيبة الصباح ، او المساء اذا كانت الازرار لامعة ..

ولم تنته لعبة الازرار عند هذا الحد ، فقد ظهرت الازرار على شكل اقراط او خواتم ، واحيانا اخرى على شكل اكسسوارات تجمل الشعر ، كما ظهرت الازرار في مجموعات هندسية جميلة على صدر الجاكيت التريكو او على هيئة ورود وفروع مبدت في صورة بديعة .. وهي اسهل كثيرا في صنعها من شغل الخرز والترتر .

ورق الكوتشينة

وزيادة في لفت الانظار الى المراة ، ابتكر مصممي الازياء بلوزة عبارة عن ورقة كوتشينة كبيرة كما استخدم علامات الكوتشينة المختلفة كالقلب والسباتي استخدامات طريفة ، فوضعها على حافة الجونلات وعلى الجوارب النسائية ، كما قدم اكسسوارات على هيئة ورق الكوتشينة ، كالاقراط والبروشات كما وضعها على احد جوانب قبعة الصباح .

الفل

قدم احد مصممي الازياء تقليعة جديدة وطريفة في عهالم الاكسسوارات وهي عبارة عن اساور وعقود مصنوعة من قطع الفل الملون باشكال مربعة ومكعبة ومستطيلة وكل قطعة من الفل فيها ثقب يمر من خلاله حبل من البلاستيك يربط حول اليد او العنق .

شعر حواء

ورأس حواء دائما يخضع لايدي مصففي الشعر الذين احتاروا في تقديم الجديد ، فتطلعوا الى الغريب لجذب الانتباه وقدموا تقليعات متنوعة ، مثلا تقليعة يكون فيها الشعر على شكل شينون عادي ،

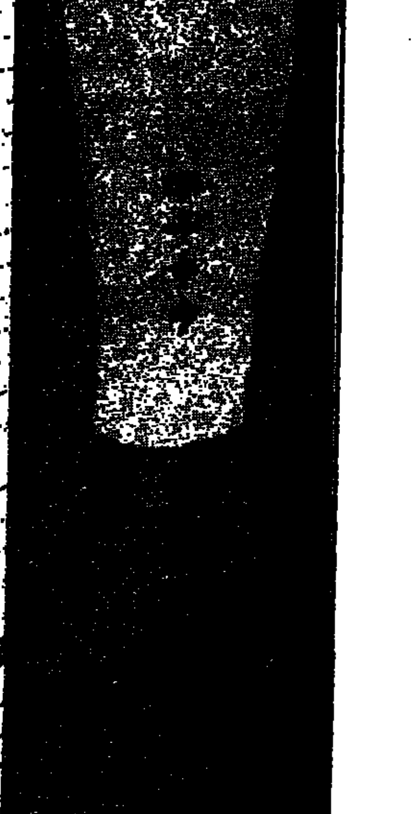
والجديد فيها ان الشعر يفرق بطريقة « الزجزاج » ليناسب البلوفر الذي ترتديه المرأة ، وهو محلى بخطوط من الجاكار على شكل « زجزاج » ايضا ، واعاد مصففو الشعر الحياة الى الضفيرة التي عادت لتتربع على عرض الموضة ، وبذلك لن تخجل بنات المدارس منها بعد ان اصبحت الضفيرة موضة الشعر عام ١٩٨٠ .



اخر تقليعة

واخر تقليعة لهذا الموسم الحلي في القدم ، فبدلا من ان ترتدي حواء الاساور في رسغ يدها نجدها ترتديها في رسغ القدم وذلك سواء أكانت هذه الاساور من الذهب ام الخرز ام الترتر .

ترى هل هذه التقليعة مستوحاة من الخلخال الذي ترتديه الفلاحات .





الضفيرة موضة الشعر لعام ١٩٨٠



لقاء الاسبوع مع باسمة عبد البديع البسطامي

[redacted]

تحمل ليسانس تجارة، وكانت تتمنى دراسة طب الاسنان ، فتزوجت طبيب اسنان ..

●●●

هل رايت الوجه الصبوح الذي ينضح بالطيبة ، وتسكن فيه المحبة ، ويشع منه الحنان ؟! ...

انه وجه السيدة باسمة بسطامي ..

●●●

هل من قبيل المصادفة ان يكون اسمها باسمة ، واسم الزوج بسام سلامة جبر ، واسم بكرها ، ياسر ، وعمره خمس سنوات ، والصغرى دعاء .

هل من قبيل المصادفة : ان تحتوي اسماء هذه العائلة السعيدة المثالية حقا احرف البسمات والسلامة والسعادة واليسر ، واخيرا الدعاء بدوام اليسر والسعادة ..

هل من قبيل المصادفات كزواجها التقليدي الذي كان عن طريق الاهل ، وانتهى بتكوين عش جديد سعيد في خلايا المجتمع ...

● تعريجة لغوية بالاستئذان :

ربما عشقي الفطري للحرف يجرفني لمثل هذا التحليل في فقه اللغة .. يلتوي القلم بين اصابعي في تعريجة لغوية معطرة ادبية .. تحضرني هذه الطرفة على ان اهديها للأسرة الكريمة :

يحكى ان هنالك قاضيا استدعى شاهدا في قضية ،

قال له : ما اسمك ؟

قال : ظالم بن سراق .

قال له : تظلم انت ويسرق ابوك ، والله لا اقبل شهادتك ..

كان القاضي — بكل عقله — يؤيد القول المعروف : « لكل اسم من مسماه نصيب »

● بدء الحوار :

سألت السيدة باسمة عن ترتيبها بين اخوتها .

قالت : انا اصغر اخوتي ، نحن عشر بنات ، وثلاثة اخوة .

● لماذا اخترت دراسة التجارة في الجامعة ؟

— بسبب المجموع ، مع اني كنت احلم ان اكون طبيبة اسنان ، وعوضني الله بزوجي بسام طبيب الاسنان ، مع ان زواجنا كان تقليديا ، ولعل هذا سر تفاهمنا والحمد لله .. فانا .. اتفهم طبيعة مهنته .. ويسعدني ان يحبها كما احبه وأحبها بان واحد .. ولا ابالغ اذا قلت لك أن كلينا طيب متسامح عطوف .

● ايهما انجح في رأيك ، الزواج التقليدي ام بعد حب ؟

— التقليدي في رأيي .. لان علاقة الحب بين الطرفين قبل الزواج تفرض معاملة ساخنة فيها الكثير من العواطف الرومانتيكية الجامحة التي لا يمكن ان تتوافر في الحياة العادية بعد الزواج والممارسات اليومية .. ولعل هذا يحدث شرخا في نفس الزوجة التي تجنح للمثالية بحكم تكوينها ..

● وابنتك ، اي الطريقتين ستختارين لها ؟

— سأتركها لزمنها .. الم يطلب منا علي بن ابي طالب — كرم الله وجهه — ان نربي أولادنا على غير ما ربينا ، فلقد اعدوا لزمان غير زماننا ..

● مثلك الاعلى في الحياة ؟

— أمي .. ذلك ان والدي توفي وعمري بضع سنوات ، وأمي غاية في الجمال ، رفضت كل من طلب يدها بعد ذلك .. لتربينا وتعلمنا .. وكلنا تعلمنا والحمد لله ، والبنات تزوجن زيجات ناجحة .. والشباب موفقون والحمد لله ..

● هل لي ان اسألك ، كيف دبرتم أموركم المادية بعد رحيل الوالد ، وانتم وماشاء الله بهذا العدد ؟..

— ان الله لا ينسى عباده المؤمنين .. حين توفي والدي كان أخي الحنون سمير على أبواب التخرج .. وبالفعل فلقد تخرج وأعالنا ، وأستطيع ان أقول انه يمثل البديل عن شخصية الوالد الراحل العزيز . ولقد جازى الله أخي خيرا فهو يعمل حاليا في مكة رئيس المهندسين وحالته المادية والاجتماعية ممتازة — وفقه الله — ..

● هل تحجبت عن قناعة خاصة ؟

— طبعا وبدون ضغط أو اكراه .. وهذه مسألة دينية وأمر رباني ، ولا يجوز ان نحيد عن تعاليم الاسلام الحنيف .. وانا سعيدة جدا بمظهري .. ولا يعيقني مطلقا عن الحياة الاجتماعية الواسعة التي نعيشها في البيت والزيارات والسهرات والرحلات ..

● هوايات السيدة باسمة ؟

— القراءة والموسيقى ، والطبخ .. لي مزاج خاص بتعلم طبخات مختلفة ، فانا أتقن طبخات الشعوب من « الفتة ، الى المسخن » الى الكبة ، الى الموش ، الى « المغربية » ...

● والطبخات السياسية ؟

— ماشية بحالها .. ومحروقة !..

● والشعوب العربية ؟

— متحابة متآلفة .. انه الوطن والالم الذي يجمع الجميع .. وهل تملك الطبيعة تغيير مجرى النهر عندما يكون مندفعا وغزيرا .. هكذا الشعوب العربية لابد وان تلتقي .

● اساس الحياة الزوجية السعيدة ؟

— التسامح ، والمحبة ، والحنان ..

● حكمة تؤمنين بها ؟

— احب لغيرك ما تحب لنفسك ..

● حادث مؤلم وحادث مفرح في حياتك ؟

— الحادث المؤلم ، حادث سيارة حصل معي بعد زواجي بأسبوعين ، وكنت حديثة العهد بقيادة السيارة ، وقد احدث لي تهتكا باليد اليسرى وجرحا بليغا فوق عيني اليمنى ، والمنجي هو الله سبحانه وتعالى .

حادث مفرح .. الحج الى بيت الله الحرام في العام الماضي ، جعلنا واياك من عواده .

● سر اشراق السيدة المؤمنة وجمال بشرتها ؟

— عدم استعمال المساحيق .. الاشراق الحقيقي ينبع من الداخل .. المكياج مكياج النفس ، الايمان ، حب الله ، أن نجد أنفسنا في قلوب الناس ، والناس في قلوبنا ..

● أمنية السيدة باسمة ؟

— أن يكبر اولادي ، ويوفقوا في حياتهم ، ويتعلموا العلم الممتاز .. وأن تتوحد الامة العربية ، ونحرر جميع أراضينا .

كيف تبدو منازل ملكات الاناقة

بقية ص ١

الواقع انه لا توجد حجرة من حجرات منزلها تستطيع ان تقول عنها هذه الحجرة صممتها ماري كوانت .. اذ ان كل حجرة تختلف تماما عن الاخرى في الاثاث والالوان ، وكأن عدة نساء اخترن ديكور اثاث المنزل وليس واحدة فقط .

مثلا حجرة الطعام ، انتقت كوانت اثاثها من الاثاث الكلاسيكي الذي استعار بعض اشياء من الاشكال الحديثة .

اما حجرة النوم فهي تتميز عندها بالالوان الداكنة .. وهي متسعة/كثيرا وبسيطة .. السرير من المعدن استغنت كوانت عن « الكوميدنيو » بطاولات صغيرة .. وضعت على كل منها « اباجورة » .. والغريب ان ماري كوانت تصمم ملاءات ومفارش السرير لبعض بيوت الموضة ولكن مفارش سريرها ليست من تصميمها .. لماذا ؟

تقول كوانت لانني احب التغيير .. واحب الالوان الجديدة .. والتصميمات الجديدة .. اما ما اصممه بنفسي فانني امل من رؤيته طوال الوقت .

والواقع ان ماري كوانت مغرمة كثيرا بتصميم الملاءات على وجه الخصوص .. وتهتم بذوق ونفسية كل من الرجل والمرأة .

تقول كوانت احيانا يحب الرجل والمرأة ملاءة السرير ذات الرسومات الرقيقة .. الانثوية .. واحيانا يكره الرجل هذا النوع من الملاءات .. ويريد بدلا من الزهور اشكالا تجريدية ..

وانا اصمم كلا النوعين .

والواقع ان ماري كوانت تصمم اشياء كثيرة ومتعددة .. فالى جانب الملابس .. تصمم المفارش ... والستائر .. والملاءات .. وورق الحائط .. وهي حاليا تميل الى الاشكال الشرقية المشهورة بغنى الوانها . كما ان لها بعض التصميمات الهندسية في السجاد والتي ادخلت فيها اللون الاحمر والاسود فقط .

وهي تقول انني احب هذه الاشكال .. اذ ان الناس اصبحوا يشعرون بالملل من اشكال السجاد التقليدية .

ولذلك فانها الى جانب اللون الاحمر والاسود الموجودين بكثرة في الوان السجاد اختارت « الالوان الباستيل » مثل الازرق بلون مياه الخليج .. والوان الزهور وكلها منسوجة بدقة .. وتصميمات الزجاج المعشق الذي اشتهر به العرب .

ولكن الكساندرا بلنكت زوج ماري كوانت وشريكها يعارضها في الرأي فيقول « ان الناس ما زالوا يحبون السجاد التقليدي ويشترونه فلماذا نفرض على الناس ذوقنا .. لا بد ان نقدم لهم ايضا الاشكال التقليدية في السجاد »

اما زاندرا فهي اشهر مصممة ازياء في اميركا .. ان ملابسها تشتهر بالوانها الزاهية البهيجة وهي تقول« انني احب الفستان ذا الالوان المتعددة الزاهية .. انه يجعل صاحبته تبدو كالنجمة البراقة وسط الاخريات .. وهي اول من قدمت الساري الهندي في عروض ازيائها .. كما قدمت تصميمات« لمرايل » المطبخ .. ومساكات الاواني .. وقفازات المطبخ .. « والفوط والبشاكير » والحقائب .

واول ما يقابلك في منزلها .. الحجرة ذات الطلاء الاصفر بلون الذهب .. وهي دائما تقدم الطعام لضيوفها في اطباق من السيراميك .. والحمام بالموزايكو .. اما حجرة النوم فالسرير فيها دائري والحوائط من الموزايكو ايضا .

وتقوم زاندرا بتصميم المفارش وملاءات السرير .. ولكن تلك التصميمات لم تظهر بعد الى الوجود .

ولورا اشلي تمتلك ٧٥ محلا كبيرا في نيويورك ولندن وباريس والنمسا وغيرها .. وهي تصمم ورق الحائط .. والاباجورات والارضيات .. والمفارش والسجادات .. والفوط والبشاكير .

« تقول لورا اشلي » ان تصميماتي رومانسية .. تمتاز بالرقة والجمال .. وهي مريحة للنظر .. انني حين اصمم شيئا اضع في اعتباري الخامة المستعملة .. ثم اضع في اعتباري المكان والوقت اللذين سيستخدم فيهما هذا الشيء الذي اصممه .. واضع في اعتباري قيمته المادية ايضا .. اذ انني اعرف ان معظم الناس متدهورون ماديا ولذلك فانني انتج على اساس جماهيري حتى تصبح الاشياء اقل كلفة .. وبالتالي اقل في السعر .. انني املك المصانع التي تصنع تصميمات .. واملك المحلات التي تعرض هذه التصميمات .

وما رايك في الجمهور ؟

الواقع ان معظم الناس يغيرون اثاث بيوتهم كل اربع سنوات او خمس ولقد تغير مفهوم الموضة تماما .. فلقد اصبحت المرأة والرجل يرتديان البلوجنز في كل وقت .. ولم تعد يهمها ارتداء الملابس الباهظة الثمن .. وفي نظير ذلك عاد الاهتمام الى المنزل .. ثم الديكور والاثاث المريح .. والواقع انني اشجع الناس على ذلك .

النهد .. وكيف تحصلين على صدر جميل ؟!

الثدي مجموعة من الغدد الاسفنجية مغطاة بطبقات من الشحم ، ومغلفة بأنسجة ليفية ، تحتضن هذه الغدد قناتين .. الاولى بأربطة غدد انثوية عصارتها الحليب الذي تفرزه عقب الوضع مباشرة .. والقناة الثانية مجموعة من الخلايا ذات صفة وقائية .. فهي تعطي الثدي حصانة ومناعة ضد مختلف الميكروبات .

من هذه المقدمة الموجزة نرى ان هذا الجزء الحساس البارز من الجسم يحتاج الى الكثير من العناية والاهتمام ...

واذا ما سمعنا همس المراهقات ، او ما يدور في اذهان النساء حول نقد ما موجه لاحداهن .. حول هذا الامر نجد النقد منصبا بانهن ذوات صدور صغيرة نسبيا .. او مكورة بشكل زائد او مترهلة .. الخ وقد تكون هناك اشكال كثيرة مثيرة للنقد .. لذلك عند الحكم على الامثل هو ان يكون الصدر متناسبا مع الجسم وغير مترهل ...

والواقع ان الشكل المثالي كحقيقة واقعة غير موجود .. نظرا لان شكل الصدر شيء لا تصنعه المرأة بنفسها لانه خلق بمواصفات خاصة كبقية اعضاء الجسم ، ليس للمرء يد فيه ، بالضبط مثل الوان العيون .

هذا كذلك قد يثير اهتمامك اختلاف شكل الحلمة او حجمها ، وهل هناك علاقة بين حجم الحلمة وكمية الحليب الذي ترضعينه لطفلك او المخزون منه في صدرك .

الحقيقة ان حجم الحلمة من حيث كبرها او صغرها ليس له علاقة بكمية الحليب .

ان هذه الامور كلها يجب الا تشغل بالك كمشكلة من المشكلات والمهم هو نسبة التلاؤم بين حجم الصدر وباقي اجزاء جسمك ، فمثلا ان كنت نحيفة جداً وفي الوقت نفسه كان صدرك كبيراً جداً فإن ذلك يسبب لك بعض الضيق ، والعكس ايضاً اذا كنت بدينة وصدرك ضامر هذه في الحقيقة مشكلة ، اذن .. ما هو الحل .

الحل في غاية السهولة .. يا سيدتي الجئي الى الفن في طريقة لبسك .. فمثلا اذا كنت تشعرين انك لا تتمتعين بصدر مقبول فلا داعي لارتداء الملابس اللاصقة بالصدر ، كذلك قمصان الشميزيه لانها تبرز عيوب الصدر .. .. وبالعكس اذا كنت تتمتعين بصدر جميل فالبسي كل ما هو خفيف من الملابس واقمشة رقيقة حيث تبرز جمال صدرك .

مع ام ضد السوتيان الضيق :

الجدال في هذا الموضوع فتح منذ سنين طويلة ، وعند نقطة التصادم كان هناك خصمان حيث النزاع بين الطب والاناقة .. فالاطباء يرفضون السوتيان الضيق بشدة ، بينما معظم السيدات تفضله لمزيد من الاناقة .. وعموماً كقاعدة عامة اذا كان صدرك صغيراً فيمكنك ارتداء السوتيان الضيق ، اما اذا كان صدرك من النوع الكبير فليس من المفضل ارتداء السوتيان الضيق .. والذي يهم في هذا الموضوع هو مدى قابليتك لارتدائه .. فاذا كان يريحك في لبسه فلا بأس .. اما اذا كنت تشعرين بضيق النفس ، او بالضيق عموماً ولا تدرين سببه .. او اذا كنت كثيرة الحركة او تمشين لمسافات طويلة فطبيعي ان السوتيان الضيق سيكون مرهقاً بالنسبة اليك .

ولكن ما راي الاطباء في السوتيان الضيق ؟!

— يرى الاطباء ان السوتيان يجب ان يكون ملائماً للصدر وعلى حجمه ، حيث ان السوتيان الصغير قد يسبب ضموراً للثدي .. اما من تلبس السوتيان الواسع فهي كما لا تلبس سوتياناً .

— يجب الا يقيد السوتيان حرية الحركة كما يجب الا تترك الحمالات اثاراً عميقة على الاكتاف ، وينصح الاطباء بعدم لبس السوتيان ، ويرون السوتيان المثالي والملائم لجميع الصدور هو المصنوع من القطن .

— واخيراً ينصح الاطباء بارتداء سوتيان اكبر من الحجم المعتاد في فترة الحيض او ما قبله مباشرة نظراً لانتفاخ الصدر عن الحجم المعتاد في هذه الفترة من كل شهر .

تمرينات خاصة بالصدر

من اهم الاشياء التي يحافظ بها على جمال الصدر التمرينات الرياضية لهذه المنطقة حيث القيام ببعض التمرينات يساعد على تقوية عضلات الصدر وبالتالي اذا قويت هذه العضلات استطاعت ان تحتفظ بالصدر مرفوعاً وغير مترهل .. ومن هذه التمرينات الاتي :

١ — اغلقي قبضتي يديك بقوة ، وقومي بتحريكهما الى الامام ثم الى الخلف ... اعملي هذا التمرين حوالي ٣٠ مرة يومياً ..

٢ — اسندي يديك الى حافة البوفيه او اي قطعة اثاث عالية بعض الشيء بحيث يكون كل ثقلك على يديك المرفوعتين .

٣ — هناك تمرين يقوم به اثنان : وجهاً لوجه .. افردي ذراعيك واسندي يديك الى يدي رفيقتك ، ثم قومي بتحريك جانبيك من جهة الى جهة اخرى .

كيف تغسلين ثدييك :

لا تستعملي الليفة العادية او الاسفنجة في غسل ثدييك .. ولكن قومي بغسل هذه المنطقة بالماء والصابون وافركيها بيديك فقط وبرقة .. اما اذا كان ثدياك من النوع الرقيق الجاف فيستحسن الغسل بالقطن بعد غمسه باللبن الذي يستعمل لازالة مكياج الوجه .

كذلك للعناية اكثر بصدرك هناك كريم مغذ يحتوي على مجموعة فيتامينات وبروتينات لتغذية هذه المنطقة الحساسة .

الشمس وتأثيرها في الثديين :

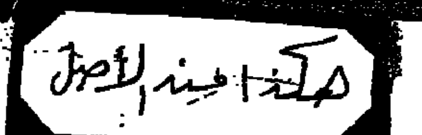
ان اشعة الشمس فوق البنفسجية تضر الثديين والصدر من المناطق التي يجب الا تتعرض للهواء مثل الوجه او الذراعين مثلا .

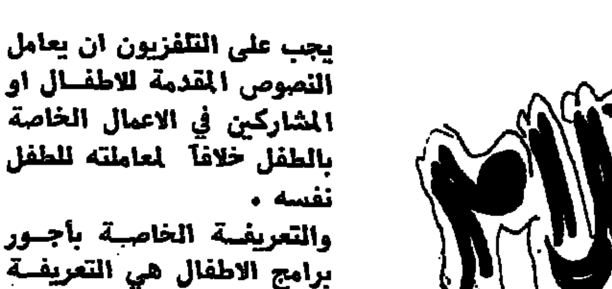
فهو من المناطق الحساسة جداً وبالذات بالنسبة الى اشعة الشمس .. لذلك حاولي بقدر الامكان عدم تعريض صدرك لاشعة الشمس المباشرة ولا تستعملي الادوات الواقية من اشعة الشمس لمنطقة الصدر .. ولكن اختاري الكريم او اللبن المغذي لتوفير اكبر حماية ممكنة ومن الخطر جدا تعريض الثديين لاشعة الشمس القوية دون ملابس .. ولكن قليلا من اشعة الشمس يفيد الصدر .. واخيرا ارجو ان تجدي يا سيدتي في كل هذا البحث الحلول المناسبة للمشاكل الكامنة في صدرك .



منذ اسبوع .. تناولت طعاما مسمما .. وتناولت دواء فيه كاولين .. ومورفين لمدة اربعة ايام فقط .. وبعد ذلك اكتشفت انني حامل في حوالي عشرة اسابيع .. اشعر بالقلق الشديد نتيجة خوفي من ان يحدث شيء ضار للجنين .. بسبب التسمم او بسبب الدواء .. مع العلم بانه طفلي الاول .

استشرنا مجموعة من الاطباء بخصوص حالتك .. واتفق الجميع على ان الكاولين .. والمورفين لن يضرا بطفلك .. حيث ان المورفين كميته كانت قليلة جدا .. بحيث انه اذا اثر في شيء .. فسيكون تأثيره المباشر في الامعاء فقط .. دون الوصول الى الجنين .. كذلك الكاولين .. لذلك تخلصي من القلق .. واهتمي بصحتك .







صلاح البابا

كلام

يجب على التلفزيون ان يعامل النصوص المقدمة للاطفال او المشاركين في الاعمال الخاصة بالطفل خلافاً لمعاملته للطفل نفسه .

والتعريفة الخاصة بأجور برامج الاطفال هي التعريفة البسيطة جداً والرخيصة ايضاً ، ولم ندر السبب ، هل لان النص خاص بالطفل والطفل صغير الحجم ؟!

والامثلة على ذلك كثيرة ومع ذلك لدينا اعمال كثيرة قدمت للطفل ، واعمال كثيرة قادمة للطفل .

وعواطف البدر تلك الانسانة خصصت كل جهدها للطفل فقدمت المسرحيات والاعمال التلفزيونية الكثيرة رغم المردود المالي الضعيف .

ورغم ان الكتابة للطفل فن لا يجيده الكثير فهناك محاولات جيدة كثيرة في الطريق فهل سيظل طفل اليوم مظلوماً !

اعتقد ان الايام القادمة ستكون في صالح الطفولة ، فالطفل دائماً محتاج الى برنامج جيد ، ومسرحية جيدة يشترك فيها سواء في المسرح او بالمشاهدة ، كما يحتاج الطفل الى تنمية المواهب عن طريق انشاء مسرح للطفل . لكن ماذا اعددنا للطفل من برامج وحكايات مصورة ؟! اعتقد لا شيء .

ويكفي ان الطفل هو الذي رفه عن الكبير سواء في اعياد الام او في مناسبة السنة الدولية للطفل ، فالطفل كان هو الفنان وهو المشاهد في الوقت نفسه ونحن الكبار نشكو من قلة الاجور واهمال الطفولة .

محمود ياسين :
تركت المحاماة لاجد مكاني على خشبة المسرح والشاشة

محمود ياسين .. فتى الشاشة العربية .. كانت هوايته الجري في شوارع بور سعيد عندما كان طالبا .. وكانت امنية اسرته ان يصبح محاميا ولكن هوايته استمرت معه عندما اصبح نجما لانها تحولت الى الجري بين البلاتوهات .. والاستوديوهات .. في الاذاعة والسينما والتلفزيون والمسرح .. ولكنه الان يقول :

تعبت من الجري .. لابد من الاختيار .. ولاول مرة يرفض محمود ياسين عقود افلام جديدة .. لا لشيء الا خوفا من الجري مجددا بين البلاتوهات .. وتضحك شهيرة (زوجته) وتقول : السن لها احكام .

الفتى الذي جذب اليه الاضواء من خلال ادواره العملاقة فنان من نوع نادر .. لا تشعر ابدا بالملل مهما ظهر على الشاشة او على خشبة المسرح الملل لا يتسرب اليك حينما تتحدث اليه طبيعة فيه ان تجده منتبها اليك بكل احاسيسه ومشاعره .. !! ويجيبك على كل سؤال تطرحه بالدليل والحجة المقنعة .. وحينما عرفت انه دخل كلية الحقوق ليصير محاميا تحقيقا لرغبة الاسرة .. زال عني العجب من انطلاقه الصادق

واسلوبه العلمي الذي يدير به حواره ومناقشاته ..

قال لي الفنان محمود ياسين عن سبب ثقافته واختياره المتقن .. ونظرته النافذة لاعماله الفنية الجيدة :

ان السر يكمن وراء تأثري بوضوح بما قرأته في مكتبة اخي وانا صغير من اعمال الحكيم .. وطه حسين وتأثرت الى حد بعيد بشخصية (محجوب عبدالدايم) في (القاهرة الجديدة) (لنجيب محفوظ) بل كنت متعاطفا معه واجداً له العذر ..

كثير منا فيه اشياء عديدة من (محجوب عبدالدايم) رغم محاولتنا ان ننكر هذا .. ونظرت طويلا لعملاق السينما المصرية الذي تفتحت موهبته على الايمان بكل ما يملكه من امل وقيم .. في داخل مشاعر الفنان الانسان ..

نبرات صوته تمتزج بالدفء والحب .. وبالصدق والاصرار .. الاصرار الذي ظل يدفع به في طريق الكفاح حتى استطاع ان يثبت قدميه في حديقة الفن المليئة بالزهور .

تاريخ حياته

وعندما سألته عن تاريخ حياته رد قائلا :

انا من مواليد مدينة بور سعيد في ١٩٤٢/٢/١٩ .. تعلمت في المدارس الابتدائية والاعدادية ثم في مدرسة بور سعيد الثانوية .. وخلال فترة دراستي بالمدارس الثانوية كونت فريق التمثيل .. كنت انا المخرج والممثل ايضا .. لكن المدرسة كانت دائرة ضيقة بالنسبة الى طموحي .. فخرجت الى المجتمع ، وكونت فرقة (مسرح الطليعة) بعد الانتهاء من دراستي الثانوية رحلت الى القاهرة المزدحمة ، كنت اتمنى ان التحق بمعهد التمثيل ، لكن الاسرة كانت تتمنى ان تراني محاميا وكان لزاما علي ان اطيع اوامر الاسرة فالتحقت بكلية الحقوق — جامعة القاهرة — ولكن الحق كان فكري مع الفن .

بدايته مع السينما والمسرح

● بدايتك مع السينما ؟

— ان السبب الاول هو المخرج حسين كمال عندما اختارني لامثل دور البطولة في فيلم (نحن لا نزرع الشوك) وكان المنتج هو المرحوم رمسيس نجيب .. وبعد ان شاهد المرحوم لرمسيس نجيب الفيلم هنأني ووقعت عدة عقود معه لامثل ادوار البطولة ، في (اختي) (الخيط الرفيع) امام فاتن حمامة وللحقيقه ، فان رمسيس نجيب الفضل الكبير في تقديمي في الاطار اللائق بي .. وكان — رحمه الله — مقدرا لفني تماما فهو كان منتجا فنانا ..

اما عن دور المسرح في حياته فيقول :

ان المسرح مدرسة كبيرة ، وهذه حقيقة ثابتة يدركها من يحيا بالمسرح ويعتلي خشبته لان الفنان في المسرح يكتسب خبرة في كيفية التعامل مع الكلمة المكتوبة كيف يتحرك .. كيف يكتسب القدرة على التركيز .. والمسرح عموما يمنح الاحساس بالدفء .

وهنا سألته عما اذا كان يفضل المسرح على السينما فقال :

معيار التفضيل القيمة الفنية وقدرة العمل الفني على توصيل الكلمة المكتوبة وانتشارها .. مسرحية عظيمة تلتحم مع الجماهير ويقبل عليها الناس ويستفيدون منها اكثر قيمة من فيلم هابط يعرض لايام قليلة .. والعكس صحيح .

اما عن رأيه في كل من :

● فاتن حمامة

— مايسترو عظيم تستطيع ان تعطي للفيلم ايقاعه الخاص .

● شادية

— فنانة تشيع الدفء من خلال افلامها .

● ماجدة

— طفلة كبيرة

● نجوى ابراهيم

— مجتهدة ومهذبة

وسألته نصيحتك للممثل الذي يخطو خطوته الاولى ؟

اجاب : ان الامل موجود دائما .. وفرصة تحقيقه كبيرة جدا ، ولكن الامر يحتاج الى الصبر والايمان والثقة بالنفس .. لان الموهبة دون صبر وايمان وثقة بالنفس يمكن ان تضيع .

فقد تتعرض هذه الموهبة للغرور وقلة الصبر وانعدام الصقل .. ومن المهم جدا توظيف الموهبة في المكان المناسب من خلال الفرصة المناسبة التي ستأتي حتما وتتاح لكل موهوب ولو بعد حين !!

وتركته وانا اكثر اقتناعا بدوره .. ومسؤوليته .. تجاه الشاشة العربية والمسرح .

رسمي يوسف

السينما في الدانمارك
اجتهادات شباب .. وجنس
ارعن

●● هناك رغبة جارفة في الدانمارك ، اليوم لانتاج الافلام ، ولكن القليل من المال يتوفر لتحقيق تلك الرغبة ، وبمعنى آخر اننا لا نفتقر الى اصحاب المواهب لكي يصبحوا مخرجين ولكن الى من لديهم المال والارادة لكي يصبحوا منتجين .

هذا هو الوضع في بلد صغير مثل الدانمارك حيث لم تستطع افلام السينما ابدا ان تحقق ارباحا اكثر من تكاليفها في السوق المحلي فقط ، وحيث بدأ تصدير تلك الافلام بجدية الى الخارج الان فقط . وهذا يعني ان العدد القليل من المنتجين يستثمرون اموالهم اساسا في مشروعات مضمونة (الكوميديا) (القصص الجنسية الهزلية) وهذا يعني ايضا ان فن السينما الجاد يعتمد اعتمادا كاملا على العون الاقتصادي من جانب معهد السينما الدنماركي الذي تملكه الدولة .

ولكن مازال معهد السينما لا يملك حتى الآن رأس المال العامل الكافي ومن ثم لخفض عدد الافلام الدنماركية الجديدة التي تنتج كل عام . بصورة ملحوظة في السنوات الاخيرة الماضية ومن هنا ايضا اصبح الناس اكثر اقتناعا بضرورة تقديم السياسيين الاغنياء المال للمعهد حتى لا يختنق فن السينما القومي اقتصاديا ، تاركا وراءه فراغا ثقافيا واسعا وبطالة ومشاكل جسيمة اخرى بين المختصين بالسينما .

وهناك ايضا من يعتقدوا انه من الواجب على المعهد ان يقوم الى حد كبير بتمويل الافلام التي لا تجد منتجون مشتركون لانتاجها .

ومن وسط تلك المشاكل تبرز لنا ايضا بعض النقاط المضيئة ، حيث نجد منتج السينما جاست بيترز الذي ركز اهتمامه حتى العام الماضي على الكوميديا الشعبية ، بإنتاج الفيلم الناجح « وليد الشتاء » عن امرأة في مستشفى للولادة . وقد حقق ذلك الفيلم نجاحا ساحقا على المستوى القومي . كما استطاعت عدة افلام دنماركية اخرى ، في السنوات الاخيرة ان تربط بين الصبغة الفنية وعنصر التشويق للجمهور ، ويأمل ان تكون تلك الافلام اولا بمثابة الحافز للمنتجين لكي يخاطروا باستثمار اموالهم في الافلام الجيدة ، وثانيا ان تثبت للسياسيين ان هناك كثير من المواهب جديرة بالعون والتأييد وثالثا ان تجذب انتباه الدول الاجنبية الى الافلام الدنماركية ، وهنا هو ما يحدث بالفعل .

بالاضافة الى ذلك ، فمن الجدير بالذكر ان الافلام الدنماركية التي تهدف فقط الى التربية قد قلت بصورة ملحوظة وحلت محلها الافلام الهادفة الترفيهية ، اي تلك التي تتعدى اهدافها مجرد ارضاء الجمهور ، بل حققت نجاحا اكبر بين الجمهور نفسه وينطبق ذلك على فيلم « وليد الشتاء » الذي نال نفس النجاح في الدول الاسكندنافيه الاخرى ، كما ينطبق ذلك على المخرج الشاب بيلي اوجست واول افلامه « في حياتي » الذي تدور قصته حول شعب يعيش في دولة رخاء ورفاهية ولكنه يواجه ازمة نفسية حادة وكذلك على المخرج الشاب سورين كراج جاكوبسن واول افلامه « هل تريد ان ترى تجربتي الجميلة ؟ وعلى ثلاثية الدراما الاجتماعية « البارون » لاندرز ريفن الذي حقق نجاحا من قبل بفيلم « النحاس » واخيراً على فيلم هل ضحك احد ؟ للمخرج الناجح هيتنج كارلسن المعروف دوليا بافلامه « الجوع » « والطلاق السعيد » .

ومازال معظم هؤلاء المخرجون شبابا بالاضافة الى الثنائي كريستيان تومسون — وجيت ركس اللذان استطاعا ، بافلامهما الجديدة ، ان يحققا تقدما ملحوظاً في ذلك المجال وباساليبهما التجريبية الخاصة . هذا ويساعد توافر مثل هذا الشباب ، تلك المواهب وذلك الالتزام ، وتلك الارادة والرغبة للترفيه ، الى جانب زيادة في الاهتمام الاجنبي ، الى ايجاد اساس قوي للتفاؤل سيستمر ويتحقق فقط اذا ما تحسنت الظروف الاقتصادية في الداخل فليس في استطاعة المال دون الموهبة ان ينتج افلاما جيدة ، كما ان الموهبة لا تستطيع لسوء الحظ ان تفعل شيئاً بدون المال .

وتظل السينما الدينماركية بين اجتهادات الشباب وكفاحهم ، والغزو التجاري والافكار المسمومة التي تطرحها بعض الاعمال المشبعة بالجنس والكوميديا الرخيصة .

السينما التركية

الشباب يوجهون كاميراتهم الى مشاكل العمال في اوروبا

●● صناعة السينما في تركيا بدأت في اوائل العشرينات من القرن الحالي ، فعمرها الآن يقترب من الستين عاما ومن رواد الاخراج في السينما التركية المخرجان (محسن او طنول) ووداد عرفي) والاخير عمل في السينما المصرية في عام ١٩٢٧ .

وفي تركيا خمسة استوديوهات سينمائية واربعة معامل لتحميض الافلام الملونة وعشرة معامل لتحميض الافلام الاسود والابيض . ومتوسط ميزانية الفيلم التركي ٢٥ الف دينار ، ويصل الانتاج السنوي الى حوالي ٢٠٠ فيلم وتحقق الافلام ارباحا توزيعية عند العرض الاول تصل الى ٤٠٪ من ميزانية الانتاج . ويصل عدد دور العرض في تركيا الى ٨٠٠ دار عرض مغلقة بجانب ١٥٠٠ دار عرض صيفية ، ولتشجيع الفن التركي لا تعرض الافلام الاجنبية الا بعد عملية دوبلاج تجعلها ناطقة باللغة التركية .

واشهر نجوم الاخراج في تركيا المخرج (مايتن اركسنت) والمخرج فلقي سائر وعاطف الجاز والمخرجة سوليان الهام وعثمان سادات ومن نجمات السينما توركان شرافي



وفاطمة جريف وهوليا توتي ومن النجوم اركان — جانيت وفكرت حفان ومراد سويدان .

والسوق التركية محدودة في تركيا وايران وبعض الاقطار العربية والاسلامية الا ان الفيلم التركي يحقق ارباحاً من التوزيع الداخلي بالمقارنة مع ميزانية انتاج كل فيلم . وثمة تجارب جديدة ، لمجموعة من الشباب السينمائيين الطليعيين ولكنها تبقى محاولات فردية بامس الحاجة الى الدعم والمساعدة ، لانها تأتي محملة بالصورة الحقيقية لواقع الانسان التركي في المرحلة الراهنة ، كما سلطت بعض تلك الاعمال الضوء على العمال الاتراك في اوروبا .. وخصوصاً المانيا .

لقطات

● تجرى الآن مجموعة من اللقاءات بين اعضاء مسرح الخليج بصفة دورية وغير دورية للاستعداد للموسم المسرحي القادم .

المسرحية المرشحة حتى الآن هي مسرحية « حلاق بغداد » والمرشح لاخراجها الفنان المخرج منصور المنصور .

بعد نجاح اوبريت « مذكرات بحار » على مسارح وزارة التربية تقرر ان تسجل « ٣٠ حلقة اذاعية » بصوت المؤلف الشاعر محمد الفايز ، الحلقات من اخراج احمد مساعد .

● بمناسبة اسبوع المرور في ١٩٨٠/٥/٤ تقرر ان تذاع سباعية « مواقف في المرور » من تأليف الزميل صلاح البابا واخراج ماجد سلطان .

● بعد نجاح المسلسل الاذاعي الكوميدي « ابو شلاخ » تأليف مصطفى حمام واخراج احمد مساعد ، تقرر عرض مسلسل اخر له الخط الكوميدي نفسه بأسم « ابو شلاخ ٢ » وذلك في دورة رمضان الاذاعية المقبلة .

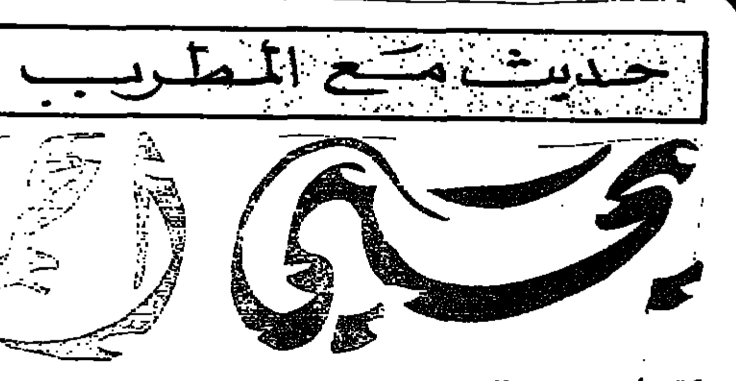
● حصل المخرج يوسف حمودة على جائزة الاخراج السينمائي عن فيلم « المقابلة السامية » تمثيل احسان عسر وايمان حمدي ود . حسن عبد الحميد ، الجائزة مقدمة من اسرة المرحوم كمال سليم والمركز القومي للافلام القصيرة ، الفيلم كان تحت اشراف الفنان محمود مرسي .

● برنامج « ثقافتنا الشعبية » الذي يكتب مادته العلمية الدكتور صفوت كمال ، ويعده صلاح المعداوي ويخرجه « القولي » تقرر عرضه كل يوم ثلاثاء الساعة ٨٫١٥ من كل اسبوع ، البرنامج تيلفزيوني ويتناول كل فروع الثقافة الشعبية في الكويت .

● اعتمد قسم السينما مبلغ « ثلاثة الاف دينار لانتاج وتصوير فيلم عن حياة البدو وصناعة « السدو » في الحاضر والماضي ، وقد اختير له اسم السدو مؤقتاً ، وهو من الافلام التسجيلية الوثائقية ، ويصور في منطقة « ام النجا » التي تبعد ٦٠ ك م عن الروضتين ومنطقة « الصبي » .

الفيلم من اخراج المخرجة الكويتية نادرة السلطان ويشرف على الانتاج عبد الحي الغنيمان وينتجه قسم السينما بالتلفزيون الكويتي .

حديث مع المطرب





يحيى احمد

كتب / محمد عبد الله

● الفنان يحيى احمد .. من الذين خدموا الاغنية الكويتية ولعل الجميع يتذكر اعماله .. وعلى رأسها اغنية — اجمل عيون — واغنية يا كويتنا — وغيرهما .. وفي حديث مع الفنان المطرب يحيى احمد ، تحدث فيه عن عدة قضايا ..

● ماذا تعني لك الفترة الاخيرة التي توقفت فيها عن النشاطات الفنية .. ؟

— بالنسبة الي هي مراجعة نفسية والصراحة ما وجدت العناصر الفنية الجيدة التي تستطيع ان تشاركني في اي عمل فني وعلى هذا الاساس توقفت على امل ان اجد العمل الجيد المطلوب وثمة محاولة جديدة مع الملحن الاخ عثمان السيد وهو تعاون جديد بعد الدراسة والمناقشة وهذا العمل اخذ طريقه الى التنفيذ .

● وما هو الجديد بعد هذا التوقف .. ؟

— الفنان دائماً يبحث عن الجديد في كلمات الاغنية واللحن المتطور الذي يمكن ان يخرج الفنان عن اي عمل فني سبق ان قدمه ، والجديد هو من خلال كلمات الشاعر الغنائي خليفة العبد الله الخليفة والحان الفنان عبد الرحمن البعيجان في اغنية اسأل نفسك سجلت هذه الاغنية حديثاً في استديوهات الاذاعة وكذلك هناك تعاون بيني وبين الفنان الملحن خالد الزايد ، الكلمات للفنان خليفة العبد الله الخليفة ، يسجل هذا العمل في استديوهات القاهرة عن قريب .

● ما السبب في تعاونك المتزايد مع الشاعر الغنائي خليفة العبد الله ؟

الصراحة هذا الانسان مبدع مرهف الاحساس في كلماته وتعبيره ومعاملته مع اصدقائه ، اثبتت اصالته لا يربط الصداقة بالعمل ، وهذا يحببني فيه ، ويحبب جميع الفنانين الذين يتعامل معهم او يتعاملون معه .

● في نظرك هل هناك ازمة نصوص غنائية ؟

الكل يشكو اليوم من النص الغنائي وان النص الغنائي مفقود ، هذا الكلام لصالح شركات الكاسيت التي دائماً تغري كتاب الاغنية من خلال تلك المبالغ الطائلة التي تضعها امام هؤلاء الكتاب حتى اصبحت اغنية الكاسيت هي الرابحة ، اريدك تعرف لي كم من الاغاني المشهورة اشتهرت عن طريق شركات الكاسيت ؟

● رأيك في مراقبة الموسيقا بالاذاعة الكويتية .. ؟

العاملون فيها متعاونون كل الفنانين الكويتيين وغير الكويتيين والصراحة انا من وجهة نظري اراهم يرضون جميع الفنانين من خلال القيادة الحكيمة وخاصة بعد ان اسندت مراقبة الموسيقا الى الفنان احمد عبد الكريم الذي هو يتحسس مشاكل الفنانين ولا تنس ايضا دور الفنان ابراهيم الصولة الذي لعب دوراً كبيراً في التلحين والغناء وهم متفهمون لهذا العمل ، ونتائجه مثمرة .

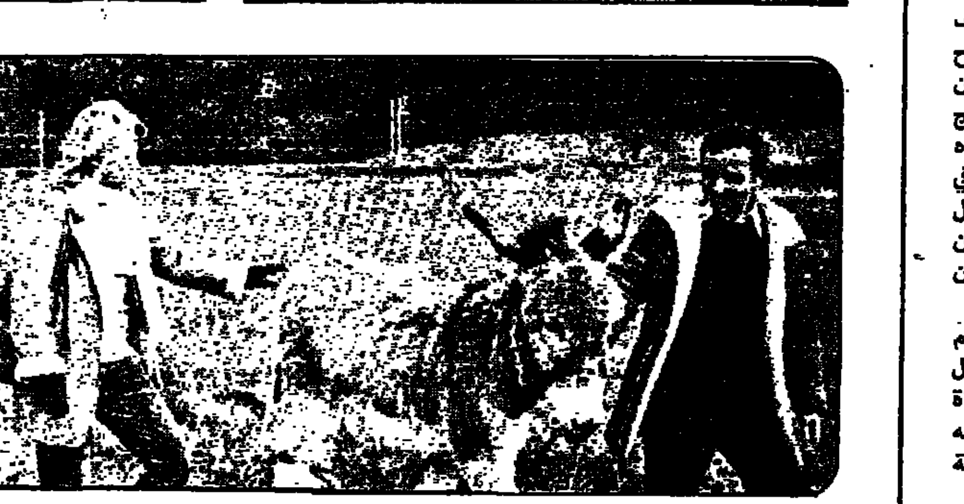
● ماذا تحب ان تقول للجنة النصوص الغنائية ؟

— قيل الكثير عن اللجنة هناك من ذمها وهناك من احسن الراي فيها والصراحة هي تضع تقريراً عن كل الاغاني التي تقدم لها ، وتشجع الكثيرين من الشباب لاجل ان يسلكوا طريق التأليف واظن ان اعضاء هذه اللجنة ياخذون كل ما يقال عنها ويدرسونه واظن ان اللجنة لا تظلم احداً لان العمل الجيد يفرض نفسه .



ازنافور

ليسمع كلمات ابنه الاولى



بقية ص ١

ومما لا شك فيه ان هذا الطفل الصغير قد اصاب الكثيرمن الشهرة لدرجة ان اسمه الكامل — اي « شارل ازنافور » — قد اصبح على كل لسان ، واصبحت الملصقات التي تعلن عن روائعه الفنية تزين الجدران على جوانب شوارع العاصمة الفرنسية ، باريس .

ويعيش « ازنافور » في فيلة بيضاء فخمة مع باقي افراد اسرته المكونة من زوجته الفاتنة « اولا » واطفاله الثلاثة « كاتيا » و « ميشا » و « نيقولا » في بلدة « كورزيير — بور » الواقعة على ضفاف بحيرة « جنيف » السويسرية .

ومما يذكر ان « ازنافور » قد « سبع الكارات » ، اذ انه يعتبر كاتبا « اديبا » ولاعب جيتار ومصورا « لان هذه المهنة تجري في دمه ، على اعتبار انه ينحدر من اصل ارمني » ، كما انه مزارع — وقبل كل شيء — رب اسرة سعيد .

ويحكى ان « شارل الصغير » قد اشترك مرة في مسابقة للهواة كانت قد اقيمت في عام ١٩٣٩ في قصر « برليتز » وفاز بالجائزة الكبرى التي كانت عبارة عن خمسين فرنكا وذلك لقاء تقليد النجم الفرنسي الشهير « موريس شوفالييه » .

ولا يمكن اعتبار الدور المذكور باكورة اعماله الفنية ، اذ انه قد قام باداء عدة ادوار مسرحية ، ومنها الدور التاريخي « الملك هنري الرابع » ، كما انه قد « ابلى البلاء الحسن » في دور « السوقي » بمسرحية « تعيش مرسيليا » .

ويروى ان والده المدعو « ميشا ازنافوريان » ، وهو صاحب مطعم « القوقاز » ، فضلا عن انه شاعر وموسيقار موهوب ، قد جاءه في احد الايام ليعرض عليه العمل مطربا في مطعمه اكراما لسواد عيني والدته التي تدعى « كنار » وارضاء لشقيقته « عايدة » علما بان الاسم الحقيقي لهذا المطرب العتيد هو « شاهنور ازنافور » .

والغريب ان دخوله الفن من اوسع ابوابه قد تم عن طريق الخطأ عندما قامت مقدمة البرنامج ، في حفل ساهر كبير ، بتقديمه للجمهور مع المطرب الكبير « بيار روش » في وقت واحد ، فكان اشتراكه بالغناء مع المطرب المذكور نصرا فنيا كبيرا وشرارة اضرمت نار الشهرة فجعلته اشهر من نار على علم .

ولم تمض بضعة اسابيع على تحقيقه النصر الفني الذي طالما كان يحلم به حتى تمكن من تحقيق نصر فني آخر عندما نجح ايضا في تاليف اول اغنية في حياته فاز بوساطتها بالجائزة الكبرى المخصصة لافضل الاسطوانات الغنائية .

وتعتبر الاغنية المذكورة المولد الفني لهذا النجم الكبير الذى اصبح سفيرا للاغنية الفرنسية في ٢٤ دولة حيث قام بتقديم عروضه الفنية الغنائية ، كما ان صوته اصبح يسمع من قبل عشاق فنه في عشرات الدول الاخرى .

وهناك كوخ خشبي صغير في اقصى حديقة فيلته المطلة على بحيرة « جنيف يعتبر « منسكه » وقدس اقداسه اذ انه قد جهزه باستوديو حديث للتسجيل وبمعدات سينمائية وبأجهزة فيديو وبصالة للعرض فضلا عن ان هناك خمس أو ست آلات للتصوير ملقاة في مختلف انحاء « منسكه » الفني ، علما بان التصوير الفوتوغرافي وصناعة « السجق » تعتبران من المهن التقليدية التي يتوارثها الارمن ابا عن جد وابنا عن اب .

ويقول « ازنافور » :ان منسكه ابعد ما يكون عن البرج العاجي ، واذ ان الدخول اليه مباح للزوجة « اولا » وللاطفال ، على حد سواء على ، اعتبار انه يعيش معهم احلى اوقات حياته ، ولا يطيق البعد عنهم لفترة طويلة ، فضلا عن انه قد سبق ان تلقى درسا قاسيا فيما مضى عندما كان بعيدا عن اسرته ، ولم يتمكن من سماع الكلمات التي نطقت بها ابنته « كاتيا » او ابنه الاكبر « ميشا » لاول مرة .

اما بالنسبة الى الطفل الاصغر « نيقولا » فقد ابرقت له زوجته لتنبهه بانه قد اصبح على وشك ان ينطق لسانه بدرره الاولى ، فسارع الى التخلي عن اعماله كلها والعودة الى البيت على اول طائرة كي لا تفوته هذه الفرصة ، التي لا تعوض ، على غرار ما حدث في الماضي مع كاتيا وميشا .

ويحاول « ازناقور » ان يتتبع خطوات الممثل الاميركي الشهير « تشارلز برونسون » الذي قال له في احد الايام ان افضل صديق لي اسرتي .

ويؤكد « ازنافور » بان افضل هدية للاطفال هي تواجدهم مع والديهم ، اذ ان هذا يعتبر « هدية الهدايا » ولا تضاهيها اية هدية اخرى في العالم باسره .

ويتابع « ازنافور » حديثه بقوله :انه يعيش حياة عادية في سويسرا ، غير انها حياة جميلة وسعيدة للغاية .

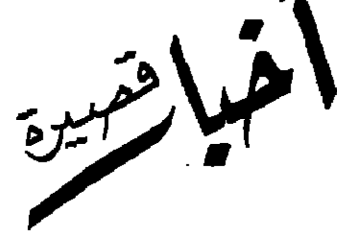
اما فيما يتعلق بالعمل ، فانه لا يختلف في سويسرا عنه في اي بلد اخر ، اذ انه كمايعكف حاليا على الكتابة والتاليف الموسيقي ، كما انه يعمل بكل جد ونشاط في تاليف اول كتاب له .

ويختلف « ازنافور » عن غيره من نجوم الطرب الفرنسيين خاصة ، والاوروبيين عامة ، اذ ان حياته عبارة عن كتاب مفتوح ، لا تكتنفها اسرار او اية نواح خفية ، وهو يعزو ذلك الى السعادة التي حققتها له فتاة احلامه الفاتنة « اولا » ، التي اصبحت زوجته ووالدة اطفاله .

ويختتم « ازنافور » حديثه الشيق بقوله : انه قد عرف الكثير من النساء غير انه لم يكتشف المعنى الصحيح لكلمة « زوجة » ويتعرف الى سحر وجمال هذه الكلمة الا في عام ١٩٦٧ فقط عندما اقترن من رفيقة دربه الجميلة التي غيرت مجرى حياته ومفاهيمه كلها واعطته نظرة جديدة متفائلة للحياة .

ي . ج .





● البرنامج الجديد في دورة التلفزيون الحالية والذي يعده ويخرجه المخرج سعيد عيادة باسم (صورة قريبة) سجل حتى الان اربع حلقات .

الحلقة الاولى مع « حمد العيسى » المحامي المعروف .

والثانية مع الدكتور « ابراهيم مكي » المفكر والصحفي المشهور .

والحلقة الثالثة مع السيدة سعاد الرفاعي مديرة التعليم الثانوي .

والحلقة الرابعة مع المذيعة العائدة « ليلى رستم » .

وبرنامج « صورة قريبة » يعطي المشاهد الصورة القريبة فعلا من خلال حديث الضيف عن التخصص الذي يزاوله مسلسل « العتاوية » الذي كان يطلق عليه اسم « قرقور » والذي يخرجه حسين الصالح ويساعده يوسف حمودة وتشترك فيه نخبة كبيرة من نجوم الصف الاول .

سوف يبدأ تصويره اعتبارا من يوم ٤/٢٣ حيث تم بناء ديكورات ذات عناصر تركيبية جديدة .

● انتهى تصوير مسلسل « السيف المسحور » الذي اخرجه صلاح العوري عن قصة « الاميرة ياسمين والساحر اللعين » وقد اقام المنتج خليفة عمر خليفوه حفلا كبيراً بهذه المناسبة ضم جميع العاملين في المسلسل ، اما المخرج فيحاول الانتهاء من عملية المونتاج حتى يكون العمل جاهزا للبث في رمضان القادم .

● المسلسل الاذاعي « نصائح ام بدر » — ٣٠ حلقة الذي ألفه الزميل صلاح البابا وتأخذ بطولته حياة الفهد وحسين البدر ، ويسجله المخرج ماجد سلطان حاليا لاذاعة الكويت .

المسلسل يحكي قصة امرأة تدس انفها في كل الامور بجانب اعطائها نصائح تؤدي الى الخراب دائما .

فرقة يعقوب الشعبية ومشاكل المقرات





● لا توجد دولة عربية تهتم بتراثها الشعبي كما تهتم به دولة الكويت ، وهذا الاهتمام التراثي متمثل في عدة اشياء منها الاستمرار في دعم الفرق الشعبية الكثيرة المنتشرة في انحاء الكويت للحفاظ على التراث الشعبي .

● ومن بين الفرق الشعبية التي تلقى الدعم فرقة يعقوب الشعبية للهبان التي تختار مقرها في منطقة الفروانية .

ويقول يعقوب الثاني عشر ، نسبة الى عمه سالم يعقوب المؤسس الاول للفرقة :

فرقة يعقوب الشعبية عمرها الفني « ٤٥ عاماً » ونشاطها يشمل جميع دول الخليج في الحفلات والافراح والمناسبات الوطنية المحلية ، .

اما عدد افراد الفرقة فقد وقف عند الرقم ٤٥ .

● ومن الادوار التي تؤديها الفرقة :

النجادي،الخيالي ، بريعاني ، الناجي،الهنفاري ، الدواري ، الخميري،الغربي ، الطحاني واخيراً زفة المارس .

وتستعمل الفرقة عشرة طبول للايقاع ، وهي الفرقة الوحيدة التي تستعمل آلة « الهبان » ولذلك سميت فرقة يعقوب الشعبية للهبان .

وعندما سألت عن ماهية آلة الهبان قالوا :

انها عبارة عن مزمار توضع له قطع من الشمع والعسل وهو اصلا مصنوع من الخشب .

كذلك تستعمل الفرقة الطار ، الدومبك النحاسي ، القحوف ، الطويسات ومناديل حج النجازي .

والفرقة لديها مطربون ومطربات وهم قاسم سند ونواف كمال ونادية عبد المحسن وسلوى عبد الواحد وعائشة محمد سالم .

يقول رئيس الفرقة يعقوب الهبان . ان للفرقة حركتين احداهما وقوف ، والاخرى « قعود » اما حركات الوقوف فتشمل ادوار النجادي ، الدواري » الخميري ، الخيالي الهنفاري .

وحركات القعود تشمل الغربي والاغاني الشعبية .

● وتتكون فرقة يعقوب الشعبية من مجموعة كبيرة من الراقصين والراقصات يبلغ عددهم — ١٥ سيدة — و١٠ رجال .

● واحياناً يكون عدد من يعزف الايقاع حوالي عشرين شخصاً .

● وذهاب الفرقة الى الفرح او الى صاحب الليلة يعتبر مناسبة ضخمة ، اذ يجب على صاحب المناسبة ان يلتزم بتقديم الطعام والشاي وكل لوازم الراحة لهذا العدد الكبير الا ان بعض اصحاب الافراح يحددون عدد المدعوين من اعضاء الفرقة حسب امكانياتهم المادية .

ويشكو يعقوب محمد يعقوب من عدم وجود مقر رغم انه يحصل على دعم سنوي يبلغ « ٦٠٠ » دينار من وزارة الشؤون الاجتماعية ، ويقول ليس لدينا مقر مما يجعل سكان الفروانية يشكون دائماً من كثرة « الدق » ونحن مضطرون لاجراء البروفات .

فأين نجري بروفات فرقتنا .

وانا اقيم في الاسبوع اربع او خمس حفلات .

سؤال الى فنان

عزيزتي القارئة :

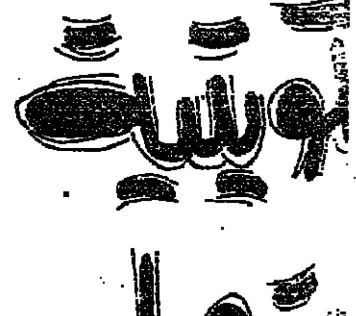
عزيزي القارىء :

ستبدأ صفحة فنون في ملحق الرأي العام ببناء جسر بينك وبين فنانك المفضل من الفنانين الكويتين في المسرح والتلفزيون والسيما ، وذلك بأن توجه عزيزي القارىء سؤالا الي فنانك وسيحضر هو الى ملحقنا ويجيب على رسالتك ، فما عليك عزيزي القارىء الا تعبئة الكوبون

كوبون سؤال الى فنان

اسم السائل : ____________
عنوانه : ... ____________
اسم الفنان الكويتي : ____________
التاريخ : ____________
السؤال : ____________

ملاحظة : ١ — اكتب بخط واضح واجعل السؤال مختصراً وواضحاً .
٢ — يكتب على المظروف العنوان التالي الكويت ص . ب . ٦٩٥ ملحق الرأي العام صفحة فنون — زاوية سؤال الى فنان .



● هل تشارك الملحن والمؤلف في كل عمل غنائي ؟

— حق المشاركة في التأليف والتلحين من اصول العمل المتكامل باسم شركة مصغره تجمع المؤلف والملحن والفنان نفسه لاجل ان يحمل العمل اسماً موحداً اما ان يضع المؤلف الكلمات ولا يفسح المجال للمشاركة في الراي فهذا نقص في العمل كذلك اذا كان الفنان لا يعرف معاني الكلمات ولا يلحن اظن يصبح العمل لا قيمة له ، وان قيمة العمل الفني الجيد تأتي من مشاركة العناصر الثلاثة « المؤلف والملحن والمطرب » حتى يخرج بصورة يستحسنها المستمع والمشاهد وهذه حقيقة علمية تؤكدها التجارب .

● ماذا عن قرار تحديد الاغاني باستديوهات الاذاعة الكويتية ؟

— هذا قرار سيء لا يخدم الفن ولا الفنان لا يمكن تقييد فنان في دائرة معينة الفن إحساس وعطاء متواصل ومثمر الوضع الذي يعيشه الفنان صعب لان مستلزمات الحياة كثيرة ، الفنان يواجه تيارات متقلبة حيث المادة اصبحت تستحوذ على جل اهتمامه وليس الفنان وحده كذلك الانسان العادي يواجه الكثير من الصراعات ارجو من المسؤولين اعادة النظر في القرارين السابقين الا وهما تحديد الانتاج وزيادة الاجور واتمنى ان يلاقي ما اقول الاهتمام من المسؤولين .

● عدم مشاركتك في الحفلات الرسمية وغيابك ما السبب ؟

— ما من اسباب ولكن جائز ان يكون تجاهلا من الجهات المكلفة بهذه الحفلات ، وقد اكون غير لائق لهذه الحفلات ولا اذكر احدا طلب مني المشاركة ورفضت لان من واجبي ان اؤدي دوري كفنان يسعد الآخرين ..

● لقد انتشرت من خلال مشاركتك في الحفلات على المستوى العربي لماذا توقفت ؟

— الحفلات على مستوى العالم العربي بالذات تتطلب الجهد الكبير وتتطلب اشياء فوق طاقة الفنان وانا انسان قد خضت هذه التجربة وهذه محاولة بذلت فيها جهدي الشخصي ولكني وجدت نفسي ضائعاً هذه بادرة مني كنت اريد جهة معينة ان تتحرك وتقف الى جانبي هذا العمل ليس باسمي شخصياً بقدر ما هو عمل ينتمي لبلد الفنان نفسه وانا الصراحة اردت رفع اسم الكويت عالياً ولكني ما استطعت المواصلة في ظروف لم ارض عنها ولم اقبلها .

● رايك في اقامة المهرجانات التي تقام للاغنية الخليجية بوجه عام ؟

— هذه بادرة طيبة وتعتبر من الضروريات لتبادل الآراء وتنسيقها لصالح الاغنية والفنان ، ونرجو ان تستمر هذه المهرجانات لنستمتع بثمار جهود المسؤولين عليها لخدمة الفن والفنانين .

● آخر اعمالك ؟

— سجلت اغنية جديدة من كلمات الفنان عبد الامام عبدالله ولحن نزيه جمعة « ليش جابك للهو وخلاك » .

● كلمة اخيرة .. ؟

حبذا ان يقوم عميد المعهد الموسيقي بتخصيص دروس موسيقية لجميع الفنانين حتى يزيد فنان الكويت معرفته الموسيقية .

من مكتبتنا
موسيقى من السر
عرض فاروق شوشة

يضم ديوان « موسيقا من السر » للشاعر محمود حسن اسماعيل مجموعة من القصائد التي نظمها الشاعر في السنوات الاخيرة ، والتي ينتظمها اطار متجانس ، يبرز موقف الشاعر من الحياة والوجود والمصير الانساني .

ويلفت النظر — اول ما يلفته — مفهوم السر الذي يجعل الشاعر عنوانا لديوانه . ترى هل هو سر الحياة ؟ اهو سر الموت ؟ ام هو شيء اخر خاص بعالم الشاعر ومحور تجاربه الشعرية ، شأنه في دواوينه السابقة التي تتابعت على مدار رحلته الشعرية الطويلة والثرية والتي اصبحت تشكل جانبا مهما من الابداع الشعري العربي في حياتنا المعاصرة .

والشاعر يطرح تساؤلاته المستمرة منذ ديوانه « اين المفر » الذي اصدره عام الف وتسع مئة وسبعة واربعين ، والذي يمثل بادية ارتطام الشاعر بتجربة وجوده وبحثه عن معنى حياته وقلقه وعذاباته في شباك الاسر الانساني والرق البشري .

وبعد « اين المفر » ازدادت صرخات الشاعر حدة وضراوة فكانت دواوينه « قاب قوسين » و « لابد » و « نهر الحقيقة » و « صلاة ورفض » و « هدير البرزخ » بمثابة التصاعد المستمر في سلم التساؤل والدهشة والرفض والقبول ، من خلال قلق مأساوي عميق ورؤية كونية شاملة ، بحثا عن السر ، واستشراقا لآفاق الحقيقة ونفاذا الى الاغوار البعيدة في قاع النفس .

ان « السر » في رحلة الشاعر محمود حسن اسماعيل يصبح لونا من الخاطر الكوني الملح ، انه السر الذي استوقف المصري القديم امام تجربة الشروق والغروب فبنى الاهرام واكتشف معنى الخلود ، وامام فيضان النيل وانحساره فعبد النيل وقدس الحياة ، واستوقف المصري الحديث امام هتاف المآذن ورنين اجراس الكنائس ودوران دولاب الحياة على ظهر هذا الوادي المثقل بتراكمات السنين واعباء الازمنة وميراث الاجيال .

وما يزال هذا السر الغامض لغزا ، لكنه في اعماق شاعرنا اغراء يقظ ونداء صامت متصل وتوهج دام في لحظات الغيبوبة الروحية :

سلي السر فيك ،
فاني شعاع به مستطار الشرر
يضج ولا صوت ،
يغني ، ولا اي شيء يريد
ولا اي خلد له ينتظر

ان ديوان « موسيقا من السر » اضافة جديدة وثرية الى عطاء الشاعر محمود حسن اسماعيل منذ بدأت انغامه مع ديوانه الاول « اغاني الكوخ » عام الف وتسع مئة وثلاثة وثلاثين . اضافة تؤكد السمات الشعرية الرئيسية لهذا الشاعر المتفرد ، من جنوح الى الاغراب ، وتناول كلي للتجربة الشعرية ، ومزج قادر بين العناصر الخاصة المنسجمة مع ايقاع الكلمات في نفسه ووجدانه ، مما يجعل من شعره وثيقة فنية بالغة الحدة والغرابة وصوتا متميزا في قافلة الشعر العربي المعاصر عن اصالة واقتدار .

ايليا اهرنبورغ يكتب عن : تشيخوف
البسيط ، المتواضع ، العبقري

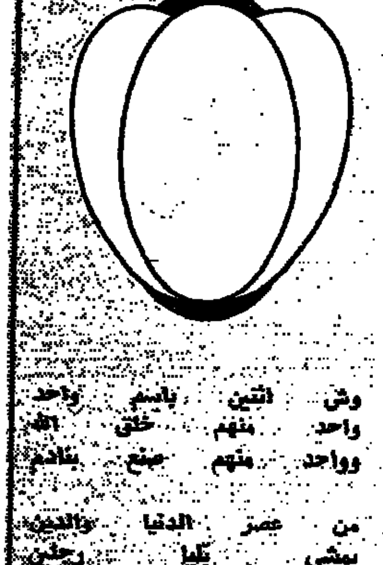
بيروت خاص بـ الملحق

(سيمضي الزمان ، وسنذهب نحن الى الابد ، وسينسوننا ، سينسون وجوهنا ، اصواتنا ، عددنا ، ولكن معاناتنا ستتحول الى فرح لهؤلاء الذين سيحيون بعدنا ، السعادة والسلام سيحلان على الارض ، وسيتذكروننا بكلمة طيبة وسيباركون هؤلاء الذين يعيشون الآن) .

(إحدى بطلات تشيخوف)

● كنت في الثالثة عشرة عندما مات تشيخوف ، وانا اذكر جيدا كيف اخبرتني بذلك والدتي ، وكيف عزتني وهي تقول : لم يعد موجودا ذلك الانسان الذي كتب قصة « كاشتانكا » ومضت السنون ورحلتي في الحياة تجري عبر عوالم مختلفة ، وتغير كل شيء ، وتغيرت انا ، تغيرت على نحو اخذت اتصور فيه تاريخ حياتي وكأنه تاريخ حياة انسان غريب موصوف بشكل رديء غير ذكي ، ومقروء منذ زمن بعيد ، اما حبي لتشيخوف فقد رافقني طوال العمر ..

بهذه النبرة الحميمة ، نمضي مع الروائي السوفياتي ايليا اهرينبورغ متصفحين جوانب هامة من حياة وأدب ذلك الكاتب الروسي ، الذي سخر من نفسه أكثر من سخريته الجارحة من ابطاله ، ذلك الكاتب الذي نأى بنفسه — ما أمكن — عن لعنة الشهرة والمجد المزيفين ، انه البسيط الجم التواضع ، انطون تشيخوف ، الذي لا يزال يثير فينا اعمق مشاعر الحب ، وأمر ألوان السخرية من مرقده الأخير .



تشيخوف ونقاده

يتناول الروائي « ايليا اهرينبورغ » في سياق الحديث عن تشيخوف ، استمرارية الكاتب في روح القراء ، ومدى استثارته الجمالية لهم في الحقب المتتالية ، بمعنى آخر حضوره الفاعل في الزمانين ، الخاص والعام على مستويي الفرد والمجتمع ، وهو يؤكد ذلك قائلا :

إن حبنا لأدباء الماضي يتعلق ، قبل كل شيء بقربهم ، من عالم القراء الروحي ، أما عندما نتقبل النتاج الفني كصورة للعصر الغابر فقط ، فإن الحب يختفي ، ويحل مكانه الاعتراف البارد بالخدمات الاجتماعية او بالعبقرية او المهارة » .

لذلك فإن التعبير القائل بأن « الفنان صورة صادقة لعصره » لا ينهض بنا في التعامل نقدياً مع أدب انطون تشيخوف الذي يسخر — أشد السخرية — من أطر التصنيفات الجاهزة ، وعلى وجه الخصوص ، تصنيفات النقاد الذين لم يكن على وفاق معهم ، إن لم نقل إن ثمة ناراً اشعلها النقاد في أطراف غابته الشديدة الخضرة والزهو .

وهذه هي حال النقد حين يجنح الى الاحتطاب المجاني ، بغية استنباط الافكار والمقولات والمثل الصالحة ، وقتئذ يقف النقد جداراً معوقاً في سيرورة العملية الفنية ، عوضا عن الارتقاء بها الى افق الروح الانسانية والابداع .

لقد كان تشيخوف ، بسبب من صدقه واخلاصه الشديد للفن والحياة ، عرضة لاقلام النقاد الجهلة الضيقي الافق ، الامر الذي ضاعف لديه مشاعر الاحتقار للوسط الادبي ، الصالوناتي المزيف ، ودفع به الى مزيد من الغوص في اعماق النفس البشرية ، المعذبة ، ساخراً ، أشد ما تكون السخرية من « اكروبات » النقد ، فها هو يتحدث الى صديقه « غوركي » قائلا :

النقاد يشبهون ذباب الخيل التي تعرقل الحصان أثناء الحراثة ، فالحصان يعمل ، وكل عضلاته مشدودة ، فأوتاره آلة الكونترباس ، وفجأة تنقض تلك الذبابة على ردف الحصان وتلسع وتطن .. إني اقرأ — خلال خمس وعشرين سنة — النقد الذي يكتب حول قصصي ، ولكني لا اذكر الآن اية اشارة ذات قيمة ، ولم اسمع اية نصيحة طيبة ، ولم أكترث الا « لسكابيجفسكي » الذي استطاع أن يؤثر في عندما كتب يقول بأني سأموت مخموراً عند سياج ما .. »

لا أخجل من سطر واحد كتبته

لكم وصف تشيخوف بانه كاتب يدعي الموضوعية والمحايدة بصدد الصراع الاجتماعي والسياسي الطاحن ، الدائر في روسيا وقتذاك ، واكثر من ذلك ، وصف على انه « كاتب لا مبدئي » هذا ما يخبرنا به « ايليا اهرينبورغ » فالصحافة الرجعية الموالية للقيصر ، تصفه بالتطرف ، والليبراليون ، يصفونه بأنه من « كهان الكتابة اللامبدئية » أما تشيخوف نفسه ، فلم يلتفت الى غبار النقاد وعواصفهم المتصلة بفنه ، ولكن المرة الوحيدة التي يخرج فيها عن صمته الجليل كانت عندما بلغت الاساءة حد التجريح الشخصي ، فهو يمسك بقلمه ويكتب الى المجلة الليبرالية الروسية (الفكر الروسي) :

« إني لم اكن ابدا كاتبا لا مبدئيا أو وغداً ، وصحيح أن حياتي الادبية كلها تتكون من مجموعة اخطاء متواصلة ، وبعض الاحيان اخطاء فظة ، ولكن ذلك يمكن توضيحه ضمن اطار موهبتي الشخصية وليس ابدا في كوني انساناً جيداً أو رديئاً ، إني لم امارس التهويل أو الإختلاق ، لم اكتب هجاء ولا وشايات ، لم انافق ، لم اكذب ، لم اهن احدا ويمكن القول باختصار بانه توجد عندي كثير من القصص والمقالات التي يمكن — عن طيب خاطر — التخلص منها لعدم صلاحيتها ، ولكنه لا يوجد عندي سطر واحد اخجل منه الان .. ان اتهاماتكم افتراءات .. » .

يمكن بكل بساطة ملاحظة انفعال تشيخوف الشخصي الذي يوصف بانه الاكثر خجلا ووداعة بين كتاب عصره ، ولكن لا يمكن ابدا تقدير هذه العظمة في التواضع والقسوة البالغة في الحكم على نتاجه الادبي ، فلقد دأب دائما — كما يؤكد اهرينبورغ الى كمال ادراكه — دون ان يسمح لنفسه بذلك — في تواضعه وعدم رضاه عما بلغه من تقدم على جبهة الفن .

ولعل بساطته وصدقه الشديدين هما من اهم العناصر التي جعلت لأدبه هذا الانتشار والتأثير ، فاهرينبورغ يورد احاديث اجراها مع اناس من مختلف الاعمار والجنسيات ، ولقد اجمع الكل على ان : « تشيخوف غير نظرتنا للعالم ، تشيخوف اثر فينا في العمق ، تشيخوف أدخل الدفء الى قلوبنا . تشيخوف فتح العيون .

فاصل ختامي

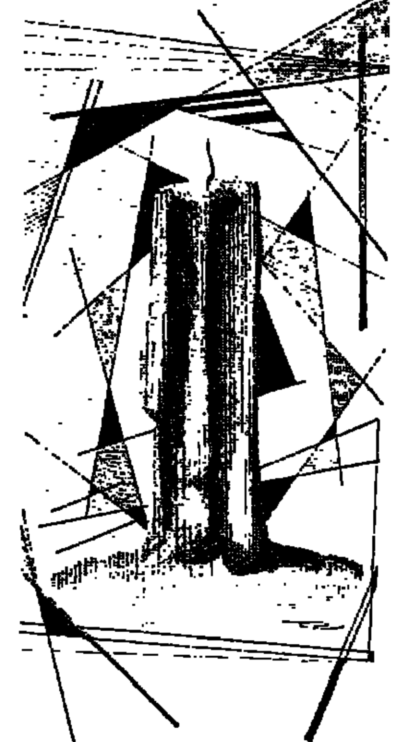
كتاب ايليا اهرينبورغ حول « تشيخوف » حار وحميمي يكشف لنا ، وللمرة الاولى ، تلك الجوانب المدهشة في شخصية هذا الكاتب العبقري ، ويسمح لنا بالتوغل في عالمه الفني المفعم بالصدق والحب الانسانيين .

كتاب « تشيخوف » صادر عن مؤسسة الدراسات العربية ، وضمن سلسلة أعلام الفكر العالمي نقله الى العربية الدكتور ضياء نافع .

نبطيات

اعداد : ابن وائل

قصة: حرب تكرم الجار



اعزائي القراء : التقي بكم في هذا العدد في قصة جديدة تدور حول اكرام الجار ، وهي كما يلي :

كان رجل من عنزة اصيبت ابله بالجرب ، واينما توجه بها طرد مخافة ان يعدي مرضها ابل الآخرين .. والجرب داء خبيث يصيب الابل فلم يزل بها حتى يبيدها ، وعدواه تسري سريان النار في الهشيم .. فضاق هذا الرجل ذرعاً بإبله ، ولم يدر ما يصنع بها ، ولا من اين يسقيها فقصد قبيلة حرب لما يتوسمه فيها من الخير واكرام الجار ، فكان ادناهم اليه بطن بني علي قبيلة الشيخ الغرم ، فجاء الى اقربهم جواراً منه ، وكان خالد القرن وابن ذوبيان .. فقالا :

تعال واسق ابلك وجاورنا حتى تبرأ ان شاء الله ، ونحن نتوكل على الله ، ولن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ، فجاورهم وظلوا يساعدونه على معالجة ابله ويسقون له ولا يرضون ان يتعرض له احد بسوء أو يسمعه كلاماً يسوؤه حتى برئت ابله ووجد من جوار هؤلاء الكرام ما يسره .. وعلى الرغم مما بين حرب وعنزة من عداء في الزمن السابق ايام الغارات الا ان هذا العنزي انصف جيرانه حرباً ومدحهم في قصيدة جيدة بما هم اهله فقال :

قالوا علامك يوم تبكي على حرب
قلت البكى ما هو على البعد والقرب
اربع سنين وكل مرحولنا جرب
عن دربنا ياليت ما جالهم درب
يا عنك ماهم من هل الهزب والزرب
ربع على الشطات والهون والكرب
تنشر لهم بيضاً من الشرق والغرب
بأموالهم ذودي يقدم على الشرب
وان حل عند قطيهن للقنا ضرب
تلقى دما الفريس منهم لها سرب

تبكي عليهم قوم ما ينبكوني
ابكي عليهم عقب ما قاصروني
ما اوموا عليها بالعصا يطردوني
ولا هلت العبرة عليهم عيوني
ولاهم لغرة جارهم ينظروني
باسموتهم وفعولهم يمدحوني
ولا نيب لاحق فضل من قدروني
ومرحولنا يقدم وهم يقهروني
يتلون ابو جلال حامي الظعوني
هذا طريح وذا غميق الطعوني

كلمة

الى متى يظل القصر الاحمر مهجوراً وهو قلعة تاريخية صامدة على مر السنين تحطمت على ابوابه آمال المعتدين والغزاة الذين لاهم لهم الا السلب والنهب ، واسوار القصر الاحمر هي اكبر شاهد على صمود رجال الكويت في وجه الاعداء وحماية البلاد من كل طامع .

ولقد افرحنا خبر سمعناه بأن الحكومة مهتمة بتحويله الى متحف يضم الاسلحة القديمة واسماء من استشهدوا على بوابته ، وقصة الفدائيين اللذين خرجا لطلب نجدة من الكويت وغامرا مغامرة خطرة والاعداء يترصدونهما وهما مرشد الشمري ومرزوق المتعب .

وقد طال انتظارنا لتحقيق هذه الامنية .. فهل من مستجيب ؟!

مع رسائل القراء

الاخ فرحان هادي — الجهراء :
القصيدة التي طلبت لا نستطيع نشرها

القارىء : مبارك ناصر الحربي :
اشكر لك شعورك نحو « زاوية نبطيات » والملحق ، وان شاء الله ستلبي رغبتك قريباً .

القارىء عواد العنزي — الجهراء :
اقتراحك في محله وان شاء الله نرضيك ، ويا هلا .

مثل و تفسير

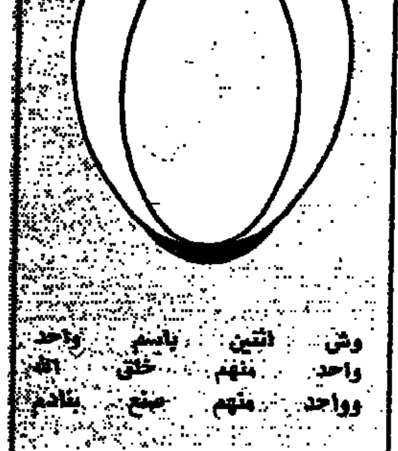
اللي ما يعدك مكسب لا تعده راس مال

يعدك : يعتبرك ، والمكسب ورأس المال معروفان في دنيا التجارة .

ومعنى المثل ان الذي ينزلك منزلة يجب ان تنزله مثلها من نفسك ، فإن كان يراك شيئاً ثميناً فيجب ان تراه شيئاً ثميناً .. واذا كان يراك شيئاً تافهاً فانظر إليه كما ينظر اليك .. ولا تتعلق بمن لا يريدك .. ولا تحترم من لا يحترمك .. ولا تركض وراء من يهرب منك .

يضرب هذا مثلا للمعاملة بالمثل .

قصيدة



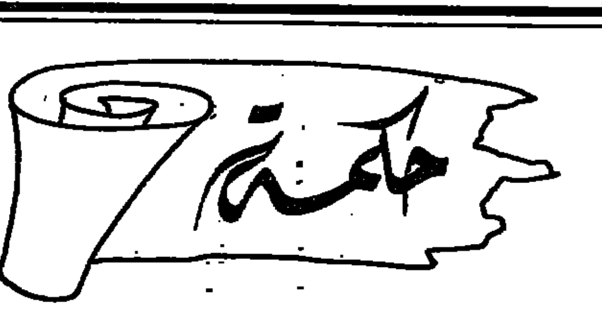
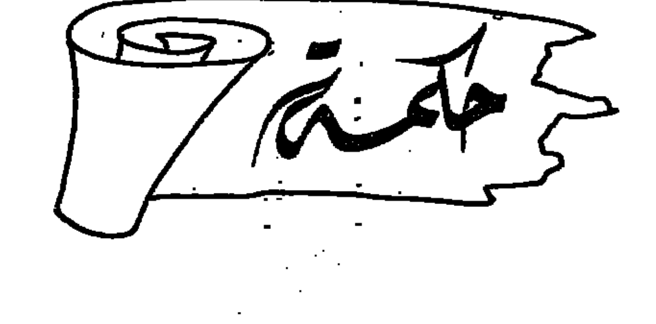
وش اثنين باسم واحد
واحد منهم خلق الله
وواحد منهم صنع بنادم
من عصر الدنيا والدين
يمشي [illegible] رجلين
راسه يضرب [illegible]

يا ذيب اوياك اخوان سره
تكامل الاحساس منا ولا بقى
ثم هوى بالبيت مني سمامه
وخلطت حد مجرب وتعدلت
وقامت تنهض راسها وتنبهت
وبتنا بليلة سعد يطرب بها الفتى
بيات على صدري جعوده منقضه

لو، ما ظهرنا من حشى وبطون
سوى سامر غني بدق لحسون
ومشيت مشي العاويات ودون
ونبهت مدعوج العيون بهون
بحس كما حس العليل ودون
بها من عجاريف السفاه فنون
بسايل وهي قبل شد قرون

جري الجنوبي

حكمة




لا تحسد الانسان ليا كثر ماله
المال ملك الله رب العبادي
وليا بغيت الحسد احسد افعاله
بالطيب والمعروف في حضر وبوادي
كم واحدن مسكين تاهت اقواله
للوفا والاخلاص قلبه ينادي
وكم واحدن بالمال يخفي الرذاله
وليا طروه بشين صاروا اعادي
كافيك يا المجنون كافي نذالة
تبغى بكثر المال تشري الاجوادي
اعتب على اهل العرف واهل العدالة
وين الشهامة اليوم صارت رمادي
لازم نقول الحق هذا مجاله
في سنة الاسلام والنبي الهادي
رجواي بك يا الله يا ذو الجلالة
تصلح امور الناس اهل المنادي

خضر العنزي



قصة قصيرة

كيمانسانيا

بقلم: نزار بهاء الدين

«بدات محنة الانسانية منذ ان نظر ساسة العصر الى التفاعلات الاجتماعية نظرتهم الى التفاعلات الكيمائية، وهذه القصة هي ثمرة احدى تجارب الكيمياء الانسانية، كما صممها عتاة الصهاينة، بنيتها على الواقع واتممتها من الخيال.»

شهد «رعنان بن ناثان» وهو ضابط صغير القيت على عاتقه مسؤولية الدفاع عن حي «ميشاروم» رغم انتمائه الى «ها ارغن زفاي لئومي»، رعنان هذه شهد افدح كارثة تحل بيهود اورشليم (المحاصرين، ذلك خلال احدى انجح هجمات المناضلين العرب، كان موقفه تجاهها موقف العاجز، فقد انهمرت قنابلهم فوق الحي فزرعت الدمار في ارجائه واحرقت احداها مصنعا للاحذية المطاطية، فكان لانتشار النار والدخان الاسود الكثيف ورائحة المطاط المحترق تاثير مرعب في نفوس سكان الحي، فاخذوا يهجرون مخابئهم في نزوح جماعي نحو غرب المدينة وبشكل فوضوي ضاعف من حجم الاضرار المادية والبشرية.

كارثة لم يستطع رعنان ايقافها فخلفت لديه شعورا بالذنب ورغبة ملحة في ازاحته بالانتقام. طلب الاجتماع الى قائد منظمته حيث عرض عليه فكرة انتقام انتحارية تعتق في الوقت نفسه (اورشليم) من الحصار، وعرض نفسه قائدا لهذه العملية الانتحارية تكريما لشهداء (ميشاروم).

الا ان قائده وقادة المنظمات الاخرى كانوا قد خططوا لتفاعل كيماوي فريد من شانه لو نجح تبديل التركيبة الاجتماعية للمنطقة بصورة جذرية بحيث تكون احدى نتائجه فك الحصار، كما انهم عثروا ايضا على العنصر الملائم لنجاح التفاعل المنشود.

وتقديرا لمبادرة رعنان انيط به تنفيذ التجربة التي اسموها: (داني)

ولم يكن العنصر الملائم سوى قرية معزولة عن الوسط العربي لكونها محاطة بعدة مستوطنات صهيونية فأضطرها وضعها الى عقد اتفاقيات شرف مع جيرانها اليهود تؤكد على حسن الجوار وعدم الاعتداء. وتلقي على مخاتير الطرفين مسؤولية حل ما قد ينشب بينهما من نزاعات.

اما القرية فهي دير ياسين... بسكانها الاربعمائة وبيوتها السبعين.

★★★★★★

اتصل رعنان بقائد ميليشيا (جبعات شاؤول) وهو من (الارغن) و (انسل) من (الشتيرن) وهو قائد ميليشيا (يافا تنوف)، وطلب منهما الاجتماع اليه في بيته في حي (منتفيوري الجديدة) كما حضر (روبنسكي) ممثلا للقيادة العامة.

افتتح رعنان الجلسة بقوله:

— سقطت القسطل ثانية بايدينا واصبح فك الحصار عن (اورشليم) مسالة وقت، واصارحكم القول بان معركة القسطل الاستراتيجية وقع عبؤها على ال (هاغانا) ومعاونتنا لهم كانت طفيفة واود من كل قلبي ان تكون المرحلة التالية لفك الحصار من نصيبنا، وقد تباحثت مع القائد العام في امر ضربة ماحقة واخترنا لها (دير ياسين) هدفها ازالة الجسم الغريب من المنطقة من جهة، وارهاب العرب على طول الطريق من القدس الى يافا من جهة اخرى.

اجابه «جبعات شاؤول» بلهجة التعجب

— ولكنها قرية صغيرة ليس لها اي قيمة استراتيجية ثم هي بطبيعتها مستسلمة وتربطنا معها اتفاقيات (جنتلمان)، انا شخصيا لا ارى مبررا لضربها، ويستحسن التفكير — بدلا منها — باحدى قرى الطريق .. (يازور) مثلا، قريبة من (نيتر) ويمكن انطلاق الضربة منها ومن المستوطنات المجاورة او يمكن ضربها مرة واحدة مع (بيت دجن)، اما دير ياسين فلا.

هنا بادره (انسل) محتدا:

— ميجر يهوشاع ... في سبيل بعث (يسرائل) لا مجال للرحمة ولا التفات الى اتفاقيات تافهة، العرب ايضا لا يرحمون ولو انهم كانوا في موقفنا لما رفقوا بنا بدورهم .. انهم يحاصرون (اورشليم) ويهاجمون — بلا هوادة — قوافل المؤمن المتجهة اليها ثم ان الرب يقول: «لا تقطع لهم عهدا ولا تهادنهم» فدع عنك يا عزيزي نظرتك الانسانية فالحرب والانسانية نقيضان لا يجتمعان.

اما رعنان فقد استانف كلامه على اساس ان الامر مقضي فيه ولا مجال لنقاشه فقال:

— اصبح لدينا اسلحة حديثة وذخائر وافرة بعد ان يسر لنا البريطانيون نهب مخازنهم ثم يجب استثمار نصرنا في القسطل على الفور فلا وقت للجدال ...

فرد يوشاع مستمرا في معارضته:

— لم اعتد القيام بعمل دون قناعة .. اجل هذا انا .. ثم انني على استعداد لان اقدمها لكم دون اراقة قطرة دم واحدة .. زيارة قصيرة لمختارها اشرح خلالها ضرورات اخلائها بالنسبة الى امننا الجماعي .. بل مجرد مخابرة هاتفية تكفي، انا ايها السادة لست اقل منكم يهودية ولكن عليكم اقناعي اولا.

ركز رعنان بصره في عيني مخاطبه. وقال له بشيء من نفاذ الصبر:

— انت عنيد كبغل .. انا معك في احد جوانب المسالة، دير ياسين ساقطة عسكريا، (جبعات شاؤول) من شمالها .. (بيت مينفان ومنتفيوري) في شرقها (يافا تنوف وبيت هاكيريم) من جنوبها .. (وموتزا وارزا) من غربها .. اي اننا محيطون بها احاطة السوار بالمعصم، ولكننا يا ميجر لا نسعى لضربة استراتيجية، ذلك هو الجانب الاخر من المسالة .. الجانب الذي لم تدركه، الهدف ضربة معنوية شبيهة بضربة هيروشيما وناغازاكي التي عجلت باستسلام اليابان ... وجانب اخر — ايها الضابط الرؤوف — هو الانتقام لاؤلئك الذين سحقوا تحت الاقدام في (ميشاروم) او شوتهم نار مصنع الاحذية فيه، ففي الانتقام لهم رفع للروح المعنوية لاهلنا في اورشليم .. فهل تستكثر التضحية ببضعة عشر عربيا لتحقيق ذلك كله؟

عند ذكر شي الاجساد تذكر يهوشاع الملايين الستة الذين ابادهم هتلر فتوقفت حالا معارضته وصمت مما افسح المجال لتساؤل طرحه «انسل»:

— ماهو موقف (الهاغانا)؟

فرد روبنسكي بثقة:

— الى جانبنا .. على ان يبقى الامر سرا.

— لم الاسرار في امر كهذا؟

— الـ (هاغانا) هي الوجه العسكري للوكالة اليهودية، فاذا اثارت سلطات الانتداب ضجة ما، يكون بامكانهما (الوكالة والمنظمة) التنصل من المسؤولية ببساطة ويسر.

— لا اعتقد — والحال هذا — انها ستؤازرنا مؤازرة جدية.

— على العكس — يا عزيزي — فهي التي ستمهد للهجوم بمدفعيتها وربما بالطيران ايضا.

واذ بدت القناعة على كافة الوجوه، اخرج رعنان مصور المنطقة واخذ يشرح عليه تفاصيل الخطة مكلفا كلا من زملائه بما يخصه منها.

★★★★★

في عصر اليوم نفسه اتصل يهوشاع بمختار دير ياسين هاتفيا:

— كيف حالك يامختار؟

— نحمده .. فهو الذي لا يحمد على مكروه سواه ..

— افهم من نغمة كلامك ان سقوط القسطل بلغك ..

— بلغني ...

— وبلغك مقتل عبد القادر الحسيني؟!

رحمه الله..

— امر محزن ان يموت الناس هكذا بلا داع ..

— الله يصلح الحال ..

— القتلى يزداد عددهم يوما بعد يوم ..

— قافلة الشهداء لا نهاية لها ..

— اجل .. انها الحرب يا مختار!

— هل من شيء خاص؟

— ابدا .. ابدا.. انما احببت الثرثرة قليلا ..

— تقصد .. الشماته قليلا؟!

— عيب يا مختار .. نحن ادميون قبل كل شيء .. الحقيقة ان الاخوان في المنطقة يودون الاستفسار عن سلامة اتفاقاتنا، ذلك هو غرضي الاصلي من الاتصال بك، فنحن، كما ترى، في عالم سريع التغير!..

— طمئنهم!.. اننا من طرفنا لا نزال على موقفنا من احترام اتفاقاتنا طالما انكم ملتزمون بذلك.

— شالوم ..

— شالوم عليكم ورحمة الله وبركاته.

كان عدد من وجهاء القرية في مضافة المختار يصغون الى المذياع الوحيد في القرية الى اخر اخبار الجهاد عندما التفت اليهم المختار مخاطبا:

— يا اخوان .. انا لست مطمئنا الى هذه المحادثة، قلبي يحدثني ان وراءها امرا ..

واخذ الرجال يناقشون وساوس المختار الى ان قرروا في النهاية انها اوهام لا تستند الى اى منطق.

وقبيل ظهور شمس اليوم التالي سقطت القنبلة الاولى في ساحة القرية الا ان القنبلة الثانية سقطت فوق منزل اسماعيل سلامة .. كانوا جميعا خارج القرية عند اول حقل ما عدا ام اسماعيل العجوز التي خنقتها الانقاض في ثوان .. كان اخرون الى جوار اسرة اسماعيل في طريقهم ايضا الى الحقول، جمدهم الدوى، ولكن عندما سقطت القنبلة الثالثة على بعد امتار منهم واصابت شظاياها بعضهم عادوا الى القرية مهرولين يجرون جرحاهم.

ذعر المختار وخرج الى الزقاق يستطلع، الاهلون يندفعون نحو منزل اسماعيل سلامة .. علي قاسم قائد (مليشيا) القرية اخذ يصيح: لا يغرنكم هذا الهدوء .... القنابل التي سقطت هي لاختبار دقة التصويب ستتلوها اخرى وشيكا .. عودوا الى منازلكم احموا اطفالكم، المختار ادرك المعنى فاندفع نحو منزله وتناول الهاتف بعصبية طالبا (جبعات شاؤول) ولكن الهاتف كان قد قطعوا اسلاكه منذ الليل .. مضافة المختار امتلأت الان ومع عودة القصف اتخذوا قرارهم: «المقاومة حتى اخر نفس».

وراح علي قاسم يقيم مع جنوده الثمانين تحصينات سريعة حول القرية اشترك فيها الصغار والكبار ذكورا واناثا .. ومن حين لاخر يسقط جريح برصاصة او يتمزق جسد بشظية واذا هدأ القصف قليلا يحمل الجريح الى مدرسة القرية ويغطى الشهيد بملائة او خمار حتى اسماعيل سلامه لم يجد الوقت لكي يبكي اطلال بيته ومصير امه وعندما تهدم المزيد من البيوت نسي بيته، وبين موجتي قصف تراجع اسماعيل سلامه الى منزل شقيقته حيث اودع عياله، ليطمئن عليهم وفجأة دوى انفجار واندفعت من قلبه شظية نحو ساقه فاتلفتها وبصعوبة بالغة تمكن من جر نفسه.

انتصف النهار

المناضلون تمكنوا من صد ثلاث موجات هجومية الا ان الرابعة بدات تنجح وخاصة بعد ان قامت طائرة بالقاء قنابلها فوق التحصينات فهدمت معظمها. مقاتلو (الارغن) و(الشتيرن) اخذوا يتسللون الى قلب القرية الواحد اثر الاخر وانخرطوا من ثم في نضال شاق من بيت الى بيت ومن خرابة الى خرابة.

واستمرت المعركة ضارية حتى العصر، عندما نظر المناضل فؤاد شاهين الى نجاده فوجده خاليا فتذكر رمانتيه فجسهما واذ اطمأن الى وجودهما صاح بمن بقي من رفاقه حيا:

— ساحاول شق طريق للانسحاب، فليتطوع احدكم لحماية مؤخرتنا على ان تزوده بما بقي لديكم من ذخائر، ثم اندفع نحو الجنوب، الا ان سبعة من المناضلين فشلت محاولتهم فلجؤوا الى ما بقي سالما من منازل القرية.

★★★★★

كان ديفيد روبنسكي قد اخذ منه الغضب كل ماخذ اذ لم تكن مثل هذه المقاومة العنيفة في حسبانه فاقتحم اول منزل، قالت له امراة مذعورة: «ليس في البيت غير ابي العاجز واطفالي .. ابو العيال مات» فامرها بالبقاء في منزلها وباغلاق بابها جيدا فهو يخشى تعرضها لاعتداء الجنود.. ولم تمض دقائق حتى دوى انفجار كان له وقع خاص في النفوس بعد هدوء طويل، التفت روبنسكي نحوه مبتسما فقد فجر المنزل بساكنيه وعد في سره «واحيد» ثم رفس باب منزل آخر ... وبعد ان عد من فيه فوجدهم ثمانية من مختلف الاعمار طمانهم ثم فجرهم وعد: «اثنين» ... هكذا اخذ يتنقل وشرذمته من بيت الى بيت وهو يعد .. «شالوش ... ارباع ... ١٢ ... ٦٨٠٠٠...» اسرة يصلونها بطلقات رشيش واخرى يذبحون افرادها ذبح النعاج، وغيرها يقبرونها مع حطام منزلها تفجيرا.

وعلى فراش الموت كان اسماعيل سلامة يتشبث بقنبلة يدوية بقبضة تكاد تتخاذل عندما خلع بعض افراد زمرة روبنسكي باب الدار واندفعوا الى قلبها اندفاع الذئاب الجائعة في يوم زمهرير .. استجمع اسماعيل بقايا قوته وانتزع امان القنبلة باسنانه ثم القاها بين اقدامهم وقبل ان تصدر عنهم اية ردود فعل تناثرت اشلاؤهم، اما روبنسكي الذي منعه التعب وضربة حظ رائعة من ان يكون في المقدمة فقد جن جنونه واندفع مع من بقي من جنوده يفتك بافراد الاسرتين ..

★★★★★

ثمت فتاة متدربة على التمريض، وضعت على ذراعها شارة الصليب والهلال الاحمرين، كانت في المدرسة منهمكة بتضميد الجراح امروها بالكف، توسلت اليهم ان يتركوها لمهمتها الانسانية مشيرة الى ذراعها، ضحك الياهو، وهو من الشتيرن، ضحكة مجلجلة وهو يوجه رشيشه نحوها ممزقا برصاصه جسدها الغض واجساد من حولها من الجرحى بينما كان يتلو بالعبرية بصوت متهدج يمازج فرقعة ضحكته «وان مدن الشعوب التي يعطيك الرب نصيبا فيها فلا تستبق منها نسمة».

★★★★★

اجتمع من بقي على قيد الحياة في ساحة المدرسة بناء على اوامر رعنان، ومقاتلو الارغن و الشتيرن يحيطون بهم من كل جانب مصوبين الى رؤوسهم بنادقهم سريعة الطلقات، امروهم الان بالجلوس ورفع الايدي فوق رؤوسهم والتجمد بلا حراك ثم جاءهم من يفصل الرجال عن النساء، ومن بين الرجال اكتشفوا الشبان السبعة فانهالوا عليهم ضربا بكعوب بنادقهم وقبضات ايديهم ثم القوا بهم في احدى الشاحنات مكبلين بينما كانت دماء اكثرهم تنزف وعقول بعضهم تحت رحمة الاغماء.

قال (انسل) وهو يشير اليهم:

انهم ملكي يارعنان

فاعترض روبنسكي:

— فيما عدا الشبان السبعة .. اجل فقد لحقت بسريتي افدح الخسائر

تدخل رعنان حاسما الامر:

— قسمة عادلة وليباركما رب يسرائل ..

وعندما بلغ انسل حي منتفيورى امر برش وجوههم بالماء بينما اخذ سكان الحي يتجمهرون صحوا ... امروهم بالنزول من الشاحنات .. اخذوا يمزقون ثيابهم .. عروا الفتيات من نسائهم .. لم يابهوا لتوسلاتهن او عويلهن .. عندما حاولت عجوز ستر حفيدتها مزقها وحش بحربة بندقيته ..

وصل قارعو الطبول وبدأ الموكب ..في شارع الملك جورج خرج اليهود من بيوتهم يقذفون حطام دير ياسين الادمي بالاحجار والقمامة..

ومع انبلاج الصباح كان الشبان السبعة يتهالكون في الحفرة الكبيرة التي ادركوا انها ستكون قبرا جماعيا لهم وكان ثلاثة منهم على الاقل ينزفون

كان روبنسكي يصب (البنزين) في الحفرة من صفيحة جلبها معه

وفي غفلة من اسراه .. اوقد النار .. فتاججت خاطفة للابصار

تنبهوا متاخرين

استسلم بعضهم للقدر لانهم عاجزون

وحاول اخرون الفرار

القوا بايديهم على حافة الحفرة في محاولة لتسلقها

كان روبنسكي لهم بالمرصاد

يدوس على اصابعهم بكعب حذائه المسمر

ثم يدور بنشاط حول الحفرة يصب من صفيحته مزيدا من الوقود

عاد محبو البقاء الى محاولتهم

فسحق ظهور اكفهم

ثم صب عليهم بقايا البنزين

فاشتعلوا واخذوا يرقصون رقصة الموت

ويودعون الحياة بصرخاتهم المدوية

وروبنسكي يمتع بصره بشعلاتهم الادمية الى ان خمدت في اكوام من الفحم اخذت اشكال تماثيل كأن مثالا حاذقا نحتها في تعبير فذ عن انحطاط انسان القرن العشرين ..

كان روبنسكي خلال «نيرونته» المبتكرة يصيح صيحات هستيرية تتخللها عبارات باللغة البولونية:

— انتقمت لكما ياوالدي ... انتقمت لكم يا اخوتي .. انتقمت لكم يا يهود المانيا وبولونيا ... انتقمت لكم يا ايها المضطهدون منذ بابل.. انتقمت لكم يا يهود العالم من ظلم العالم ..هكذا سيكون مصير الغوويم كل الغوويم وكل من يحاول مس يهودي بأذى بعد اليوم .. وكل من يحاول اعاقة مسيرتنا نحو مملكة رب اسرائيل ...

ظل روبنسكي يتامل تماثيله الى جانب الحفرة الى ان خمدت نيران حقده ثم نكص الى دير ياسين وهو يصفر لحن نشيد قومي جديد يتحدث عن بعث اسرائيل وبشائر تحقق نبؤات التوراة.

★★★★★★

كان انسل قد اجلس من بقي حيا ممن طاف بهم في شوارع اورشليم بالامس ملتصقين بجدار المدرسة فتهالكوا على بعضهم حتى بدوا كالاموات ..

وبرز فجاة يهوشاع يقود سيارة (جب) من مسروقات الثكنات البريطانية وعلى يمينه مناحيم بيغن قائد الارغن زفاي لئومي العام، ومن خلفه اسحق شامير قائد الشتيرن.

استدعى مناحيم كلا من رعنان بن ناثان قائد عملية (داني) ومعاونيه انسل وروبنسكي وخاطبهم بحزم مشفوع بود كبير:

— كفى قتلا .. الاذاعات العربية والاجنبية بدات تجسم الامر .. المندوب السامي البريطاني تدخل بكل ثقله، ونحن مرغمون على ابقاء حد ادنى من العلاقات مع الانجليز .. سلموا الاسرى للصليب الاحمر وتخلصوا من الجثث ..

الا ان (رعنان) امربتسليمهم على طريقة زميله (انسل) ...

وبعد ان منحهم شيئا من فتات الخبز الجاف حفاظا على ما تبقى من حيواتهم ..

كدسهم — عراة كما ولدتهم امهاتهم — في اربع شاحنات مكشوفة ... انطلق بها الى اورشليم ..

كان رعنان في مقدمة الموكب منتصب القامة في عربة (جب) .. ومن خلفهم شاحنة مزينة باعلام نجمة داود امتطتها فرقة موسيقية اخذت تعزف الحان النصر .. ثم شاحنة عليها بعض جنود (الارغن) عرفهم الناس من علمهم الخاص، ثم شاحنة اخرى عليها عناصر من (الشتيرن) ومن ثم الاسرى العراة ومن حولهم حراسهم.

وخرج يهود المدينة ينكلون بالمئة والخمسين طفلا وامراة ومسنا هم ما تبقى من سكان القرية الاربعمائة وعندما سلمهم رعنان بعد طواف اربع ساعات الى الصليب الاحمر كانوا مجرد حطام آدمي تغطيه القاذورات ممتزجة بدماء متجلطة تتسرب من بينها دماء حارة فتحتها لتوها شظايا زجاجات القتها عليهم ثكالى (ميشاروم)

وعاد رعنان بن ناثان الى مقر قيادته في الحي جذلا وقد شاع السلام في كل نفسه بعد مرارة طالت معاناتها ...

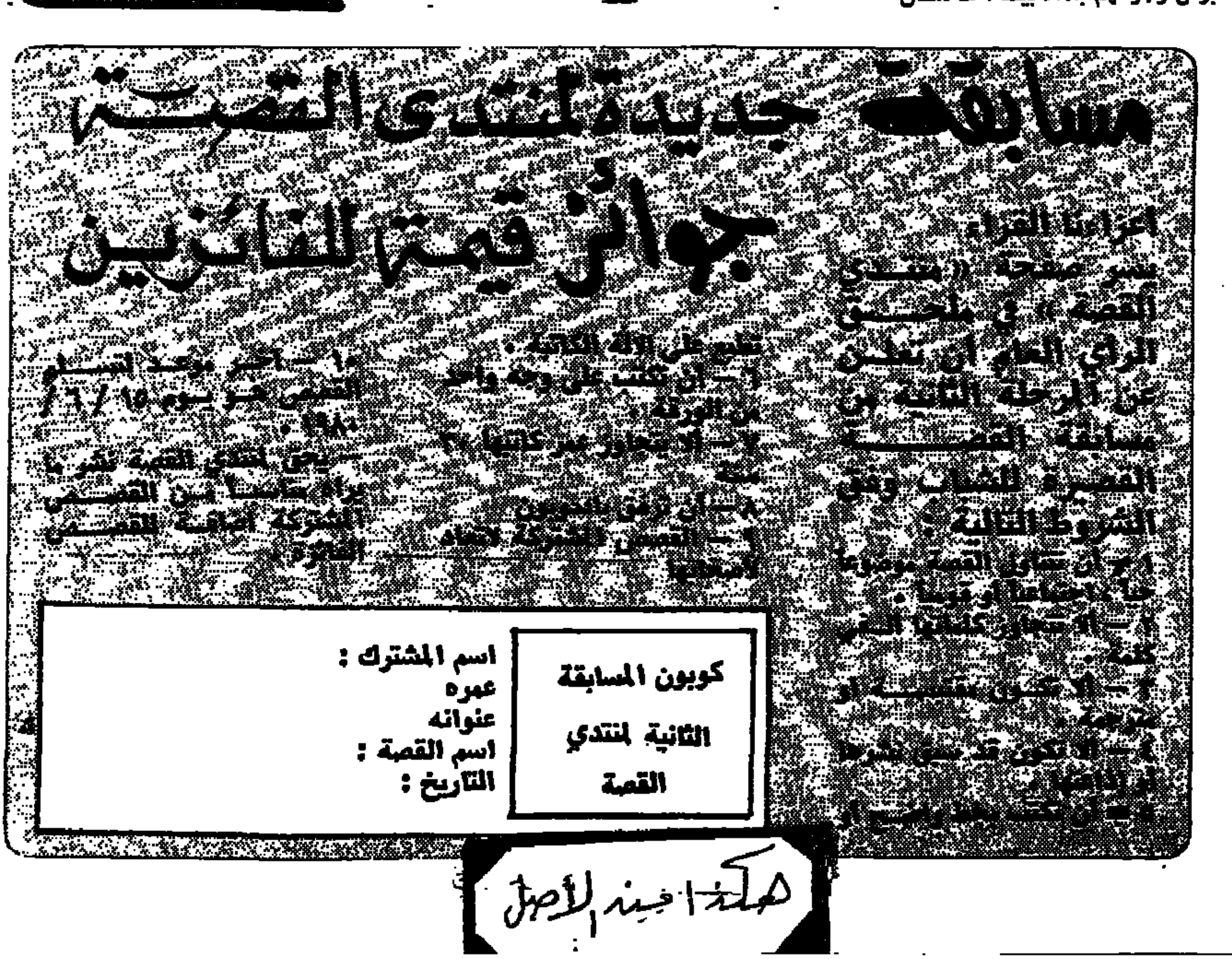
★★★★★

اما دير ياسين فقد فرغ ابطال (الارغن) من دفن اخر جثة في بئر القرية وكانت جثة طفل ذكر غصل احدهم خصيتيه رمزا لاستئصال اخر عنصر عربي من الرقعة ..

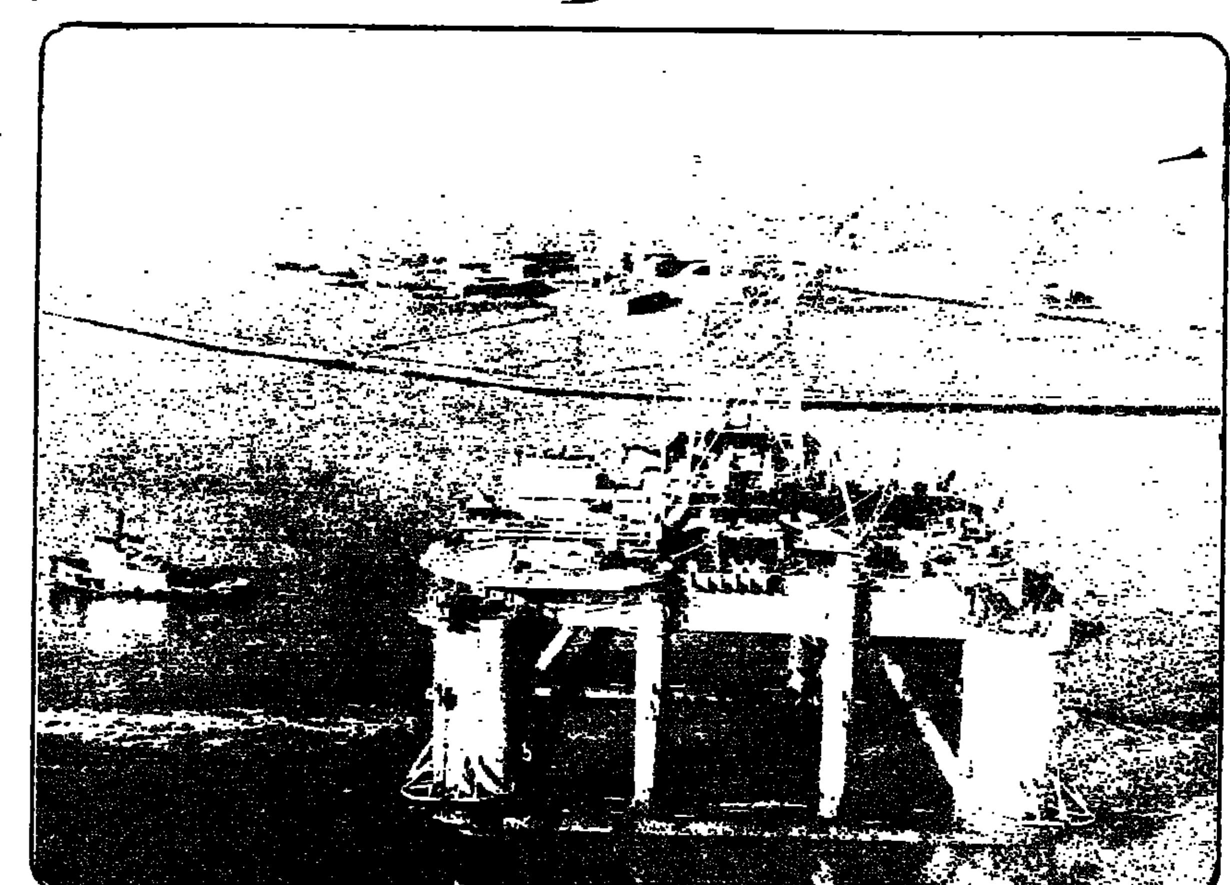
وعلق الياهو وهو يمسح عرقه:

— ما اعمقها من بئر ...كيف اتسعت لكل هؤلاء؟ انهم يزيدون عن المائتين والخمسين ...

وبينما كانت جرافة ضخمة تهيل التراب فوق الجثث وتملأ ما تبقى فارغا من البئر لتسويها بالارض المجاورة، كان الابطال الميامين ينتظمون في حبل بشرى يطول شيئا فشيئا في ممارسة «لطقوس الهورا».



المحطات العائمة



اعداد : ياسين محمد

— كارثة المحطة العائمة واسمها « الكسندر كيلاند » في بحر الشمال تبقى حتى هذا اليوم من اضخم الكوارث في ميدان التنقيب عن النفط واستخراجه من البحر .

هذه الكارثة التي ادت رسميا الى مقتل ١٢٣ شخصا ، ثمانون منهم لم يعثر عليهم بعد ، والى نجاة ٨٩ هي لجهة ضخامتها كارثة القرن اذا صح التعبير على الاقل في مضمار استثمار النفط فبحر الشمال الواقع شمالي شرقي اوروبا بين النرويج والدانمرك والمانيا الغربية وهولندا وبلجيكا وبريطانيا بحر غني بثرواته النفطية ، ولاستخراج هذا النفط كان لابد للفنيين والمهندسين من ابتكار طريقة ثابتة وآمنة ، فابتكروا ما يعرف « بالمحطات العائمة » واكدوا ان هذه المحطات العائمة لا يمكن لها ان تتعرض لاي حادث بسبب رداءة الاحوال الجوية او سرعة الريح او هيجان البحر ، فهي مصنوعة لتقاوم ريحا تهب بسرعة ٢٠٠ كيلو متر في الساعة ، ولتصد امواجا علوها عشرون مترا .

وتماما كما حدث في بداية القرن لباخرة « تيتانيك » التي قال عنها صانعوها : « انها لا تحرق ولا تغرق » ، حدث لمحطة « الكسندر كيلاند » وحتى الان لا يفسر المختصون كيف وقعت الكارثة .

هناك نوعان من المحطات العائمة ، محطات تنقيب عن النفط ، ومحطات استثمار النفط .

النوع الاول هو الذي يستعمل في مرحلة البحث ، عن الثروة النفطية في قعر البحار ، اما النوع الثاني فهو الذي يستخدم لاستثمار النفط بعد العثور عليه ، وهذه المحطات على نوعيها تأخذ شكل جزر صغيرة من الاسمنت او الحديد تطفو على سطح البحر ، وتستعمل مادتان في بناء هذه المحطة : الاسمنت والصلب .

التقنية الاميركية تستعمل الاسمنت ، اما الاوروبيون فيستعملون الصلب لبناء هذه المحطات العائمة ، وفي الحالتين ابتكرت هذه الجزر الاصطناعية العائمة لاستثمار النفط على عمق يتجاوز المئة متر ، وبالرغم من ان المحطات تعوم على الماء فانها ثابتة للغاية بسبب حجمها ووزنها ، وبسبب شكلها المدروس هندسيا حتى لا تتأثر لا بالموج ولا بالتيارات البحرية ولا بسرعة الريح .

قاعدة المحطات هي في الحقيقة عوامات ضخمة من المعدن المجوف ومملوءة بالهواء لتتمكن من العوم على سطح البحر ، وهناك عدة اشكال من المحطات العائمة ومحطة « الكسندر كيلاند » هي من نوع بنتاغون ، ويوجد منها حاليا احدى عشرة محطة ، هذا النوع مزود بخمسة اعمدة مركزة على خمس عوامات ، وقطر الشكل الاجمالي للمحطة يبلغ ٤٢٫٥ مترا ، طول كل عمود ٣٥ مترا و٦٠ سنتيمترا ، وقطر كل واحد ٨ امتار ونصف ، اما العوامات فهي بشكل كروي قطره ١٢ وعلوه ٧٫٥ امتار وتثبت المحطة بقعر البحر بوساطة كيبلات حديدية تنتهي بمراس ضخمة ، وزن كل مرساة حوالي ١٥ طنا ، اما وزن المحطة العائمة الاجمالي فيبلغ حوالي ٣٠٠ الف طن .

من الواضح ان المحطة العائمة ثابتة جدا ، ولا يمكن لاي عنصر طبيعي ان يفقدها توازنها او ثباتها على الاقل كما يقول صانعوها .

فما الذي حدث اذن ؟

انطلاقا من المعلومات المتوفرة حاليا ، وهي قليلة جدا ، فان شيئا ما قد افقد المحطة توازنها فانقلبت رأسا على عقب بمن فيها ، ومن الاكيد ان مهمة لجنة التحقيق ستكون صعبة ودقيقة جدا ، وذهب بعضهم الى حد القول : ان الكارثة لم تحصل بسبب العوامل الطبيعية بل بسبب مجهول ، قد يكون مرور غواصة تحت المحطة ادى الى قطع الحبل الذي يربط احدى العوامات بالمرساة .

من يدري فكل الاحتمالات واردة طالما لم يعط المحققون البرهان القاطع على ان المحطة العائمة ثابتة على البحر كثبات الجبل على اليابسة .

دبي والبترول

— تأتي امارة دبي في المكانة الثانية بعد امارة ابو ظبي بالنسبة الى اهميتها البترولية سواء من حيث انتاجها من البترول ام من حيث احتياطها من البترول ، وتعمل في دبي شركة رئيسية واحدة هي « شركة نفط دبي المحدودة » منذ عام ١٩٦٣ ، ونتيجة للجهود الاستكشافية المبذولة تم اكتشاف « حقل فاتح » في عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٠ اكتشف حقل اخر جنوب غربي فاتح ، وقد طور حقل فاتح بشكل مستقل في المنطقة البحرية ، وتتضمن منشآت الحقل سبع منصات ، ومنصة خاصة لادارة الانتاج مع اجهزة خاصة لعزل الغاز ، كما ان هناك ثلاثة خزانات سعة الواحد ٥٠٠ الف برميل وتتضمن المنشآت مساكن واماكن استراحة وتغذية لاستيعاب مئة شخص ، ويجري انشاء العديد من المنصات الاضافية .

وقد تم في شهر سبتمبر من عام ١٩٦٩ تصدير اول شحنة من بترول هذا الحقل ، وبلغت ٨٨٠ برميلا ، اما الحقل البحري الثاني الذي تم اكتشافه في دبي في عام ١٩٧٠ فهو يقع على بعد عشرة اميال جنوب غربي حقل فاتح ، وبدأ انتاج هذا الحقل في شهر اكتوبر عام ١٩٧٢ ، ويتم نقل انتاج هذا الحقل بوساطة خط انابيب الى خزانات حقل فاتح حيث يتم التصدير منها ، وتعتبر وسائل التخزين والتحميل المستعملة في حقل فاتح فريدة من نوعها حيث يتم بوساطتها ، وبنجاح لاول مرة ، القيام بعمليات انتاجية في البحر بعيدا عن البر وبصورة مستقلة ، ونظرا لبعد الحقل عن البر وضحالة المياه الساحلية فانه من الصعب نقل البترول الى البر وشحنه بالطريقة الاعتيادية .

ولذلك تستخدم الشركة خزانات عائمة مغمورة لخزن البترول فيها والشحن منها .

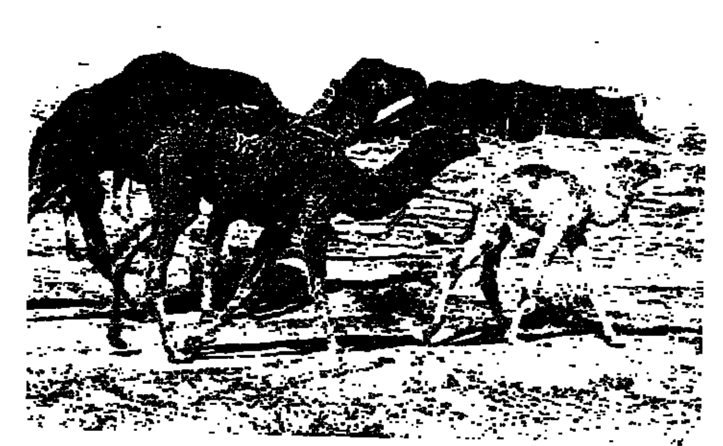
الحمام الزاجل ينقل الدم

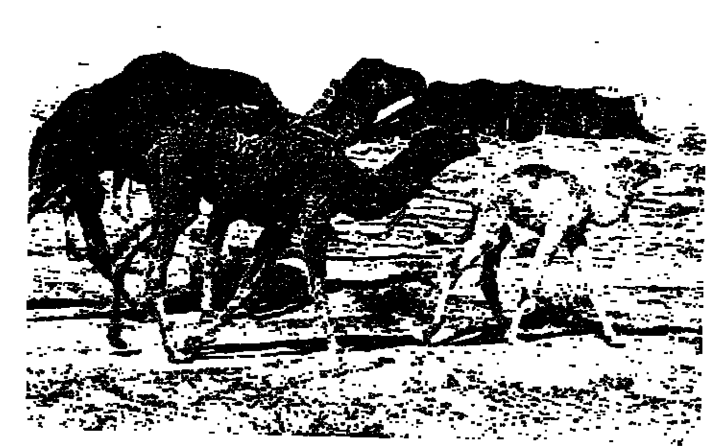




— العصر الذي نعيش فيه هو عصر السرعة لا شك ، فعلى الرغم من التطورات الهائلة التي حدثت في مجال المواصلات ، فان ادارة مستشفى ليفربول في بلايموث بانكلترا لا تزال ترى وسيلة اخرى لنقل عينات الدم ، فهي لا تزال ترى في الحمام الزاجل افضل وسيلة لنقل عينات الدم والخلايا الى المختبر الرئيسي الذي يبعد ٤ كم تقريبا عن المستشفى ، وقد اقلعت ادارة المستشفى عن استخدام سيارات الاجرة لهذه الغاية . السبب انها وجدت ان السيارة تقطع هذه المسافة القصيرة في ١٢ دقيقة اما الحمام الزاجل فانه يقطعها في اربع دقائق فقط ، وفوق هذا فان كلفة النقل بالحمام الزاجل اقل كثيرا ، او لا تكاد تكلف شيئا .

الطرق العربية





— في القرن الرابع والخامس للميلاد توغل البرابرة في الامبراطورية الرومانية فعاثوا فسادا في كل ارض وطؤوها ، اذ كان التخريب والتدمير هواية عند قبائل « فيزكوت ، والين ويندال » فقضوا اولا على الامبراطورية الرومانية وما فيها من تنظيمات حضارية وادارية ، ثم انتقلوا الى اسبانيا فشمال افريقيا ودمروها تدميرا ، ولم تنج من ايديهم شبكة الطرق الرومانية ، ولعل الاثر الخالد الوحيد في التاريخ الاسباني هو ان البندال اطلقوا على الجزء الجنوبي من شبه جزيرة اسبانيا اسم « فندلوشيا » اي ارض البندال والذي عرب فيما بعد بلفظة « الاندلس » فلما فتح العرب في صدر الاسلام وما بعده مناطق كبيرة من ممتلكات الامبراطورية الرومانية الشرقية اي بيزنطية حافظوا على بقايا شبكة الطرق الرومانية التي سلمت من ايدي البرابرة ، لكنهم لم يتبعوا بوجه عام عادة الرومان في بناء الطرق المرصوفة المعبدة ، وانما اعتنوا عناية كبيرة بحراسة الطرق وانشاء المباني لاستراحة المسافرين وتوفير الماء لهم خاصة في الجزر العربية والمناطق الشرقية ، ووضعوا علامات على المسالك كي يهتدي بها المسافرين في ايام الظلمة او الضباب ، واهتموا ايضا باقامة القناطر الثابتة والمبنية من الحجارة على ممرات المياه ، ورغم ان معظم هذه القناطر والجسور دمرت في العصور التالية ، فما زالت بقاياها موجودة في جهات كثيرة من بلاد فارس والعراق وسوريا ، وتبنى العرب نظاما للبريد على غرار الاقوام السابقة كالفرس والرومان ، لكنهم وسعوا شبكته ونظموه تنظيما دقيقا واحدثوا لاول مرة في تاريخ العالم ، حسبما يبدو في السجلات التي دونوا فيها ، الحقائب البريدية الواصلة الى محطة البريد والخارجة منها ، وسجلوا ساعات الوصول والمغادرة وقسموا مسالك البريد هذه الى مراحل بالفراسخ ، وكان الفرسخ يعادل ثلاثة اميال على وجه التقريب ، واحيا العرب خاصة طريق الحرير ، وهو الطريق الذي يربط الصين بالشرق الاوسط بفرغانا في آسيا الوسطى ، ووسعوا مسالك الرومان حتى بلغت السودان من ناحيةوالاقطار المتاخمة للصحراء الكبرى من ناحية ، والطرق الموصلة الى الحجاز من ناحية ثالثة ، واهتموا خاصة بطريق الحج بين المدينة المنورة وكل من القاهرة ودمشق وبغداد ، واخذ العرب بنظام السعاة ايضا لارسال البريد الرسمي ، وبلغ حدا عاليا من الكفاءة ، فوردت الاخبار من اقاصي المملكة الى بغداد مثلا في اقل من يومين ، ونحا الاهلون منحى البريد الرسمي في ارسال الكتب والوثائق ، وفرضوا شروطا قاسية على من يرغب في ان يكون ساعيا ، اذ كان عليه ان يكون رجلا امينا ومخلصا وقويا مفتول العضلات .

فقد جاء في حديث عن السعاة ببلاد مصر «ان على من اراد ان يكون ساعيا ان يحمل مشعلا طوله قامة رجل واحد ، وان يقطع المسافة بين الاسكندرية ورشيد — وطولها ٢٧ ميلا — وان يعود الى القاهرة قبل مغيب الشمس » .

ومما لا شك فيه ان التجار استفادوا من طرق البريد هذه ايما فائدة لسلامتها من جهة واحتوائها على تسهيلات للمسافرين من جهة اخرى ، فالطريق الشرقي مثلا انما احيا طريق الحرير القديم الذي يربط بين الشرق الاوسط وبلاد الصين ، وبذلك نشطت التجارة بين بلاد ما وراء النهر وفارس والعراق وسوريا ، وبين هذه الاقطار ومصر ، بل ان هذه الطرق قد اصبحت صلة وصل مهمة للغاية في التجارة الدولية بين الشرق والغرب ، اذ صدرت اقطار الشرق الاوسط في تلك الايام سلعا عديدة ومواد كثيرة منتجة من الشرق الى بلاد الغرب .

التنبؤات بالانفجارات البركانية

والغازات اخطر من الحمم



اصبحت التنبؤات العلمية جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية في ارجاء العالم . هذه التنبؤات مبنية على احتمالات يعتقد العلماء ان بامكانهم ان يستنتجوا منها معلومات عن الواقع الجديد في المستقبل . تتنبأ المراصد يوميا باحوال الطقس . تجمع الدوائر احصاءات عن تطور الاسعار في الاسواق العالمية لمعرفة احتمالات اسعار المستقبل .

تجري استفتاءات عن الانتخابات في العالم لمعرفة الحزب الحاكم الجديد ..

التنبؤات اصبحت ظاهرة طبيعية في الحياة اليومية ولكن الطبيعة لا تعطي كل اسرارها ، اذ ان زقزقة العصفور هي وحدها التي توحي بقدوم الربيع ، رغم كل التنبؤات الجوية التي يعتمد الانسان عليها في حياته اليومية . ولكن رغم هذا فان الدقة في التنبؤات اصبحت من الامور المطلوبة وخاصة التنبؤات المتعلقة بانفجار البراكين .

انفجارات البراكين المفاجئة ادت الى وقوع عدد كبير من الضحايا بسبب الافتقار الى التنبؤ الدقيق بمواعيد انفجارها رغم كل التطورات العلمية التي قامت بدراسة ٥٠٠ بركان نشيط موزعة في جميع ارجاء المعمورة . ويقسم العلماء انواع البراكين الى قسمين :

● الاول البراكين المنتشرة في اماكن نائية وهي من النوع الذي لا يسبب اضرارا في الارواح بسبب عدم وجود سكان بجوارها .

● والثاني البراكين التي يعيش بجوارها الانسان ، وهذه البراكين الاخيرة رغم قلتها تسبب خسائر فادحة في الارواح .

ومشكلة العلماء في هذه الايام تنحصر في موضوع التنبؤ العلمي الصحيح المتعلق بهذه البراكين بعد ان تبين ايضا ان لكل بركان خصائصه المتعلقة به فقط لان طبيعة الانفجارات في هذه البراكين تختلف عن بعضها البعض اختلافا كبيرا ، لذلك فمن الضروري سبر المعلومات عن هذه البراكين اولا ثم اعطاء هذه المعلومات للعقول الالكترونية المتطورة في سبيل التوصل الى معرفة موعد انفجار البراكين .

ويقول احد العلماء في محاولة لتبسيط الموضوع مستشهدا بالامراض التي تصيب الانسان اذا اصيب شخصان بمرض واحد ، فان الاعراض قد تختلف لدى المريضين عن بعضهما البعض ، ان كل انسان وحدة قائمة بذاتها ، وكذلك فان كل بركان وحدة قائمة بذاتها رغم تشابه طبيعة البراكين . المعلومات الجديدة هذه تم التوصل اليها في العام الحالي بمقارنة انفجارات عدة براكين ، منها انفجار براكين سنيلا وهو يقع في سلسلة جبال ديالغ في جاوا . وكان هذا الانفجار مختلف عن الانفجارات البركانية السابقة في هذه المنطقة المشهورة ببراكينها .

تاريخيا ، انفجر بركان كيلوت في جاوا عام ١٩١٩ وقتل ٥ آلاف نسمة ، وكان بركان كراكاتو المجاور قد انفجر في عام ١٨٨٣ وقتل ٢٥ الف نسمة ، ومنذ ذلك الوقت اعتبر بركان سنيلا من البراكين الخامدة نتيجة دراسات العلماء وابحاثهم مما ادى الى تحويل المنطقة الى منطقة سياحية والى اعادة بناء القرى المجاورة للبركان على بعد معقول منه ، ولكن البركان انفجر مجددا في مطلع العام الحالي ودمر الطرقات وبعض القرى . هذا البركان ادى الى تفكير العلماء مجددا بوضع دراسات جديدة اذ تبين ان الانسان يجهل الكثير عن البراكين .

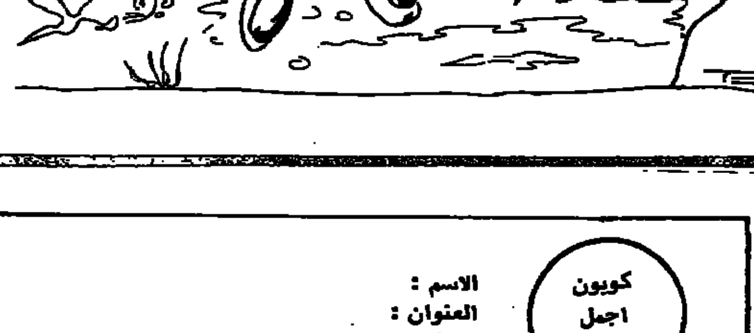
لقد قتلت حمم بركان سنيلا ١٧ الف شخص في لحظات معدودات لانعدام امكانية التحذير ولان البركان قذف بالاضافة الى الحمم غازات سامة ، معظم السكان قتلوا اثناء نومهم بينما قتل البعض الاخر منهم لسوء تقديرهم قوة البركان ولعدم اسراعهم بالهرب من المنطقة .

ان هدف العلماء الحالي يكمن في الواقع في ايجاد الوسيلة الملائمة لمعرفة احتمال انفجار البراكين الخامدة بالاضافة الى تحديد موعد انفجار البراكين بالضبط تلافيا لوقوع ضحايا .

الاكتشاف الجديد ايضا يؤكد ان مقتل العديد من الناس في اثناء انفجارات البراكين في الماضي جاء نتيجة انتشار غاز الفحم لذلك وضع احدهم النظرية التالية التي تقول انه يجب عدم الاعتماد على الرؤية فقط بمشاهدة اتجاه الحمم ، وانما ينبغي الاعتماد على العقل ، اذ ان ما لا يشاهده الانسان بالعين ينبغي ان يشاهده بالعقل . ان انتشار الغاز الغير مرئي هو الذي يملك القوة الدافعة وراء انفجار البراكين واندفاعها ، اذ عندما ترتفع الحمم الذائبة من الاعماق ، فان الضغط داخل البركان يخف مما يساعد على انتشار الغاز غير الذائب بشكل فقاعات تتصاعد مع السوائل النارية وتندفع بسرعة في الاجواء كما تندفع مياه الصودا من زجاجة مشروب غازي عند فتحها مشكلة فقاعات الفوارة وفقاعات البركان تؤدي الى تلوث الهواء ايضا في الوقت الذي ينظر فيه الناس نحو الحمم متأملين المشهد .

هذا ويتوقع العلماء ان يتوصلوا خلال العام القادم الى نتائج علمية قد تنقذ ملايين الناس عن طريق تحديد موعد انفجار البراكين في وقت يتيح للسكان المجاورين النزوح عن المنطقة .

اجمل تعليق





عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك على الى ملحق الراي العام ص — ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .

فقد تفوز بالجائزة .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول .

رجل هارب من بيته تلحقه لكمات زوجته ولعناتها .

وقد اختير اجمل التعليقات المرسلة ، وكان :

● « الف جبان ولا الله يرحمه »

وقد ارسل القارىء هارون مسلم مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء الاربعاء الساعة السادسة لتسلم جائزتك .

كوبون اجمل تعليق

الاسم :
العنوان :
التعليق :

مسابقة من هو

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .

دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .



يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .

وقد تلقى بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي تود الاشتراك بهذه المسابقه .

وتوصل العديد من القراء للحل الصحيح وكانت فقد كانت الصورة للفنانة . سامية جمال ، وبعد اجراء القرعة فازت بجائزة المسابقة الآنسة الفت محمود محمد ، مبروك للاخت الفائزة ، ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء لتسلم جائزتك .

مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في الحلقات القادمة ان شاء الله .

أقوال مأثورة

● أيام الدهر ثلاثة : يوم مضى لا يعود ، ويوم انت فيه لا يدوم ، ويوم آت لا تدري ما حاله ، ولا تعرف من هم اهله .

● من كثرت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه ، فإن قام بما يجب لله فيها عرضها للدوام والبقاء ، وان لم يقم فيها بما يجب لله عرضها للزوال .

اعداد :
غاده فتحي احمد
السالمية

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة والمرح او السعادة او السرور .

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر عبد العزيز الرشيد ارسلتها القارئة عواطف سالم :

يا شباب القوم هيا — نبني للاوطان مجداً
ان للاوطان حقاً — دونه الارواح تفدى
فابذلوا كل نفيس — واتركوا اخذاً ورداً
ودعوا النوم لقوم — يحسبون النوم سعداً
خاب مسعى كل شخص — هدم الدين وهدا
والى الاخلاق فاسعوا — فيها تسمون قصدا
ما عهدنا الشعب ينجو — بسواها ان تردى
يا رعي الله شباباً — منهم الفخر تبدى
عن قريب سنراهم — للهدى جيشاً وجندا

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر فهد العسكر ، ارسلها القارىء محمد علي حلبي .

ابناء يعرب والكوارث جمة
هيا انبذوا الاحقاد والاضغانا
وتألفوا ، وتكاتفوا ، وتساندو
متراصفين وحرروا الاوطانا
انا بعصر لا يعيش به سوى
من كان يملك صارماً ، وسنانا
ابناء يعرب والعروبة تشتكي
هلا شفيتم قلبها الحرانا
هي تستجير بكم فقوموا اقسموا
يا قوم الا تغمضوا الاجفانا

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر علي الجندي القارئة امل روحي ، وقد قالها الشاعر حينما كان يسير في النهار المبصر شارد الفكر فاصطدم بإنسان كفيف البصر فقال :

صدقت انا الاعمى وان كان لي نظر
يكاد يرى المخبوء في باطن الحجر
وانت بصير تلحظ الشيء واضحاً
بعين قطامي وان خانك البصر
عزاؤك ان الله اعطاك فطنة
واعطاك فكراً لم يشب صفوة كدر
فرؤية بعض الناس شر من العمى
كأن الذي يلقاه يوخز بالابر
فرب ضرير قاد جيلا الى العلا
وقائده في السير عود من الشجر
اخي يا بصير القلب خير تحية
وغفراً لاعمى القلب اذنب واعتذر

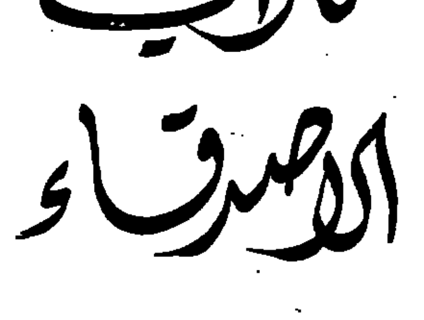
كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر نزار قباني ، وقد ارسلها القارىء حربي عبد الرحمن عبدالله .

هل من فلسطين مكتوب يطمئنني
عمن كتبت اليه وهو ما كتبا
وعن بساتين ليمون وعن حلم
يزداد عني ابتعاداً كلما اقتربا
يا ابن الوليد الا سيف تؤجره
فكل اسيافنا قد اصبحت خشبا
فلسطين يا كنز احلامي ومروحتي
اشكو العروبة ام اشكولك العربا

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

مسابقة اغرب المواقف واطرفها



عزيزي القارىء : لا بد وان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المحرجة او الغريبة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة الموقف او مبتسما لا تدري ماذا تفعل ؟

ومع ان هذه المواقف احيانا لا يتمناها المرء لنفسه الا انها لا بد واقعة .

وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود بالابتسامة على قراء ملحق الرأي العام الذين نقدم لهم دائما كل جديد ، وسينال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقف المضحك خمسة دنانير جائزة له ، حيث سنختار اسبوعيا افضل موقف وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في ستة سطور على العنوان التالي :

ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ « مواقف غريبة وطريفة » فقد تفوز بالجائزة .

تلقى بريد « مسابقة اغرب المواقف واطرفها » عددا من الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة حدثت لهم .

وقد اخترنا هذا الموقف الطريف بعثت بوقائعه سليمة عبد اللطيف :

ذات يوم ، وانا اسير في السوق ، وبعد ان اشتريت ما احتاجه ، توقفت سيارة بالقرب مني ، وعرض علي قائدها ايصالي الى البيت ، ومع انني ارتدي البرقع فهو بالتأكيد لم يتعرف الى شخصيتي ، ولكنني طبعا عرفته فاحببت ان ارى ما الذي سيقوله لفتاة لا يعرفها ، ركبت معه كي يوصلني الى المكان الذي اريده ، وفي الطريق اخذ يتحدث وينكت ، وكنت اضحك عليه وهو يعتقد انني اضحك معه ، واخذ يتباهى بأنه احد افراد عائلة كبيرة ومحافظة ، ويجب ان يساعد الناس ، وانه يعمل وكيلا محترما في احدى الشركات ، وقال انه يملك سيارتين ، وكنت بالطبع ارشده الى طريق بيتي حتى وصلنا الى المنطقة فقال :

ان بيتنا في المنطقة نفسها ، قلت له : انني اسكن في قطعة ٢ ، فقال وقد انشرح صدره : وانا كذلك ، يا الهي ما احلى المصادفات !

مع انني لم اشاهدك من قبل ..

— ابنة من انت ؟

قلت له : هذا هو بيتنا .. انظر الى الاسم الموجود على الباب .. فبدت عليه علامات الدهشة والاستغراب حينما رفعت له البرقع كي يتعرف الى شخصيتي ، وكاد ان يغمى عليه عندما عرف انني شقيقته واسكن معه في البيت نفسه .

مبروك للاخت الفائزة ، ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .

ارسل الينا الصديق وائل حمد احمد — الكويت العديلية — قطعة ٣ — ش ٣٧ — بالرسالة التالية :

الى جميع العاملين في دار الرأي العام ، وعلى رأسهم والد الجميع الاستاذ عبدالعزيز المساعيد ، اجمل تحية واعطر سلام ، واخص بذلك كل مجتهد في ملحق الرأي العام يحاول الوصول بالملحق الى اعلى المراتب .

اما بعد : —

فاود ان افيدكم علما بأن ملحقكم يعد من احسن ما قرأت ، وانا اعتبره الوجبة المفضلة لي كل يوم احد ، ففيه اجد وغيري من القراء كل ماهو جديد ولطيف ومسل .

الملحق يجري مسابقات كثيرة ومتعددة وتصله رسائل من جميع دول العالم العربي ، مثل مسابقة العيد الوطني ، اما بالنسبة الى طلبي فهو ان ترسلوا لي مجموعة من الطوابع التي تصلكم ، وارجو الا يكون الرد « اتبع اسلوب المراسلة » فانا لا احب هذا الرد ، واتمنى الا اعود بخفي حنين

ولكم تحياتي وخالص شكري ، والى تقدم مستمر بعون الله .

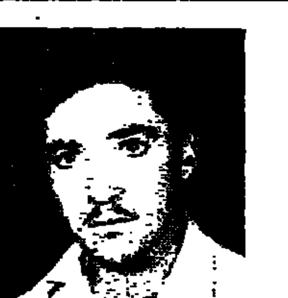
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

●● نرحب بالصديق وائل ، ونحن على استعداد لتلبية طلبه .

ترحب بك في اي يوم من ايام الاسبوع لزيارتنا ، ولن تعود بخفي حنين ، فاهلا وسهلا .

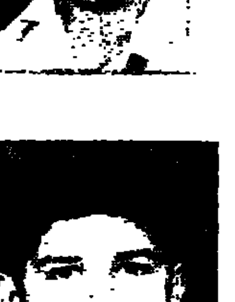
(احمد)

نادي الاصدقاء

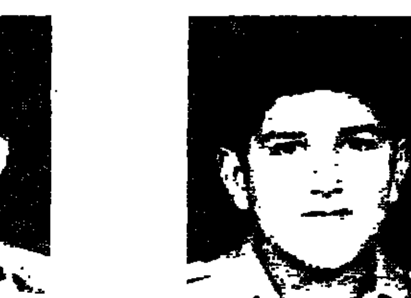














الاسم : جعفر راجح قاسم
الهواية : المراسلة والتعارف
العنوان : الكويت — خيطان الجديدة — الشارع الجنوبي — قطعة ٤ — بقالة الصديق ..

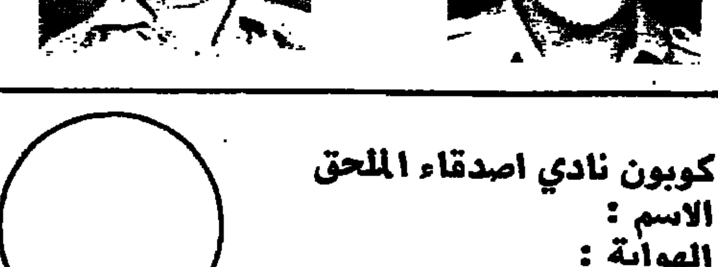
الاسم : خليل علي محي الدين
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : الرميثية — شارع عمان — منزل ٢٥ — الكويت

الاسم : حسن عبد العزيز
الهواية : المراسلة والتعارف
العنوان : سوق واجف — مخزن الوفاء — الكويت

الاسم : وليد محمد سعيد
الهواية : المراسلة وجمع العملات
العنوان : الكويت ميناء الزرر — بقالة الاستقلال .

كوبون نادي اصدقاء الملحق

الاسم :
الهواية :
العنوان :



● يقولون : ان الذين يحبون اكل السبانخ يميلون الى الاعمال الفنية ، فان السبانخ يحتوي على كمية كبيرة من الحديد ، فوجود الحديد بكثرة في الدم ينمي المواهب الفنية ويغذيها .

● والذين يميلون الى البرتقال والليمون يمتازون بأنهم من رجال العمل الصامتين ، وفي مقدمتهم المهندسون .

● اما الذين يحبون الجبن والبيض والشيكولاته فيقال بأنهم يعتقدون الخرافات ، فان هذه الالوان من الاطعمة تشتمل على فوسفور كثير ، وهذه المادة تغذي في الانسان التصور والوهم .

● ويقولون ايضا : ان الذين يكثرون من اكل الخيار والجزر يكونون عادة ممن لا يعتمد عليهم في الشؤون الاسرية الكبيرة ، ومعرضين لمرض الاعصاب .

بكر عمر امين
الفنيطيس

اعداد : بشير شما

أصدرت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية منذ فترة طوابع « سلامة الاطفال »

ومع الطوابع صدرت نشرة تحذيرية للوقاية من حوادث الطرق ولسلامة الاطفال .

ورغم ان النشرة طويلة نسبيا ، ولكنها جديرة بالدراسة والمحاكاة من قبل وزارة المواصلات — ادارة البريد .

جاء في النشرة ما يلي :

١ — ان الكهول عامة لا يشعرون بالمسئولية تجاه اولادهم ، ويتركونهم يذهبون للمدارس ويلعبون بالشوارع ثقة باولادهم رغم خطورة الطرق .

وتذكر النشرة احصائيات عن حوادث المرور ونسبة وفيات الاطفال التي قدرت بـ ٤٠ بالمئة من بقية حوادث الوفيات بالجزائر .

٢ — تطرقت النشرة لاسباب ثلاثة تاتي قبيل كل حادث مروري وهي : الانسان — السيارة — الطريق .

وجاء في النشرة ان الطريق عمل من اجل الكهول وليس من اجل الصغار والاطفال ، ولذلك يعتبر الطريق غريبا عن عالم الاطفال ، ومن اجل ذلك يجب تفهيم وتبصير الطفل بأخطار الطريق والانتباه للاشارات الضوئية وللشوارع الجانبية .

وأما الانسان والمتمثل بالطفل فيجب على الكهول تفهم حالته النفسية والتي تجعله وهو خارج من المدرسة ليقابل والديه او صديقه فيتجه اليه مباشرة دون الانتباه للسيارات المارة والقاطعة للشارع .

ويبقى الانسان المتمثل بالجمهور والذي لا يراعي قوانين السير ، فهو عامل آخر من عوامل الحوادث المؤسفة التي تحصل للاطفال ، اما عامل السيارة فيجب ان تكون في حالة جيدة دائما .

نأمل من وزارة المواصلات — ادارة البريد اصدار طوابع مماثلة ونشرات تحذيرية معها توخيا للمصلحة العامة ، ورحمة بالاطفال .

مسابقة الطرائف

طلبات الترقية

سأل احدهم مدير الشركة عن سر وضعه حوض صغير من الماء فيه سمكة على مكتبه باستمرار ؟

فقال له : انني اعتز بهذه السمكة واقدرها ، فإنها الوحيدة في هذه الشركة التي لا تفتح فمها لطلب الترقية .

ابراهيم منصور
خيطان

الخوف

ذهب احد المستاجرين يشكو لصاحب العمارة من سقف المنزل فقال :

— إن سقف البيت « يطرطق » واخاف ان يقع علي ذات يوم .

فقال المؤجر :

— لا تخف يا عزيزي ! فالسقف يسبح !

فرد عليه المستاجر :

— اخاف ان يسجد السقف يوما علينا .

منى عبد الصمد راشد
— الصباحية —

دعاء مدرس الرسم

دعا مدرس الرسم لطفله المنتظر :

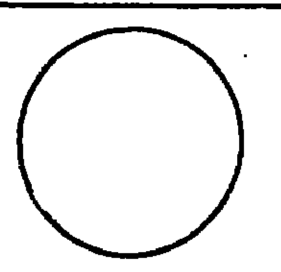
يا رب : اجعل ولدي متناسقا مع دنياه ، واجعله حارا ولا تجعله باردا .

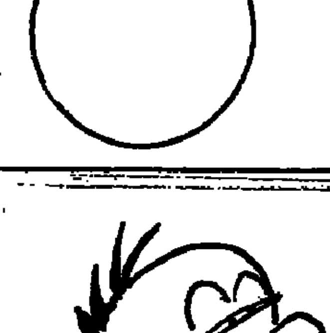
يا رب : اجعل عينيه زرقاوين ولا تجعلهما خضراوين

يا رب : وهب له القلب الابيض لا الاسود

والشعر الاشقر لا الاحمر الباهت .

خالده عبد الصمد
الكويت







هكذا في الأصل

هكذا اصبح للأصل

مطافات

بقلم : أحمد أبو سعيدو



اضافي .. ولكن

احيانا كثيرة يجد الانسان نفسه مرغما على القيام بعمل ما .. لا خوفا من صاحبه .. ولا مقابل اجر سيحصل عليه ، ولكنه يشعر بضمير يناشده القيام به .

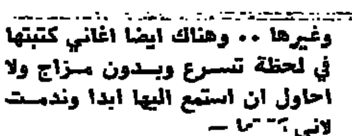
وهناك العديد من صور الواجب ، فالواجب الوطني ، والعمل الانساني والواجب الديني امور يتطلب القيام بها دون المطالبة باي مردود .

وهذه الامور تعد في حد ذاتها واجبا وليست مناً فمنذ ثلاثة شهور كانت بداية هذه القصة .

قمت صباح ذات يوم لاحضار الجريدة من صندوقها المخصص امام باب المنزل ، وفتحت الصندوق فوجدت عدة رسائل موجودة مع الصحيفة ، قلت : اذن احد الاصدقاء احضرها مساء امس ولم يرد ازعاجي فوضعها في الصندوق : او ان ساعي البريد اراد اختصار الوقت فوضعها في الصندوق ، واخذت اقلب الرسائل فلم اتعرف الى المرسلين او المرسل اليه ..

وفي الحال توصلت الى الاجابة ، فقد اعتقد احدهم ويبدو انه حديث الاقامة في الكويت ، ان هذا الصندوق مخصص لادارة البريد لجمع الرسائل وارسالها ، فنظرت الى الرسائل جيدا وتأكدت من وجود الطوابع المحلية عليها ، واخذت الرسائل ووضعتها في اقرب صندوق بريد ، ومنذ ذلك الحين وهذا الامر يتكرر كل اسبوع مرة او مرتين ، ويبدو ان صاحبنا تأكد ان هذا الصندوق هو اضمن من غيره خدمة وايصالا للرسائل حيث يعود لمراسلة اهله وذويه عن طريق صندوق الرأي العام .

لقاء مع الشاعر الغنائي





● الشاعر عبدالامير عيسى .

كتب : محمد عبد الله

● الشاعر الغنائي عبد الامير عيسى ، واحد من الشباب الذين وضعوا بصمتهم في الاغنية الكويتية ، فالمساهمات الكثيرة التي قدمها ، اكدت على مكانته ، ونضج الكلمة واصالتها .. فاهلا به ضيفا على صفحات — الملحق ..

● لكل فنان بداية وانت كيف بدأت .. ؟

— منذ كنت تميذا في المرحلة المتوسطة كانت الاغنية احدى هواياتي المتعددة في ذلك الوقت وكنت احتفظ بكل ما كتبت في اوراق خاصة وكانت امي تسميني « جامع الاوراق »

● ما هي الاغنية التي كتبتها لاول مرة ..

○ اغربت شمس العذاب
والهجر اصبح سراب
من بعد وصلك حبيبي
الفرح اصبح نصيبي
والعمر بعيوني طاب

● من غنالك من الفنانين ومن لحنها .. ؟

— مطلع اول اغنية كتبتها للاذاعة وقد استمعت اليها في سنة ١٩٧٢م وانا في « رومانيا » حين كنت هناك بصوت الفنان محمود الكويتي ولكن بعد ذلك انقطعت عن الكتابة الى الاذاعة وذلك لظروف الدراسة ولاني كنت بحاجة الى تقديم ما هو افضل وفي عام ١٩٧٧م بدأت الكتابه ثانية بصورة كلها ثقة واثبات ..

● من له الفضل في تشجيعك . ؟

— اصدقائي والاساتذة لهم فضل كبير علي فيما وصلت اليه وذلك لما لمسه من تشجيع منهم وكذلك بعض الفنانين الذين غنوا اغنياتي دون النظر الى اسمي « المجهول » في ذلك الوقت .

● ما هي احب اغانيك الى نفسك ؟

— هناك اغاني كثيرة قريبة الى نفسي مثل « مجاريح — ياخلاف — تذكرتك — ليالي البعد — اعذريني — خسرتيني — متى ترددون وغيرها .. وهناك ايضا اغاني كتبتها في لحظة تسرع وبدون مزاج ولا احاول ان استمع اليها ابدا وندمت لاني كتبتها —

● وعن السلبيات والايجابيات في الاغنية الكويتية قال :

— الاغنية الكويتية من الاغاني المسموعة في الوطن العربي ولها جمهورها وعشاقها والفنان الكويتي فنان حساس وصادق وذكي .. والاغنية الكويتية تعتمد على الايقاع الجيد .. والكلمة الشعبية الرقيقة والاداء المتقن هذه بعض الايجابيات في الاغنية الكويتية ولكن اهم السلبيات هي عدم وجود التعاون الشامل بين الفنانين وانصراف البعض عن ممارسة الدور المطلوب منه وذلك لانشغاله بالاعمال الخاصة .

واتمنى ان تكون جمعية الفنانين ملتقى لكل الفنانين ولن تكون كذلك حتى تنال ثقة الجميع ان الحب .. والترابط والتعاون والالتقاء بشكل مستمر ومكثف في رأيي هي العوامل التي يمكن من خلالها ان تتطور الاغنية الكويتية وان تكون للفنان مكانته وقيمته في المجتمع ..

● ما رأيك في النص الغنائي الكويتي .. ؟

— توجد بعض النصوص الجيدة ذات الافكار الجديدة وبالمقابل هناك ايضا نصوص رديئة مكررة وساذجة جدا .

● هل هناك ازمة في كتابة الاغنية الكويتية .. ؟

— لا توجد ازمة في كتابة الاغنية الكويتية ابدا .. عندنا عدد كبير من المؤلفين الجيدين الذين باستطاعتهم كتابة اكثر من نص جيد .

● انت مع انتشار المؤلف في اكثر من عمل .. ؟

— لا مانع اذا كان العمل الثاني قريب الصلة بالعمل الاول وهو التأليف بمعنى ان انتشار المؤلف في اكثر من عمل هذا دليل نشاطه المستمر في سبيل العطاء من خلال طاقته الفنية وانتشار المؤلف في اكثر من عمل يساعد على نشر الاغنية الكويتية واتساع دائرتها ..

مع فكرته واسلوبه وهو مكتوب خصيصا للطفل سوف يغنيه الفنان محمد لويس كذلك شاركت في كتابة كثير من الاغاني الوطنية لكثير من المدارس الوطنية .

● ما السبب في اتجاهك الى كتابة الاغنية مع انك مارست الصحافة ؟

— ممارسة الصحافة او الكتابة وممارسة الاغنية عملان لا ينفصلان بل هما خطان ينبعان من منبع واحد ويلتقيان في كل الاتجاهات وفي وطننا العربي يوجد عدد كبير من الشعراء والمؤلفين الذين يشتغلون بالصحافة ويكتبون الاغنية او الشعر والعكس صحيح ايضا .. !!

● الملحن الذي تحب ان تتعاون معه .. ؟

— بالطبع .. يوجد اكثر من ملحن وعلى رأسهم خالد الزايد .. عبدالرب ادريس .. غنام الديكان .. يوسف المهنا .. احمد عبدالكريم .. ابراهيم الصولة .. احمد باقر .

● الملحن الذي تعاونت معه واثمر تعاونك معه .. ؟

— الملحن الذي تعاونت معه واثمر تعاوني معه اكثر من ملحن واكثر من اغنية ناجحة ومن هؤلاء الملحنين عبد الرب ادريس خالد الزايد — احمد عبدالكريم — احمد البابطين — سعيد البنا — مرزوق المرزوق — ابراهيم الصولة وغيرهم ..

● اوائل كتاب الاغنية ماذا تريد ان تقول لهم .. ؟

— عودوا الى مكانتكم عودوا لاحتضان الاغنية الكويتية من جديد كما احتضنوها سابقا كلنا نرحب بكم ..

● شركات الكاسيت والفنان .. ؟

— لا مانع من الدمج .. ولكن ليس على حساب الاغنية الكويتية تخيروا لاشرطتكم الصوت الرخيم والكلمة النظيفة الجيدة واللحن « المتعوب عليه » .

● كمؤلف ما هو الدعم التي تقدمها للمواهب الفنية ؟

— بدون غرور وبدون مجاملة « والله يعلم » انا من المؤلفين الذين لا يتأخرون ابدا في مد يد المساعدة لاي فنان صاحب موهبة وانا على استعداد ان اضع كل خبراتي المتواضعة تحت تصرف اي موهبة جديدة وكما افعل دائما .

● يقال ان المؤلف متهم في تحيزه الى مجموعة من الفنانين .. ؟

— اشتراك ثلاثة فنانين في عمل واحد ليس معناه « تحيز » فالعمل يتطلب مشاركة العناصر الثلاثة وتعاونها مع بعضها البعض ولكن ان « ارمي » النص على الملحن او المطرب ولا اسمعه الا في الاذاعة فهذا في رأيي تعاون وشحذ كل الهمم للخروج بعمل ناجح .. ثم لا يعيب المؤلف ابدا ان تخير لكلماته الاصوات الجميلة والالحان المدروسة الجيدة ..

● كلمة اخيرة ؟

— اتمنى من كل قلبي ان تسود المحبة بين الفنانين وان يخلو الجو الفني من غبار الحقد ورطوبة النميمة .. !

فواصل وسنابل

بقلم : سهيل الخالدي



جائزة السلام العربية

رائع هذا الدعم الذي رأيناه الشهر الماضي حين كرمت الدولة في هذا البلد الطيب مجموعة مهمة من المبدعين الكويتيين وغير الكويتيين من العرب في مختلف اتجاهات الابداع العلمي والادبي وقد نال الجوائز اشخاص يستحقونها فعلا ، فقد امضوا عقودا طويلة في خدمة شعبهم وامتهم ، ولم تثنهم عن ذلك شتى الصعوبات والعراقيل التي اعترضت مسيرتهم الفكرية الطويلة .

وتأتي هذه الجوائز في وقتها تماماً ، فقد طال حرمان مثقفنا العربي من حق التقدير والتبجيل على المستوى العربي والعالمي ، خاصة وان جائزة نوبل اصبحت اضحوكة سمجة نتيجة تحيزها ضد شعوب العالم الثالث ومفكريه ومثقفيه وفي مناسبات سابقة ، وفي عدة صحف عربية سبق ان كتب صاحب هذا الكلام عن ضرورة ايجاد جائزة عربية بديلة لجائزة نوبل ، وهو يرى الآن ان في الاعادة افادة .

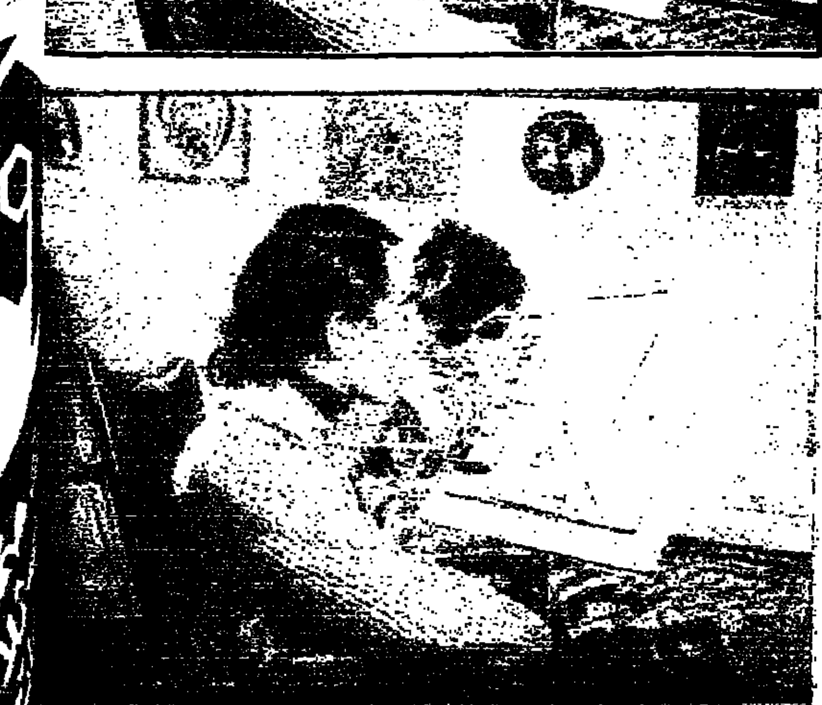
فان جائزة سلام عربية تمنح لكل المخترعين والمبدعين يطلق عليها اسم « جائزة ابن خلدون العالمية لمقاومة التخلف والصهيونية والعنصرية والحرب » كفيلة بان تعيد التوازن للفكر الانساني في هذا العصر الذي تسيطر فيه الصهيونية على جائزة نوبل ، وبالتالي على الكثير من المفكرين والمخترعين والمثقفين .

اننا نعتقد ان منح مثل هذه الجائزة لكل اولئك الذين انتجوا انتاجاً علمياً محضاً او فكرياً عميقاً من شأنه الوقوف في وجه التخلف والصهيونية والعنصرية والحرب ، وضمن لجنة تضم كبار المبدعين في العالم هذه الجائزة كفيلة بأن تحقق شيئاً هاماً على كافة الاصعدة للقضايا العربية السياسية وغير السياسية ، واعتقد انه لا مال ينقصنا ولا رجال ولا نوايا ، والدليل هو هذا التكريم الرائع الذي شهدناه الشهر الماضي ..

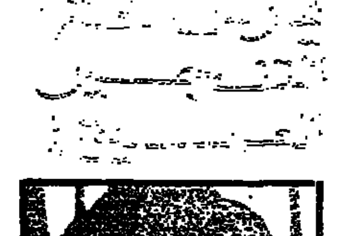
فهل تأمل ان تصبح هذه الفكرة هاجساً لاولئك المخلصين الذين قاموا بالتكريم ، وهاجساً للجامعة العربية خاصة وان على رأسها رجلا عرف بالابداع والسياسة معاً .







العاشقون الحياة



المخرج العراقي عبدالهادي الراوي





● المخرج .. عبد الهادي الراوي

● ضمن عروض المهرجان الدولي الرابع لافلام وبرامج فلسطين .. عرض الفيلم العراقي — العاشقون الحياة — وحصل على الجائزة الذهبية للافلام التسجيلية المتوسطة ..

● العاشقون الحياة ؟— استخدام حرفي للغة التفجير العميق ، حيث التعبير عن الخطر الكبير الذي تشكله الصهيونية العالمية على الامة العربية ، وذلك من خلال فيلم تسجيلي ، استطاع ان يقدم جانبا من جوانب الكفاح العربي ، فقد اندست كاميرا المخرج عبد الهادي الراوي ، في الشوارع الخلفية ، لتكشف النقاب عن ضحايا الحرب المستمرة بين العدو الصهيوني والامة العربية الصامدة .. وقد اراد ان يؤكد حقيقة واحدة وهي ان اولئك الذين اقعدهم رصاص الحرب الغادرة وشظاياها لن يكفوا عن مواصلة نضالهم .. وكفاحهم .. فالذين انتقلوا من الخندق الى المستشفى قادرون على تحقيق الكثير .. ففي جولة الكاميرا مع الجرحى والمقعدين في مستشفيات بيروت ، كشفت الكاميرا عن اصابات خطيرة ، من شأنها هدم أقوى العزائم .. ولكن يبدو ان تلك الاصابات لم تخلف وراءها الا ارادة من حديد ، تتحدى المستحيلات ، وتشتاق الى العودة الى خنادق المواجهة ..

طرح يخلو من روح التشنج .. والصراخ .. والبكاء .

طرح واقعي .. يمارس العقلانية ، بكل قسوتها .. وصراحتها ..

طرح .. يقدم الواقع .. لا يطلب البكاء والهتاف على تلك الحالات .. بل يدعو الى لغة التفجير .. والاستنفار .. وهنا قمة العمل .. الذي صفق له الجميع بعد الانتهاء من عرضه ..

— فماذا عن « العاشقون الحياة » ؟— تتلخص فكرة الفيلم ، في جولة حرة للكاميرا في مستشفيات الجرحى في بيروت ، ونقل صورة حقيقة لمعاناة عشرات الجرحى الذين اصيبوا بعاهات دائمة .. هذه الصورة الواقعية التي تخلو من الزيف ، هي الاقرب الى لغة الاقناع .. خصوصا في المجال السينمائي ، حيث اللغة المطلوبة هي الاقناع بعيدا عن التشنج والخطابية اللذين نشاهدهما في الاغلبية من الاعمال التي تناقش القضية الفلسطينية ...

ولعل اكثر مشاهد الفيلم جرأة ، وواقعية ذلك المشهد الذي تضمن لقاء مع احد المصابين .. ورغم اصابة تحمل الالم راح يعبر عن احلامه وآماله بالرسم .. ولكن .. بماذا يرسم .. انه يرسم بفمه .. بعد ان قطعت يداه .. ورجلاه .. صورة حقيقية مارس خلالها المخرج اللغة الحقيقية للتصعيد والتفجير .. فتحية للذين يمارسون لغة التفجير .

عبدالستار ناجي

